

TÉCNICA DOS 50 VERBETES (VERBETOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *técnica dos 50 verbetes* é a estratégia de a conscin enciclopedista, homem ou mulher, redigir, defender e publicar 5 dezenas de entradas na *Enciclopédia da Conscienciologia*, retribuindo aportes autorais recebidos, constituindo nicho autopesquisístico na megagescon e compondo legado tarístico autorrevezamentológico.

Tematologia. Tema central homeostático.

Etimologia. O vocábulo *técnica* vem do idioma Francês, *technique*, derivado do idioma Latim, *technicus*, e este do idioma Grego, *tekhnikos*, “relativo à Arte, à Ciência, ao saber, ao conhecimento ou à prática de alguma profissão; hábil”. Surgiu no Século XIX. O termo *cinquenta* provém do idioma Latim Vulgar, *quinguaginta*, relacionado ao idioma Latim Clássico, *quingenta*, “cinquenta”. O vocábulo *verbo* deriva do mesmo idioma Latim, *verbum*, “palavra, vocábulo, termo; expressão”, opondo-se a *res*, “coisa; realidade”. Apareceu em 1279. O sufixo *ete*, “diminutivo”, surgiu no Século XV. O termo *verbeta* apareceu em 1881.

Sinonimologia: 1. *Técnica das 50 entradas enciclopédicas*. 2. *Técnica das 5 dezenas de verbetes*.

Neologia. As 3 expressões compostas *técnica dos 50 verbetes*, *técnica dos 50 verbetes planejada* e *técnica dos 50 verbetes aplicada* são neologismos técnicos da Verbetografologia.

Antonimologia: 1. *Técnica dos 100 procedimentos*. 2. *Técnica dos 40 cursos Acoplamentarium*. 3. Primeiro *verbeta*.

Estrangeirismologia: o *Verbetarium*; o *Verponarium*; a *Encyclopédie* do Século das Luzes.

Atributologia: predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à Autolegadologia Enciclopédica.

Megapensenologia. Eis 2 megapenses trivocabulares contributivos ao tema: – *Escrever verbetes reeduca*. *Acumulemos tares verbetográfica*.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal da Enciclopediologia; o holopensene pessoal do autorado; o holopensene pessoal da autodeterminação verbetográfica; o holopensene tertuliano favorecedor da escrita de *verbeta*; os grafopenses; a grafopensenidade; o materpenses enciclopédico; o incremento da retilinearidade pensênica a partir da escrita contínua de verbetes.

Fatologia: o olhar verbetográfico; o raciocínio verbetográfico; a ausculta verbetográfica; a garimpagem verbetográfica; a autorganização verbetográfica; a acabativa verbetográfica; as neoidéias depositadas no banco de temas verbetáveis; a varredura dos contextos em busca de temáticas esclarecedoras; a multiplicação por 50 dos esforços autorais; o tratamento enciclopédico às autopesquisas; a audácia criativa; a automotivação realimentada a cada *verbeta* finalizado; a atualização do neoescriba conscienciológico; o verbetorado conscienciológico; o ato de escrever verbetes em viagem; o ato de escrever verbetes no *Tertuliarium*; o ato de escrever verbetes no Holociclo; o ato de escrever verbetes na dinâmica *Completo Verbetográfico*; a *Associação Internacional de Enciclopediologia Conscienciológica* (ENCYCLOSSAPIENS); a passagem do bastão verbetográfico após escrita de mais de 2.000 verbetes; os aportes autorais; os mais de 500 coautores da *Enciclopédia da Ciência das Ciências*; os 500 *Amigos da Enciclopédia*; o *Conselho dos 500* da Cognópolis Foz; a meta de 500 autores conscienciológicos; o livro *Manual de Verbetografia da Enciclopédia da Conscienciologia*; as 50 cápsulas do tempo cinemascópicas; as 50 defesas verbetográficas; as 50 mediações da *Tertúlia Conscienciológica*; as 50 aulas do *Curso de Longo*

Curso, totalizando quase 100 horas; as centenas de perguntas respondidas aos tertulianos e teletertulianos.

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a estratégia conscienciográfica da reurbanização extrafísica; a atuação diuturna da equipe de amparadores extrafísicos de função da Verbetografologia; os *insights* registrados na *Dinâmica do Enciclopedismo Reurbanológico* da ENCYCLOSSAPIENS; a condição de minipeça verbetográfica no maximecanismo da reurbanização extrafísica (reurbex).

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo das seções da chapa verbetográfica*; o *sinergismo dos temas de verbetes do mesmo enciclopedista*.

