

## TÉCNICA DO PIOR CENÁRIO (DESDRAMATOLOGIA)

### I. Conformática

**Definologia.** A *técnica do pior cenário* é o procedimento desdramatizador, teático, de a conscin, homem ou mulher, ao investigar, mapear e analisar sob todos os ângulos determinado problema ou projeto, em contexto pontual, fazer a estimativa da possibilidade mais pessimista, onde tudo pode dar errado, visando a autodesassedialidade e o otimismo na busca da melhor solução.

**Tematologia.** Tema central neutro.

**Etimologia.** O vocábulo *técnica* vem do idioma Francês, *technique*, derivado do idioma Latim, *technicus*, e esta do idioma Grego, *tekhnikós*, “relativo à Arte, à Ciência ou ao saber, ao conhecimento ou à prática de alguma profissão; hábil”. Surgiu no Século XIX. O termo *pior* deriva do idioma Latim, *pejor*, “comparativo de superioridade de mau; aquilo que é inferior a tudo o mais”. Apareceu no Século XIII. A palavra *cena* procede do idioma Latim, *scena*, ou *scaena*, “palco; episódio”, e este do idioma Grego, *skéné*, originariamente “tenda”. Surgiu no Século XVII. O vocábulo *cenário* provém do idioma Latim Tardio, *scenarius*, e este do idioma Italiano, *scenário*, apareceu em 1813.

**Sinonimologia:** 1. *Técnica da desdramatização dos riscos*. 2. *Técnica de descatastrofização*. 3. *Técnica da estimativa pessimista*. 4. Estratégia de imaginar o pior.

**Cognatologia.** Eis, na ordem alfabética, 8 cognatos derivados do vocábulo *pior*: *piora*; *piorada*; *piorado*; *pioramento*; *piorar*; *piorável*; *pioria*; *piorio*.

**Neologia.** As duas expressões compostas *técnica do pior cenário elementar* e *técnica do pior cenário avançado* são neologismos técnicos da Desdramatologia.

**Antonimologia:** 1. *Técnica de dramatização dos riscos*. 2. *Técnica da solução pessimista*. 3. Polianismo acrítico.

**Estrangeirismologia:** o *project premortem*; a potencialidade criativa do *brainstorming* trazendo os pontos cegos do projeto à tona; a criação de planos *if this then that*.

**Atributologia:** predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à desdramatização das dificuldades cotidianas.

**Megapensologia.** Eis 4 megapensenes trivocabulares relativos ao tema: – *Desdramatizemos a vida*. *Desdramatizemos as fatalidades*. *Drama: cenário, diálogo*. *O pessimismo piora*.

**Coloquiologia:** o *projeto indo para o ralo*; a oportunidade *passando batida*; o *bicho de 7 cabeças*; o *fim da picada*; a incoerência no *ruim com ele, pior sem ele*; a *derradeira viagem*; o ato de *ver por outro prisma*; a habilidade em distinguir o melhor e o pior sem *carregar nas tintas*; a evitação de fazer *tempestade em copo d’água*; o *se cair, do chão não passa*; a capacidade de dar *conta do recado* se o pior acontecer.

**Citaciologia.** Eis 3 citações relativas ao tema: – *Jamais sucumba ao pessimismo, o otimismo é o único antídoto psicológico para o fracasso e para a derrota* (Bernard Law Montgomery, 1887–1997). *O teatro deste mundo é o de maior variedade possível: dramas, cenário, atores e espectadores, tudo varia e se sucede com tanta rapidez e novidade que, para uns, é objeto de terror e espanto e, para outros, de estudo e admiração* (Marquês de Maricá, 1773–1848). *Nós sofremos com mais frequência na nossa imaginação do que na realidade* (Sêneca, 4 a.e.c.–65 e.c.).

**Proverbiologia:** – *Praemeditatio malorum* (meditação sobre os males futuros). “Espere o melhor, prepare-se para o pior e aceite o que vier”. “O pior lápis é mais eficiente do que a melhor memória”.

