

## TÉCNICA DO COSMOGRAMA (COSMOGRAMOLOGIA)

### I. Conformática

**Definologia.** A *técnica do cosmograma* é conjunto de procedimentos rotineiros de leitura, seleção e análise de matérias publicadas na mídia nacional e internacional, de todas as inclinações político-partidárias, e posterior classificação e arquivamento segundo o fato central exposto (*materpensene*), de acordo com os princípios multidimensionais da Conscienciologia, objetivando a longo prazo alcançar a cosmovisão do holopensene humano e das realidades do Universo, pelo exercício da associação máxima de ideias, da autocrítica cosmoética e da interassistencialidade pessoal.

**Tematologia.** Tema central neutro.

**Etimologia.** O termo *técnica* vem do idioma Francês, *technique*, derivado do idioma Latim, *technicus*, e este do idioma Grego, *tekhnikós*, “relativo à Arte, à Ciência ou ao saber, ao conhecimento ou à prática de alguma profissão; hábil”. Surgiu no Século XIX. O vocábulo *cosmos* vem do idioma Grego, *kósmos*, “ordem; organização; mundo; universo”. Surgiu em 1563. O primeiro elemento de composição *cosmo* procede do mesmo idioma Grego, *kosmos*. Surgiu, no idioma Português, no Século XIX. O segundo elemento de composição *grama* vem do idioma Grego, *gramma*, “carater de escrita; sinal gravado; letra; texto; inscrição; registro; lista; documento; livro; tratado; Ciência; cultura; instrução; nota de música; algarismo; acento gráfico; figura de Matemática”.

**Sinonimologia:** 1. *Técnica do Globalgrama*. 2. *Técnica de leituras sistemáticas, exaustivas e curiosas*. 3. *Técnica da coleção de fatos*. 4. *Técnica da picotagem de matérias*. 5. *Técnica da megaclassificação dos grafopensenes*.

**Cognatologia.** Eis, na ordem alfabética, 9 cognatos derivado do vocábulo *cosmograma*: *cosmogramalogista*; *cosmogramática*; *cosmogramático*; *cosmogramometria*; *cosmogramista*, *Cosmogramologia*; *cosmogramóloga*; *cosmogramólogo*; *cosmogramoteca*.

**Neologia.** As 3 expressões compostas *técnica do cosmograma*, *técnica do cosmograma amadora* e *técnica do cosmograma veterana* são neologismos técnicos da Cosmogramologia.

**Antonimologia:** 1. *Técnica de leitura monovisiológica*. 2. *Técnica de leitura religiosa*. 3. *Técnica da leitura dinâmica*. 4. *Colecionismo de jornal velho*. 5. *Arquivística museológica*. 6. *Técnica do Conscienciograma*.

**Estrangeirismologia:** a *open mind*; o *scanning and skimming*; o *finding the truth behind the stories*; o *effort to understand*; o *putting together the pieces of the puzzle*; o *seeing the big picture*; o *upgrade mentalsomático*; o *reaching out to help*; o *pathway* para a policarmalidade; o *breakthrough holossomático*; a *apprehension of the cosmic big data*; o *Cosmocognitarium*.

**Atributologia:** predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à holomaturidade da cosmovisão pessoal.

**Megapensenologia.** Eis 3 megapenses trivocabulares relativos ao tema: – *Cosmograma*: aleitamento cosmovisiológico. *Cosmograma*: *cosmorama fatual*. *Recortes*: *exemplos conscienciológicos*.

### II. Fatuística

**Pensenologia:** o holopensene pessoal da ampliação cosmovisiológica; os pensenes com predominância do *pen*; os curiosopensenes; a curiosopenenidade; os pesquisopensenes; a pesquisopenenidade; os raciocinopensenes; a raciocinopenenidade; os nexopensenes; a nexopenenidade; os patopensenes; a patopenenidade; os cosmoeticopensenes; a cosmoeticopenenidade; os benignopensenes; a benignopenenidade; os interassistenciopensenes; a interassistenciopenenidade; os recicloopensenes; a recicloopenenidade; os ortopensenes; a ortopenenidade; os neopense-

nes; a neopensenidade; os lucidopenses; a lucidopensenidade; os cosmopenses; a cosmopensenidade.