Principiologia: o *princípio “nenhum dia sem linha”* aplicado à produção verbetográfica; o *princípio do exemplarismo pessoal (PEP)* do continuísta enciclopédico; o *princípio dos paradeseres intermissivos*; o *princípio popular “devagar e sempre”* sob a ótica da acumulabilidade autoral.

Codigologia: o *código pessoal de Cosmoética (CPC)* incluindo cláusula sobre produtividade autoral continuada.

Teoriologia: a *teoria do Curso Intermissivo (CI)*; a *teoria da reurbex*; a *teoria da cláusula pétrea da proéxis*; a *teoria da Autorrevezamentologia Lúcida*.

Tecnologia: a *técnica dos 50 verbetes*; a *técnica das 50 vezes mais*; a *técnica dos 50 dicionários*; a *técnica dos 50 prefácios*; a *técnica da exaustividade*; a *técnica do detalhismo*; a *técnica da reserva de verbetes*; as *técnicas verbetográficas*; a *técnica do dia evolutivamente útil* do verbetógrafo autodeterminado.

Voluntariologia: o *voluntariado no Programa Verbetografia*; o *voluntariado na equipe de revisão pente-fino de verbetes*; o *voluntariado conscienciológico qualificado pela autoinclusão verbetográfica*.

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico da Autopensenologia*; o *laboratório conscienciológico da Autamentalsomatologia*; o *laboratório conscienciológico da Conscienciografologia*; o *trio de laboratórios conscienciológicos mentaissomáticos (Holociclo, Holoteca e Tertuliarium)*; o *laboratório conscienciológico da Autorretrocogniciologia*.

Colegiologia: o *Colégio Invisível dos Verbetógrafos da Conscienciologia*; o *Colégio Invisível da Pararreurbanologia*.

Efeitologia: o *efeito da publicação recorrente das autopesquisas*; o *efeito do verbetorado*; o *efeito da autorganização gesconológica*; o *efeito do dia da completude* aplicado ao enciclopedismo.

Neossinapsologia: as *neossinapses oriundas da Neoenciclopediologia*.

Ciclogologia: o *ciclo autoverbetográfico*; o *ciclo autoral*.

Enumerologia: a *gratidão aos primeiros neoverbetógrafos*; a *gratidão aos revisores-consolidadores*; a *gratidão aos mecenas da Enciclopédia*; a *gratidão à equipe da ENCYCLOSSAPIENS*; a *gratidão à equipe do Tertuliarium*; a *gratidão aos tertulianos e teletertulianos*; a *gratidão aos amparadores extrafísicos da megagescon*.

Binomiologia: o *binômio tertuliano-teletertuliano*; o *binômio experimentar-registrar*; o *binômio escrita do verbete-defesa do verbete*.

Interaciologia: a *interação dos aportes autorais*.

Crescendologia: o *crescendo verbetógrafo-maxiproexista*; o *crescendo leitor crítico-escriptor tarístico*; o *crescendo verbete-livro-megagescon*; o *crescendo 50 verbetes na gaveta-50 verbetes no Tertuliarium*.

Trinomiologia: o *trinômio ler-refletir-escrever*; o *trinômio sangue-suor-50 verbetes*.

Polinomiologia: o *polinômio artigo-verbete-livro-tratado*.

Antagonismologia: o *antagonismo teimosia / persistência*; o *antagonismo* (verbetográfico) *procrastinação / antimarasmo*; o *antagonismo hiato verbetográfico / continuísmo verbetográfico*; o *antagonismo celebridade da tacon / celebridade da tares*.

Paradoxologia: o *paradoxo de a complexidade da chapa verbetográfica poder descomplicar o tratamento enciclopédico dos temas de pesquisa*.

Politicologia: a política editorial da *Enciclopédia da Conscienciologia*; a proexocracia.

Legislogia: a *lei do maior esforço* aplicada ao completismo verbetográfico.

Filiologia: a verbetografilia; a autopesquisofilia; a tertuliofilia; a conscienciografilia; a leituropfilia; a pesquisofilia; a evoluciofilia.

Fobiologia: a autocura da fobia à autexposição após defender 50 verbetes no *Tertulium*.

Sindromologia: a superação da *síndrome da inércia grafopensênica*; a resolução da *síndrome do impostor* sob a ótica da produção enciclopédica.

Maniologia: a mania de procrastinar as gescons; a mania da autossubestimação.

Mitologia: o *mito da fórmula pronta* aplicado às autogescons; o *mito do dom verbetográfico*.

Holotecologia: a encicloteca; a heuristicsoteca; a criativoteca; a pesquisoteca; a lucidoteca; a metodoteca; a evolucioteca.

Interdisciplinologia: a Verbetografolgia; a Conscienciografolgia; a Grafopensenologia; a Autoradologia; a Neoenciclopediologia; a Verbetologia; a Autodeterminologia; a Heuristicsologia; a Retribuiciologia; a Legadologia Enciclopédica.