**Ortopensatologia.** Eis duas ortopensatas, citadas na ordem alfabética, relativas ao tema:

1. “**Amparador.** O pior que pode ocorrer com a **consciex**, quando amparadora de função, é ser malinterpretada pela conscin amparanda”.

2. “**Perdologia.** A **pior perda**, em geral, é a das companhias evolutivas”.

**Filosofia:** o Realismo; o Abertismo consciencial.

## II. Fatuística

**Pensenologia:** o holopensene pessoal da desdramatização; a evitação da manutenção do holopensene do *pior de si mesmo*; a diferenciação pensênica; os reciclopenses; a reciclopensenedade; os ortopenses; a ortopensenedade; o desenvolvimento de pensenes otimistas e cosmoéticos no dia a dia.

**Fatologia:** o temperamento otimista realista; a hipótese de, antes de as coisas ficarem melhores, elas poderem ficar piores; a ignorância dos eventos externos levando à ingenuidade de acreditar acontecer tudo como desejado; o otimismo nas adversidades; o otimismo frente a obstáculos; a perseverança embasada em análises e condições dos fatos; a conversação otimista sem perder o realismo; o ato de saber rejeitar o pior e aceitar o melhor, no momento exato; a capacidade de antever problemas mantendo a anticonflitividade; o planejamento feito no tempo correto e dentro do orçamento; a colocação dos problemas em perspectiva real; a previsão das alternativas possíveis no passo a passo do projeto; as etapas previamente definidas evitando a desistência antes da hora; os planos antissabotagem; a probabilidade de imaginar o evento futuro podendo aumentar as chances de identificar as falhas; o método de avaliação de riscos antevendo o pior cenário; a previsão dos erros a serem evitados; a cautela; o levantamento da possibilidade mais provável; a resiliência; a adaptabilidade; o bom humor interassistencial; o controle sobre a autescolha; o exercício de sabedoria para aceitar a realidade e aprender a conter as expectativas; o entendimento de o mundo externo não estar sob domínio pessoal; a imprevisibilidade inerente a qualquer plano; a eliminação dos bagulhos energéticos; a vontade de melhorar a *Ficha Evolutiva Pessoal* (FEP).

**Parafatologia:** a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a ampliação da autoconscientização multidimensional (AM); a assim antes, durante e após a visualização de cenário; a desassimilação das energias tóxicas favorecendo o autodesassédio; o corte técnico do discurso assediante; a blindagem energética da alcova para eliminação de intrusões de assediadores extrafísicos; a imunidade energética para mudar o ambiente; o mapeamento da sinalética energética parapsíquica; o *insight* de amparador extrafísico na eliminação de queixas e reclamações; os extrapolacionismos parapsíquicos contribuindo para soluções práticas de problemas do dia a dia; a paraverificação na comunex; a detecção antecipada das energias conscienciais; o desassédio interconsciencial com a clarividência viajora; o autodiscernimento diante do heterassédio; o investimento na projetabilidade lúcida levando à conclusão de a consciência não morrer; o parapsicodrama; a conexão com a *Central Extrafísica da Energia* (CEE).

## III. Detalhismo

**Sinergismologia:** o *sinergismo autossabotagem-fracasso antecipado*; o *sinergismo otimismo-solucionática*.

**Principiologia:** o *princípio de haver solução para tudo*; o *princípio de traçar metas realistas, porém otimistas*; o *princípio da descrença* (PD); o *princípio do posicionamento pessoal* (PPP); o *princípio do exemplarismo pessoal* (PEP).

**Codigologia:** o *código pessoal de Cosmoética* (CPC); o *código grupal de Cosmoética* (CGC) priorizando o melhor para todos os envolvidos.

**Teoriologia:** o entendimento da *teoria da interprisão grupocármica*; a aplicação da *teoria da inteligência evolutiva* (IE).

**Tecnologia:** a *técnica do pior cenário*; a *técnica da antecipação e preparação dos momentos ruins*; a *técnica de perguntar se algo pode dar errado hoje?*; a *técnica da antevisão imaginativa*; a *técnica da imagística pró-sobreparamento*; a *técnica da autorreflexão de 5 horas*;

a *técnica do reciclo drama*; a *técnica da visualização parapsíquica*; a *técnica do sorriso desasseador*.