**Fatologia:** o menu diário de imaturidades conscienciais típicas dos pré-serenões e cons-reús disponibilizado em *real time* pela mídia globalizada; a reverberação dos tráfegos pessoais durante a leitura da matéria; a identificação de intolerâncias e preconceitos a serem reciclados; o exercício da intercompreensão; a ampliação da interassistencialidade; a curiosidade sadia; a leitura por detrás das linhas; a confirmação dos fatos em múltiplas fontes; o desvendamento dos factoides; a análise da inclinação política dos jornais e revistas; os temas de pesquisa; os verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia* enquanto temas de pesquisa; o exercício de classificar as matérias segundo os verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*; a consolidação da compreensão da *Conscienciologia* pela análise dos fatos cotidianos; o *cosmograma* institucional; o *cosmograma* pessoal; o *cosmograma* físico; o *cosmograma* virtual; o *cosmograma* monoglota; o *cosmograma* poliglota; o *cosmograma* pluritemático; o *cosmograma* omnitemático; a coleta de bons exemplos; as sistematização da coleta de achados em planilhas antidispersão; os fatos enquanto professores; a utilização dos fatos coletados para basear as hipóteses de neoverpons; a consolidação do hábito de leitura de jornais; a autossustentabilidade perante o desafio pessoal de autodesenvolvimento mentalsomático; as pesquisas autodidatas completando as lacunas do conhecimento; o aumento da articulação intelectual; a dinamização da associação de ideias; a meta do universalismo estimulando o poliglottismo; o desenvolvimento da empatia com número crescente de culturas exibindo características e valores distintos; o uso do *cosmograma* para aumentar o *rapport* assistente-assistido no processo da tares através da docência e da gescon; a entrada na policarmalidade; o desenvolvimento do autodiscernimento em busca da cosmovisão; o rompimento de frente mentalsomática; o preparo pré-intermissiológico; os 542.390 recortes classificados em 2.950 temas da cosmogramoteca do *Holociclo* (Data-base: 19.07.14).

**Parafatologia:** a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; o desenvolvimento da sinalética energética e parapsíquica pessoal; o aumento da parapercepção das sincronicidades; o autodesassédio mentalsomático; as evocações extrafísicas; as iscagens intraconscienciais; a necessidade da desassim; a conexão com o amparo extrafísico de função; a conexão com as *Centrais Extrafísicas*; a interassistencialidade sem-fronteiras; a dinâmica parapsíquica do *Cosmograma*; a tenepes; a ofiex; a cosmoconsciência enquanto meta.

### III. Detalhismo

**Sinergismologia:** o *sinergismo neo-hábitos-autorreeducação*; o *sinergismo leitura-escrita*; o *sinergismo aumento da cultura geral-aumento do autoconhecimento*; o *sinergismo cérebro-paracérebro*.

**Principiologia:** o *princípio da evolução*; o *princípio evolutivo “os afins se atraem”*; o *princípio da descrença* (PD); o *princípio da análise de toda informação*; o *princípio de buscar a fonte segura da informação*; o *princípio de os fatos orientarem as pesquisas*; o *princípio das interprises grupocármicas*; o *princípio do acerto grupocármico*.

**Codigologia:** o *código pessoal de Cosmoética* (CPC); o *código grupal de Cosmoética* (CGC); o *código de ética do Jornalismo*.

**Teoriologia:** a *teoria da sobrevivência*; a *teoria da autossuperação*; a *teoria do altruísmo*; a *teoria do autoconhecimento*; a *teoria do exemplarismo*; a *teoria das reciclagens intraconscienciais* (recins); a *teoria do paracérebro*; a *teoria da reurbanização extrafísica*.