IV. Perfilologia

Elencologia: a conscin lúcida; a isca humana lúcida; o ser desperto; o ser interassistencial; a conscin enciclopedista.

Masculinologia: o verbetógrafo; o revisor; o agendador de verbetes; o mediador; o acoplamentista; o agente retrocognitor; o amparador intrafísico; o atacadista consciencial; o autodecisor; o intermissivista; o cognopolita; o compassageiro evolutivo; o completista; o comunicólogo; o conscienciólogo; o conscienciômetra; o consciencioterapeuta; o macrossômata; o conviviólogo; o duplista; o duplólogo; o proexista; o proexólogo; o reeducador; o epicon lúcido; o escritor; o evoluciente; o exemplarista; o intelectual; o reciclante existencial; o inversor existencial; o maxidissidente ideológico; o tenepessista; o ofiexista; o parapercepciologista; o pesquisador; o projetor consciente; o sistemata; o tertuliano; o teletertuliano; o verbetólogo; o voluntário; o tocador de obra; o homem de ação.

Femininologia: a verbetógrafa; a revisora; a agendadora de verbetes; a medidadora; a acoplamentista; a agente retrocognitora; a amparadora intrafísica; a atacadista consciencial; a autodecisora; a intermissivista; a cognopolita; a compassageira evolutiva; a completista; a comunicóloga; a consciencióloga; a conscienciômetra; a consciencioterapeuta; a macrossômata; a convivióloga; a duplista; a duplóloga; a proexista; a proexóloga; a reeducadora; a epicon lúcida; a escritora; a evoluciente; a exemplarista; a intelectual; a reciclante existencial; a inversora existencial; a maxidissidente ideológica; a tenepessista; a ofiexista; a parapercepciologista; a pesquisadora; a projetora consciente; a sistemata; a tertuliana; a teletertuliana; a verbetóloga; a voluntária; a tocadora de obra; a mulher de ação.

Hominologia: o *Homo sapiens verbetologus*; o *Homo sapiens encyclopaedologus*; o *Homo sapiens encyclomaticus*; o *Homo sapiens scriptor*; o *Homo sapiens determinator*; o *Homo sapiens lexicologus*; o *Homo sapiens technicologus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: *técnica dos 50 verbetes planejada* = a utilizada pela conscin ao listar 5 dezenas de temas enciclopédicos a serem escritos; *técnica dos 50 verbetes aplicada* = a realizada pela conscin ao defender e publicar 5 dezenas de entradas enciclopédicas.

Culturologia: a cultura enciclopédica; a cultura da polivalência grafopensênica; a cultura conscienciografológica.

Curiosologia. Sob a ótica da *Historiografologia*, eis, em ordem decrescente de número de entradas publicadas, os 9 autores mais prolíficos da *Encyclopédie* francesa (1751–1772), marco intelectual do Século das Luzes, com 17 volumes de texto, 11 volumes de ilustrações (pranchas), 72 mil verbetes e 140 colaboradores identificados:

1. **Louis de Jaucourt** (1704–1779): literato francês; 17.300 verbetes.
2. **Antoine Gaspar Boucher d'Argis** (1708–1780): advogado; 5.530 verbetes.
3. **Denis Diderot** (1713–1784): filósofo e escritor; cerca de 5.183 verbetes.
4. **Edme-François Mallet** (1713–1799): teólogo e crítico; 2.167 verbetes.
5. **Jean le Rond d'Alembert** (1717–1783): geômetra e filósofo; 1.633 verbetes.
6. **Guilhaume Le Blond** (1704–1781): matemático; 1.258 verbetes.
7. **Paul-Henry Thiry, barão d'Holbach** (1723–1789): mineralogista e filósofo alemão; 1.058 verbetes.
8. **Jacques Nicolas Bellin** (1707–1774): geógrafo; 1.028 verbetes.
9. **Gabriel-François Venel** (1723–1775): médico e farmacêutico; 748 verbetes.

Neocuriosologia. Considerando a *Neoenciclopediologia*, vale registrar o fato de o organizador da *Enciclopédia da Conscienciologia* ter redigido mais de 2.000 verbetes e ter aberto a obra à participação voluntária de pesquisadores do paradigma consciencial. Atualmente, a megagescon conta com 566 coautores, sendo 5 enciclopedistas com pelo menos 50 verbetes publicados (Data-base: 15.06.2016).