**Voluntariologia:** o *voluntário cético-otimista-cosmoético* (COC); o *voluntariado da Comunidade Conscienciológica Cosmoética Internacional* (CCCI).

**Laboratoriologia:** o *laboratório conscienciológico da vida cotidiana diuturna*; as *autovivências nos laboratórios conscienciológicos grupais de desassédio mentalsomático* (*Tertulianum-Holociclo-Holoteca*).

**Colegiologia:** a *oportunidade no convívio com os Colégios Invisíveis da Conscienciologia* (CIC) na *desdramatização dos temas estudados*.

**Efeitologia:** os *possíveis efeitos ruins imaginados podendo ser minimizados com a reflexão anterior sobre os possíveis resultados*; os *efeitos evolutivos do otimismo*; o *efeito do Curso Intermissivo* (CI) *pré-ressomático* na *profilaxia do pessimismo*.

**Neossinapsologia:** as *neossinapses adquiridas no exercício de pensar grande*.

**Ciclogia:** o *ciclo das adaptações a novas situações*; o *ciclo detecção do problema-solução antecipada*; o *ciclo evolutivo pessoal* (CEP).

**Enumerologia:** o *pior cenário afetivo*; o *pior cenário autexpositivo*; o *pior cenário financeiro*; o *pior cenário profissional*; o *pior cenário escolar*; o *pior cenário somático*; o *pior cenário vital*.

**Binomiologia:** o *binômio falsas idealizações–pressuposições não testadas*; o *binômio mundividência traforista–otimismo racional*; a *vivência do binômio admiração–discordância*.

**Interaciologia:** a *interação benéfica otimismo–desintoxicação pensênica*; a *interação assertividade cosmoética–otimismo*.

**Crescendologia:** o *crescendo possíveis obstáculos–rotas alternativas–superação dos problemas*; o *crescendo tentativa–desafio do aprendizado*.

**Trinomiologia:** o *trinômio antes-durante-depois*; o *trinômio autoconfiança–imperturbabilidade–desdramatização*.

**Polinomiologia:** o *polinômio problema–desafio–autodeterminação–solução*; o *polinômio interassistencial acolhimento–orientação–encaminhamento–acompanhamento*.

**Antagonismologia:** o *antagonismo conscin otimista / conscin negligente*; o *antagonismo derrotismo / otimismo*; o *antagonismo otimismo crítico / otimismo ingênuo*; o *antagonismo credulidade / ceticismo*; o *antagonismo melhoria / pioria*.

**Paradoxologia:** o *paradoxo de a técnica do pior cenário ser a melhor solução para a desdramatização*; o *paradoxo de a antecipação poder levar à profilaxia*; o *paradoxo do realismo otimista*; o *paradoxo de a consciência poder piorar antes de melhorar*; a *conduta paradoxal de reconhecer o melhor e optar pelo pior*; o *paradoxo de o melhor inesperado gerar frustração pela expectativa do pior*; o *paradoxo de ser preferível a mais dura realidade à mais doce ilusão*.

**Politicologia:** a *política da boa vizinhança*; a *proexocracia*.

**Legislogia:** a *lei de Murphy*; a *evitação da lei de Gerson*; a *lei de causa e efeito*; a *lei do maior esforço evolutivo*; a *lei de o menos doente assistir ao mais doente*.

**Filiologia:** a *neofilia*; a *conscienciofilia*; a *conviviofilia*.

**Fobiologia:** o *temor de nada poder ser feito a respeito do pior caso*; o *medo sendo grande barreira para aprender novas habilidades*; o *pavor de falhar*; a *tanatofobia*.

**Sindromologia:** a *evitação da síndrome da pré-derrota*; a *eliminação da síndrome da abstinência da Baratrosfera* (SAB).

**Maniologia:** a *mania de sofrer por antecipação por algo não real*; a *mania de deixar a mente criar situações inexistentes*; a *mania de pensar o pior das coisas* (catastrofismo).