**Tecnologia:** a *técnica do cosmograma*; a *técnica do cosmograma exposto*; a *técnica da mobilização básica de energias* (MBE); a *técnica da assim*; a *técnica da desassim*; a *técnica do detalhismo*; a *técnica da análise de texto segundo as variáveis da Enciclopédia da Conscienciologia*; a *técnica da autorreflexão de 5 horas*; a *técnica mnemônica da escrita dos findings*; a *técnica do devagar e sempre*.

**Voluntariologia:** a equipe de voluntários do cosmograma do Holociclo; a equipe de voluntários da Dinâmica do Cosmograma; os voluntários cosmogramistas dos diversos centros de pesquisa da CCCI; os voluntários doadores de jornais, revistas e publicações – matéria prima do cosmograma – para o Holociclo e outros centros de pesquisas conscienciológicos.

**Laboratoriologia:** o laboratório conscienciológico do cosmograma; o laboratório conscienciológico da Pensenologia; o laboratório conscienciológico da Autorganiziologia; o laboratório conscienciológico da sinalética energética; o laboratório conscienciológico da autopesquisa; o laboratório da vida cotidiana.

**Colegiologia:** o Colégio Invisível da Mentalsomatologia; o Colégio Invisível da Intrafisiologia; o Colégio Invisível da Cosmoeticologia; o Colégio Invisível da Parapedagogia; o Colégio Invisível da Recexologia; o Colégio Invisível da Cosmovisiologia; o Colégio Invisível da Evoluciologia.

**Efeitologia:** o efeito de expandir o dicionário cerebral de ideias afins; o efeito de aumentar a cultura e o interesse mentalsomático; o efeito de desenvolver a autocríticidade; o efeito de exercitar o processo de antevisão; o efeito de aprimorar a argumentação pessoal; o efeito de desnudar a atual Socin à luz da Conscienciologia; o efeito de aumentar a conexão com amparadores avançados; o efeito de ampliar o universo de assistidos.

**Neossinapsologia:** as neossinapses geradas pelo continuísmo do trabalho mentalsomático.

**Ciclologia:** o ciclo ininterrupto análises-sínteses.

**Enumerologia:** os jornais; as revistas; os livros; a mídia nacional e internacional; a Web; os sites; os blogues. A leitura; o recorte; o fichamento; a classificação; o arquivamento; a docência; a gescon.

**Binomiologia:** o binômio fato-matéria; o binômio leitura correta-análise isenta; o binômio análise-compreensão; o binômio compreensão-classificação; o binômio classificação-arquivamento; o binômio coleta-emprego; o binômio multidiversidade-cosmovisão.

**Interaciologia:** a interação fato-parafato; a interação fato-versões; a interação texto-leitor; a interação fato-intraconsciencialidade.

**Crescendologia:** o crescendo leitura-desenvolvimento da articulação intelectual-ampliação da autocognição; o crescendo cosmovisiológico 100 temas de pesquisa-3.000 temas de pesquisa.

**Trinomiologia:** o trinômio recolta-classificação-arquivamento; o trinômio colecionar-acumular-interpretar; o trinômio simplificar-entrecruzar-descomplicar; o trinômio leitura-registro-redação; o trinômio ronda bibliotecária-ronda cosmogramática-ronda interneteira; o trinômio Autocogniciologia-Autocosmopensenologia-Autocosmovisiologia; o trinômio microcosmo-sociocosmo-macrocosmo.

**Polinomiologia:** o polinômio Antropologia-Sociologia-História-Comunicologia-Conscienciologia; o polinômio soma-energossoma-psicossoma-mentalsoma.

**Antagonismologia:** o antagonismo persistir / desistir; o antagonismo organização / desorganização; o antagonismo superficialidade / detalhismo; o antagonismo assistência cosmoética / acepção de pessoas; o antagonismo abertismo consciencial / apriorismos; o antagonismo crítica cosmoética / heteroimperdoamento; o antagonismo universalismo / bairrismo.