Continuismologia. Segundo a *Teaticologia*, eis, em ordem alfabética, 16 atitudes práticas, factíveis, indicadas aos verbetógrafos(as) interessados(as) no aumento da produtividade enciclopédica útil:

01. **Antiprocrastinação gesconográfica:** não deixar para amanhã o verbete a ser escrito hoje.
02. **Armazenamento de temas sem autocensura:** anotar os neotemas sem autoboiote.
03. **Assiduidade no Tertulianum:** na condição de tertuliano ou teletertuliano.
04. **Autenfrentamento da preguiça autoral:** superar a inércia grafopensênica.
05. **Autoconfiança autoral:** escrever para aprender escrevendo.
06. **Autocriticidade verbetográfica:** manter a autocrítica perante a autoprodução verbetográfica.
07. **Autodesassédio mentalsomático:** trabalhar na auto-higidez pensênica.
08. **Autorganização grafopensênica:** organizar o escritório pessoal pró-autorado.
09. **Detalhismo:** valorizar e primar pelo detalhismo do confor verbetográfico.
10. **Escrita diária de verbetes:** escrever todos os dias na chapa verbetográfica do verbete em construção.
11. **Implantação do ciclo autoverbetográfico:** buscar a linha de montagem verbetográfica pessoal.
12. **Leitura permanente de verbetes:** estudar a *Enciclopédia da Conscienciologia*.
13. **Pesquisa e estudo contínuos:** estudar e pesquisar temas de interesse da consciência além da Conscienciologia.
14. **Redação de único verbete por vez:** dedicar-se a único verbete até a finalização.

15. **Registro sistemático das autexperiências:** utilizar autexperiências esclarecedoras na proposição de temas.

16. **Valorização das próprias neoideias:** valorizar o autoconceptáculo de ideias de ponta.

VI. Acabativa

Remissologia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a *técnica dos 50 verbetes*, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Aporte autoral:** Conscienciografologia; Neutro.
02. **Autauditoria quinquagenária:** Autoproexogramologia; Neutro.
03. **Capacidade ociosa proexológica:** Proexometrologia; Nosográfico.
04. **Continuismo verbetográfico:** Ortografofopenologia; Homeostático.
05. **ENCYCLOSSAPIENS:** Enciclopediologia; Homeostático.
06. **Evitação do autodesperdício:** Autoproexologia; Homeostático.
07. **Grafofilia:** Conscienciografologia; Neutro.
08. **Holopensene bibliográfico:** Grafofopenologia; Neutro.
09. **Janela de oportunidade:** Evoluciologia; Homeostático.
10. **Legadologia Enciclopédica:** Neoenciclopediologia; Homeostático.
11. **Leiturofilia crítica:** Mentalsomatologia; Neutro.
12. **Metanálise verbetográfica:** Cosmanaliticologia; Homeostático.
13. **Neoescriba conscienciológico:** Conscienciografologia; Homeostático.
14. **Senso de utilidade evolutiva:** Evoluciologia; Homeostático.
15. **Trafor da escrita:** Traforologia; Homeostático.

PUBLICAR 50 VERBETES NA ENCICLOPÉDIA DA CONSCIENCIOLOGIA VEM DEMARCAR A RETRIBUIÇÃO LÚCIDA DOS INTERMISSIVISTAS E A DEVOLUTIVA DOS APORTES AUTORAIS, RECEBIDOS NA CONDIÇÃO DE EMPRÉSTIMO.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, já retribuiu as benesses pró-autorais recebidas na atual ressonância? Considera factível utilizar a *técnica dos 50 verbetes*?

Bibliografia Específica:

1. **Diderot, Denis; & D'Alembert, Jean-Baptiste;** *Enciclopédia ou Dicionário Razoado das Ciências, das Artes e dos Ofícios* (*Encyclopédie, ou Dictionnaire Raisoné des Sciences, des Arts et des Métiers*); Pedro Paulo Pimenta; & Maria das Graças de Souza; Orgs.; apes. Luís F. S. Nascimento; trad. Isadora Prévêde Bernardo; & Maria das Graças de Souza; 5 Vols.; 434 p.; 2 partes; Vol. 5; glos. 298 termos; 173 illus.; alf.; 23 x 16 cm; enc.; *Unesp*; São Paulo, SP; 2015; páginas 13 a 41 e 334 a 337.

2. **Vieira, Waldo;** Org.; *500 Verbetógrafos da Enciclopédia da Conscienciologia*; apes. e coord. geral. Dulce Daou; & Rosa Nader; concepção do projeto Cida Nicolau; coord. do projeto Eliana Manfro; & Miriam Kunz; revisores: Equipe da Encyclossapiens; 602 p.; 25 *E-mails*; 25 endereços; 501 fotos; 501 minibiografias; 500 siglas; 1 tab.; 28,5 x 21,5 x 3,5 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2016; páginas 25 a 594.

E. M. M.