**Mitologia:** o *mito da infalibilidade do projeto*; o *mito da recompensa imediata sem esforço*.

**Holotecologia:** a *acidentoteca*; a *analiticoteca*; a *dogmatoteca*; a *infortunioteca*; a *problematicoteca*; a *proexoteca*; a *recexoteca*.

**Interdisciplinologia:** a *Desdramatologia*; a *Autesclarecimentologia*; a *Autodiscernimentologia*; a *Ceticologia*; a *Comunicologia*; a *Conviviologia*; a *Descrenciologia*; a *Ortointencionologia*; a *Otimismologia*; a *Parapercepciologia*; a *Recexologia*; a *Taristicologia*.

#### IV. Perfilologia

**Elencologia:** a conscin-solução; a conscin extrapolacionista; a conscin resiliente; a conscin resolvida; a conscin bem resolvida; a conscin otimista; a conscin lúcida; a isca humana lúcida; o ser desperto; o ser interassistencial; a conscin enciclopedista.

**Masculinologia:** o acoplamentista; o agente retrocognitor; o amparador intrafísico; o atacadista consciencial; o autodecisor; o intermissivista; o cognopolita; o compassageiro evolutivo; o completista; o comunicólogo; o conscienciólogo; o conscienciômetra; o consciencioterapeuta; o macrossômata; o conviviólogo; o duplista; o duplólogo; o proexista; o proexólogo; o reeducador; o epicon lúcida; o escritor conscienciológico; o evoluciente; o exemplarista evolutivo; o intelectual; o reciclante existencial; o inversor existencial; o maxidissidente ideológico; o tenepepista; o ofiexista; o parapercepciólogista; o pesquisador; o projetor consciente; o sistemata; o tertuliano; o teletertuliano; o verbetólogo; o voluntário; o tocador de obra; o homem de ação.

**Femininologia:** a acoplamentista; a agente retrocognitora; a amparadora intrafísica; a atacadista consciencial; a autodescisora; a intermissivista; a cognopolita; a compassageira evolutiva; a completista; a comunicóloga; a consciencióloga; a conscienciômetra; a consciencioterapeuta; a macrossômata; a convivióloga; a duplista; a duplóloga; a proexista; a proexóloga; a reeducadora; a epicon lúcida; a escritora conscienciológica; a evoluciente; a exemplarista evolutiva; a intelectual; a reciclante existencial; a inversora existencial; a maxidissidente ideológica; a tenepepista; a ofiexista; a parapercepciólogista; a pesquisadora; a projetora consciente; a sistemata; a tertuliana; a teletertuliana; a verbetóloga; a voluntária; a tocadora de obra; a mulher de ação.

**Hominologia:** o *Homo sapiens investigator*; o *Homo sapiens extrapolacionista*; o *Homo sapiens prospectivus*; o *Homo sapiens chrono-evolutiologus*; o *Homo sapiens proexologicus*; o *Homo sapiens intraphysicus*; o *Homo sapiens extraphysicus*.

#### V. Argumentologia

**Exemplologia:** *técnica do pior cenário elementar* = aquela empregada visando o domínio das reações psicossomáticas; *técnica do pior cenário avançada* = aquela aplicada com lucidez a partir do paracampo do discernimento, o mentalsoma, trazendo solução cosmoética.

**Culturologia:** a *cultura da vergonha do fracasso*; a *cultura do otimismo racional*.

#### VI. Acabativa

**Remissologia.** Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a *técnica do pior cenário*, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Binômio problema-solução:** Autexperimentologia; Neutro.
02. **Conscin resiliente:** Perfilologia; Homeostático.
03. **Conscin-solução:** Interassistenciologia; Homeostático.
04. **Desdramatização:** Autodiscernimentologia; Homeostático.
05. **Desdramatização da autexposição pública:** Comunicologia; Homeostático.
06. **Desdramatização do autesforço:** Autodiscernimentologia; Homeostático.
07. **Drama:** Dramatologia; Neutro.
08. **Leveza autodesassediadora:** Desassediologia; Homeostático.
09. **Leveza consciencial:** Traforologia; Homeostático.
10. **Neossolução:** Problematicologia; Neutro.
11. **Otimismo racional:** Mentalsomatologia; Homeostático.