**Paradoxologia:** o paradoxo de se poder aprender boas lições com os maus exemplos.

**Politicologia:** a conscienciocracia; a autolucidocracia; a cognocracia; a verponocracia; a cosmocracia.

**Legislogia:** a lei de causa e efeito; a lei do maior esforço.

**Filiologia:** a fatofilia; a pesquisofilia; a interassistenciofilia; a cogniciofilia; a exemplofilia; a enciclopediofilia; a cosmovisiofilia.

**Fobiologia:** o mosaico de fobias e psicopatologias, sempre presentes nas edições jornalísticas, em especial, as sociofobias indicadoras das personalidades desajustadas, possíveis consrêus a serem assistidas e a tanatofobia usual das conscins eletrônicas fechadas quanto à multidimensionalidade.

**Sindromologia:** o desfile ininterrupto de síndromes estampadas diariamente na mídia, entre elas, a mais frequente e paradoxal, a *síndrome da ectopia afetiva* (SEA).

**Maniologia:** o leque completo de manias exemplificadas ao longo do tempo nas matérias de jornais, sendo as mais trágicas as megalomanias ocasionando sistemáticos extermínios em massa.

**Mitologia:** o mito da isenção jornalística.

**Holotecologia:** a cosmogramoteca.

**Interdisciplinologia:** a Cosmogramologia; a Mentalsomatologia; a Fatologia; a Parafatologia; a Pesquisologia; a Autopesquisologia; a Intrafiscologia; a Sociologia; a Comunicologia; a Assediologia; a Interprisiologia; a Interassistenciologia; a Paradireitologia; a Reurbexologia; a Autoparageometrologia; a Autocosmovisiologia; a Universalismologia.

#### IV. Perfilologia

**Elencologia:** o subumano; a consciênçula; a consréu ressomada; a conscin transmigrável; a conscin pré-serenona; a isca humana inconsciente; a isca humana lúcida; o ser interassistencial; a conscin enciclopedista; a conscin autoconsciente; o ser desperto; as consciências amparadoras avançadas.

**Masculinologia:** o acoplamentista; o agente retrocognitor; o amparador intrafísico; o atacadista consciencial; o autodecisor; o intermissivista; o cognopolita; o compassageiro evolutivo; o completista; o comunicólogo; o conscienciólogo; o conscienciômetra; o consciencioterapeuta; o macrossômata; o conviviólogo; o duplista; o duplólogo; o proexista; o proexólogo; o reeducador; o epicon lúcido; o evoluciente; o exemplarista; o intelectual; o reciclante existencial; o inversor existencial; o maxidissidente ideológico; o tenepessista; o ofiexista; o parapercepciologista; o pesquisador; o projetor consciente; o sistemata; o tertuliano; o verbetólogo; o voluntário; o tocador de obra; o homem de ação; o jornalista; o redator; o blogueiro; o internauta; o leitor; o cosmogramista; o cosmogramólogo; o voluntário da equipe do Cosmograma do Holociclo; o docente; o autor.

**Femininologia:** a acoplamentista; a agente retrocognitora; a amparadora intrafísica; a atacadista consciencial; a autodecisora; a intermissivista; a cognopolita; a compassageira evolutiva; a completista; a comunicóloga; a consciencióloga; a conscienciômetra; a consciencioterapeuta; a macrossômata; a convivióloga; a duplista; a duplóloga; a proexista; a proexóloga; a reeducadora; a epicon lúcida; a evoluciente; a exemplarista; a intelectual; a reciclante existencial; a inversora existencial; a maxidissidente ideológica; a tenepessista; a ofiexista; a parapercepciologista; a pesquisadora; a projetora consciente; a sistemata; a tertuliana; a verbetóloga; a voluntária; a tocadora de obra; a mulher de ação; a jornalista; a redatora; a blogueira; a internauta; a leitora; a cosmogramista; a cosmogramóloga; a voluntária da equipe do Cosmograma do Holociclo; a docente; a autora.