12. **Parapsicodrama:** Paratecnologia; Homeostático.
13. **Polianismo terapêutico:** Criticologia; Homeostático.
14. **Solução lógica:** Autodecidologia; Homeostático.
15. **Solução parapsíquica:** Parapercepciologia; Homeostático.

## **A TÉCNICA DO PIOR CENÁRIO, APLICADA A CADA CONFLITO ÍNTIMO, PODE SER ANTÍDOTO NATURAL ANTIPROCRASTINAÇÃO E DE AUTENFRENTAMENTO DOS MEDOS, MUITAS VEZES ILUSÓRIOS. INSISTA, NÃO DESISTA.**

**Questionologia.** Você, leitor ou leitora, costuma avaliar qual é a pior coisa a acontecer, caso algo dê errado, ante os desafios existenciais? Analisa racionalmente as probabilidades de ocorrências futuras?

### **Filmografia Específica:**

1. *De Caso com o Acaso. Título Original: Sliding Doors. País:* Reino Unido, EUA. **Data:** 1998. **Duração:** 99 min. **Gênero:** Drama. **Idade** (censura): 16 anos. **Idioma:** Inglês. **Cor:** colorido. **Legendado:** Português. **Direção:** Peter Howitt. **Elenco:** Gwyneth Paltrow; AlexThome; Barry Lee Thomas; & Carlton Jarvis. **Roteiro:** Peter Howitt. **Música:** David Hirschfelder. **Sinopse:** Certa manhã em Londres, ao chegar ao trabalho Helen (Gwyneth Paltrow) é despedida da firma de relações públicas. Quando volta para casa, as portas do metrô se fecham. Deste instante em diante pode-se ver em acontecimentos paralelos as ocorrências na vida de Helen se tivesse ou não pego o metrô. Em 1 realidade, Helen pega o metrô, conhece James (John Hannah) e chega em casa para achar Gerry (John Lynch), o namorado, a traindo com Lydia (Jeanne Tripplehorn), ex-namorada dele. Na outra realidade, Helen perde o metrô, é assaltada, vai para o hospital e chega em casa para achar Gerry sozinho no chuveiro, pois Lydia já fora embora. As duas realidades avançam paralelamente. Na primeira Helen deixa Gerry e inicia relação com James; na outra Helen leva vida desgastante, pois trabalha arduamente sendo garçonete, para sustentar a ela e a Gerry, supostamente escrevendo livro, mas na realidade tendo o tórrido caso com Lydia.

### **Bibliografia Específica:**

1. **Carvalho, Rose;** *Desenvolvendo o Otimismo Racional e Cosmoético;* Artigo; *II Jornada de Consciencio-metrologia;* Foz do Iguaçu, PR; 04-06.07.14; *Glanost;* Revista; Anuário; Ano 1; N. 1; 1 *E-mail;* 10 enus.; 1 microbiografia; 1 tab.; 12 refs.; 2 webgrafias; *Associação Internacional de Consciencio-metria Interassistencial (CONSCIUS);* Foz do Iguaçu, PR; Julho, 2014; páginas 113 a 121.

2. **Vieira, Waldo;** *Dicionário de Argumentos da Conscienciologia;* revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.572 p.; 1 *blog;* 21 *E-mails;* 551 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 18 fotos; glos. 650 termos; 19 *web-sites;* alf.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Associação Internacional Editares;* Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 83 e 143.

3. **Idem;** *Léxico de Ortopensatas;* revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 2 Vols.; 1.800 p.; Vols. I e II; 1 *blog;* 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails;* 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 6.476 termos; 1.811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 20.800 ortopensatas; 2 tabs.; 120 *técnicas lexicográficas;* 19 *websites;* 28,5 x 22 x 10 cm; enc.; *Associação Internacional Editares;* Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 82 e 1.286.

C. N.