**Hominologia:** o *Homo sapiens attentus*; o *Homo sapiens perquisitor*; o *Homo sapiens autolucidus*; o *Homo sapiens mentalsomaticus*; o *Homo sapiens autorganisatus*; o *Homo sapiens instrumentalis*; o *Homo sapiens interassistens*; o *Homo sapiens cosmovisiologus*.

#### V. Argumentologia

**Exemplologia:** *técnica do cosmograma amadora* = a do cosmogramista jejuo, com menos de 6 meses de prática e menos de 100 temas e subtemas de pesquisa com matérias classificadas; *técnica do cosmograma veterana* = a do cosmogramista experiente, poliglota, com mais de 10 anos de prática e pelo menos 1.000 temas e subtemas de pesquisa com matérias classificadas em diversos idiomas.

**Culturologia:** a *Multiculturologia*; a cultura da informação; a cultura de manter-se informado; a cultura de assinar jornais e revistas; a cultura da autocríticidade cosmoética; a cultura de buscar suprir as lacunas da formação cultural; a cultura do autodidatismo; a cultura da interassistencialidade.

**Procedimento.** O procedimento da *técnica do cosmograma* consiste dos seguintes 7 passos, listados em sequência funcional:

1. **Leitura de jornais e periódicos:** físicos / virtuais.
2. **Seleção de matérias:** importância consciencial.
3. **Análise da matéria:** causas e efeitos; contexto; desdobramentos; elenco; entrelinhas; especialidades da *Enciclopédia da Conscienciologia*; referências; veracidade.
4. **Classificação da matéria:** materpensene; temas de pesquisa institucional / pessoal.
5. **Arquivamento:** físico / virtual; institucional / pessoal; temas de a-z / especialidades-subespecialidades.
6. **Armazenamento:** espaço disponível; tipo de pastas; computador pessoal; *cloud*.
7. **Aplicação:** autorreflexão; debates; docência; artigos; livros.

**Achados.** Além da coleção de matérias, a *técnica do cosmograma* possibilita a coleta sistemática em planilhas de diversos achados pertinentes às 70 especialidades principais dos verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, beneficiando a ampliação do banco de dados pessoal, da autocríticidade e da integração do conhecimento pessoal. Eis, a título de exemplo, listagem com 10 itens, em ordem alfabética, de tipos de informações passíveis de serem extraídas durante as leituras:

01. **Argumentologia:** argumentos a refutar; argumentos novos; abordagem inteligente de argumentação; hipóteses; teorias.
02. **Elencologia:** personalidades; personagens; grupos de pesquisa; *think-tanks*; empresas.
03. **Estatísticas:** demográficas; conscienciológicas; relevantes.
04. **Eventos:** conferências; congressos; entrevistas; exposições; fóruns; simpósios.
05. **Exemplologia:** bons exemplos; maus exemplos.
06. **Palavras:** estrangeirismos; neologismos; palavras difíceis; palavras novas.
07. **Paradireitologia:** códigos; jurisprudências; leis.
08. **Pensatas:** bordões; citações; provérbios, ganchos didáticos; jargões; lemas.
09. **Referências:** bibliográficas; webgráficas; filmográficas; videográficas.
10. **Relações:** antagonismos; binômios; causas; ciclos; crescendos; efeitos; enumerações; incoerências; interações; paradoxos; polinômios; sinergismos; trinômios.

**Neoverponologia.** A *técnica do cosmograma* aplicada à pesquisa subjetiva, qual o estudo da consciência, onde não é possível o distanciamento objeto-pesquisador, constitui metodologia para levantamento de fatos comprobatórios, pela exaustividade, de hipóteses de neoverpons, conforme exemplificado pela *Bibliografia Específica Exaustiva* (BEE) dos tratados conscienciológicos *Homo sapiens reurbanisatus* e *Homo sapiens pacificus*.

## VI. Acabativa

**Remissiologia.** Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a *técnica do cosmograma*, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Atenção dividida:** Mentalsomatologia; Homeostático.
02. **Avanço mentalsomático:** Mentalsomatologia; Homeostático.
03. **Cosmovisão humana:** Cosmovisiologia; Neutro.
04. **Cosmovisiólogo:** Cosmovisiologia; Homeostático.

05. **Curiosidade pesquisística:** Cosmovisiologia; Neutro.
06. **Desembaraço intelectual:** Mentalsomatologia; Homeostático.
07. **Heterocriticofilia intelectual:** Mentalsomatologia; Homeostático.
08. **Interação análise-síntese:** Experimentologia; Neutro.
09. **Leitura correta:** Cosmovisiologia; Homeostático.
10. **Magnificação mentalsomática:** Cosmovisiologia; Homeostático.
11. **Mundividência:** Cosmovisiologia; Neutro.
12. **Nutrição informacional:** Mentalsomatologia; Neutro.
13. **Omnileitura:** Omnileiturologia; Neutro.
14. **Picotagem das ideias:** Exaustivologia; Neutro.
15. **Pré-cosmovisão:** Cosmovisiologia; Neutro.

## **NA ERA DA GLOBALIZAÇÃO DIGITAL, O EMPREGO DA TÉCNICA DO COSMOGRAMA AGILIZA O DESENVOLVIMENTO DO AUTOPARAPSIQUISMO MENTALSOMÁTICO, POLICÁRMICO, UNIVERSALISTA, SEM FRONTEIRAS.**

**Questionologia.** Você, leitor ou leitora, já pratica a *técnica do cosmograma* com regularidade? Quantos temas e recortes constam do cosmograma pessoal? Já aplicou os achados na docência, artigo ou livro?

### **Filmografia Específica:**

1. **Um Conto Chinês.** **Título Original:** *Un Cuento Chino*. **País:** Espanha; & Argentina. **Data:** 2011. **Duração:** 93 min. **Gênero:** Comédia Dramática. **Idade** (censura): 12 anos. **Idioma:** Espanhol; & Mandarim. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Português (em DVD). **Direção:** Sebastián Borensztein. **Elenco:** Ricardo Darín; Ignacio Huang; Muriel Santa Ana; Enric Cambray; Iván Romanelli; Joaquín Bouzas; Gustavo Comini; Julia Castelló Agulló; Vivian El Jaber; & Javier Pinto. **Produção:** Pablo Bossi; Gerardo Herrero; Juan Pablo Buscarini; & Axel Kuschevatzky. **Coprodução:** Isabel García Peralta. **Produção Executiva:** Mariela Besuievsky. **Direção de Arte:** Valeria Ambrosio; & Laura Musso. **Roteiro:** Sebastián Borensztein. **Fotografia:** Rolo Pulpeiro. **Música:** Lucio Godoy. **Figurino:** Cristina Menella. **Edição:** Pablo Barbieri. **Estúdios:** Pampa Films; Tornasol Films; & Telefe. **Distribuidora:** Paris Filmes. **Outros dados:** Prêmio de Melhor Filme e Prêmio do Público no Festival de Cinema de Roma. Prêmio de Melhor Filme hispanoamericano nos Prêmios Goya 2011. **Sinopse:** Argentino recluso e mau humorado, veterano da Guerra das Malvinas, Roberto leva a vida cuidando de pequena loja e tem o *hobby* de colecionar notícias incomuns. Tem a cômoda vida interrompida quando encontra chinês perdido, recém-assaltado, sem entender ou falar espanhol. Inicialmente relutante, Roberto acaba deixando o asiático conviver na mesma casa e aos poucos vai descobrindo fatos sobre o chinês, culminando na descoberta deste ser protagonista de recorte insólito colecionado.

### **Bibliografia Específica:**

01. **Arakaki, Kátia;** **Holociclo: Laboratório do Desassédio Mentalsomático;** Artigo; *I Jornada da Despertologia*; Foz do Iguaçu, PR; 15-17.07.05; *Conscientia*; Revista; Trimestral; Vol. 8; N. 2; Seção: *Temas da Conscienciologia*; 1 *E-mail*; 21 enus.; 2 notas; 5 refs.; 1 anexo; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; Abril-Junho, 2004; páginas 63 a 77.
02. **Bello, Amy;** & **Presotto, Bartira;** **Dinâmica Mentalsomática Parapsíquica pela Técnica do Cosmograma;** Artigo; *III Jornada de Parapercepciologia & I Fórum de Pesquisas das Dinâmicas Parapsíquicas*; Foz do Iguaçu, PR; 16-18.07.10; *Conscientia*; Revista; Trimestral; Ed. Especial; Vol. 13; N. 4; Seção: *Temas da Conscienciologia*; 2 *E-mails*; 13 enus.; 5 planilhas; 1 relatório de participantes e visitantes; 1 relatório de registro da dinâmica; 3 relatórios de estatísticas de recortes; 1 resultado da pesquisa por questionário de avaliação; 3 tabs.; 4 refs.; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; Outubro-Dezembro, 2009; páginas 274 a 290.
03. **Bonassi, Luiz;** **Oficina do Cosmograma;** Apostila; revisora Sandra Tornieri; 40 p.; 3 caps.; 5 anexos.; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; 2007; páginas 1 a 40.
04. **Reginato, Romeu;** **A Atenção na Técnica do Cosmograma;** Artigo; *Conscientia*; Revista; Trimestral; Vol. 11; N. 1; Seção: *Temas da Conscienciologia*; 1 *E-mail*; 17 enus.; 6 refs.; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; Janeiro-Março, 2007; páginas 39 a 47.
05. **Tornieri, Sandra;** **Apostila do Curso Formação de Autores – Módulo IV;** *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; 2008; páginas 22 a 28.

06. **Vieira**, Waldo; *Cosmogram Technique*; Artigo; *Journal of Conscientiology*; Revista; Trimestral; Vol. 1; N. 1; 55 citações; 44 enus.; 4 estatísticas; 3 refs.; *International Academy of Consciousness (IAC)*; Miami, FL; USA; July, 1998; páginas 3 a 35.

07. **Idem**; *Dicionário de Argumentos da Conscienciologia*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.572 p.; 1 blog; 21 E-mails; 551 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 18 fotos; glos. 650 termos; 19 websites; alf.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 376 a 378.

08. **Idem**; *Dicionário de Neologismos da Conscienciologia*; org. Lourdes Pinheiro; revisores Ernani Brito; *et al.*; 1.072 p.; 1 blog; 21 E-mails; 4.053 enus.; 1 facebook; 2 fotos; glos. 2.019 termos; 14.100 (termos neológicos); 1 listagem de neologismos; 1 microbiografia; 21 websites; 61 refs.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; página 295.

09. **Idem**; *Homo sapiens pacificus*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.584 p.; 24 seções; 413 caps.; 403 abrevs.; 38 E-mails; 434 enus.; 484 estrangeirismos; 1 foto; 37 illus.; 168 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 36 tabs.; 15 websites; glos. 241 termos; 25 pinacografias; 103 musicografias; 24 discografias; 20 cenografias; 240 filmes; 9.625 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21,5 x 7 cm; enc.; 3ª Ed. Gratuita; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC)*; & *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2007; páginas 1.064 a 1.466.

10. **Idem**; *Homo sapiens reurbanisatus*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.584 p.; 24 seções; 479 caps.; 139 abrevs.; 12 E-mails; 597 enus.; 413 estrangeirismos; 1 foto; 40 illus.; 1 microbiografia; 25 tabs.; 4 websites; glos. 241 termos; 3 infográficos; 102 filmes; 7.665 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21 x 7 cm; enc.; 3ª Ed. Gratuita; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC)*; Foz do Iguaçu, PR; 2004; páginas 1.123 a 1.451.

11. **Idem**; *Técnica do Cosmograma*; Artigo; *Boletins da Conscienciologia*; Vol. 2; N.1; Anuário; 1 E-mail; 33 enus.; 3 refs.; *Centro de Altos Estudos da Consciência (CEAEC)*; Foz do Iguaçu, PR; Janeiro-Dezembro, 2000; páginas 33 a 52.

A. B. O.