

TIRANIA (PARAPATOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *tiranía* é o domínio, poder ou qualidade soberana, usurpada e ilegal especialmente do Estado, demonstrando despotismo ou absolutismo também em qualquer outra área da vida humana (Intrafisicologia).

Tematologia. Tema central nosográfico.

Etimologia. O termo *tiranía* deriva do idioma Grego, *turannia*, “poder absoluto, realeza; poder despótico”. Surgiu no Século XIV.

Sinonimologia: 1. Arbitrarismo; autocracia; autoritarismo. 2. Absolutismo; dominação; neocolonialismo. 3. Despotismo; neofascismo; opressão. 4. Teocracia. 5. Violência. 6. Antidireito.

Cognatologia. Eis, na ordem alfabética, 11 cognatos derivados do vocábulo *tiranía*: *tirana*; *tiranete*; *tiranícida*; *tiranícídio*; *tirânica*; *tirânico*; *tiranismo*; *tiranizador*; *tiranizadora*; *tiranizar*; *tirano*; *tiranossauro*.

Neologia. Os 2 vocábulos *minitiranía* e *maxitiranía* são neologismos técnicos da Parapatologia.

Antonimologia: 1. Antiabsolutismo; antitiranía; democracia. 2. Fraternismo; fraternização; megafraternidade. 3. Irmandade. 4. Antirrepressão. 5. Cosmocracia; laicocracia; lucidocracia; meritocracia. 6. Direito.

Estrangeirismologia: a *cultura da gun society*; o *summum malum*.

Atributologia: predomínio dos sentidos somáticos.

Megapensenologia. Eis 1 megapensene trivocabular sintetizando o assunto: – *Tiranía*: *megapoder patológico*.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal da tirania; os paleopensenes; a paleopensenidade; os esquizopensenes; a esquizopensenidade; os arrogopensenes; a arrogopensenidade.

Fatologia: a tirania; a tirania como absurdo doméstico; a prepotência; a pesporrência; a petulância; a protéria; a autocracia maquiada; o *tiranismo*; o *mandonismo*; o *autoritarismo*; o *totalitarismo*; o *cesarismo*; o *despotismo*; o *despotocracismo*; o *coronelismo*; o *caudilhismo*; o *caciquismo*; o *chefismo*; o *absolutismo*; o *terrorismo*; o *pedantismo*; o *salazarismo*; o *stalinismo*; o *sacerdotalismo*; o *sinecurismo*; as funções inúteis; a imponência; a soberba; a *sobranceria*; a coercitividade; a dominação; o *liberticídio*; a centralização do poder; a antijurisprudência; a opressão; o *escravagismo*; a virilidade mal resolvida; o *fechadismo* consciencial; a injustiça; a ditadura; a atitude antiproéxis.

Parafatologia: o abuso das energias conscienciais (ECs); as sucursais da Baratrosfera.

III. Detalhismo

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico da Autoconscienciometrologia*; o *laboratório conscienciológico da Evoluciologia*; o *laboratório conscienciológico da Mentalsomatology*; o *laboratório conscienciológico da grupalidade*.

Enumerologia: o *fato* de se ter excesso de poder; o *fato* de armar-se até os dentes; o *fato* de sair dos eixos; o *fato* de se sentir ébrio de glória; o *fato* de manter os jogos de cena; o *fato* de falar pelos cotovelos; o *fato* de ter sempre saldo negativo.

Binomiologia: o *binômio duplista algoz-vítima*; o *binômio autotruculência-heterotruculência*; o *binômio paradoxal genocida-herói condecorado*.

Trinomiologia: o *trinômio torturas-confissões-delações*; o *trinômio povo-etnia-cultura*; o *trinômio marginal casuísmo-leniência-chicana*.

Antagonismologia: o *antagonismo liberdade / sujeição*.

Politicologia: a *pseudodemocracia*; a *antidemocracia*; a *baionetocracia*; a *despotocracia*; a *cerberocracia*; a *barbarocracia*; a *asnocracia*.

Sindromologia: a *síndrome da ectopia afetiva* (SEA).

Maniologia: a *tiranomania*; a *megalomania*.

Mitologia: os megamitos da superioridade das raças e dos gêneros.

Holotecologia: a *antropoteca*; a *criminoteca*; a *dogmaticoteca*; a *patopensenoteca*; a *psicopatoteca*.

Interdisciplinologia: a *Parapatologia*; a *Psicossomatologia*; a *Intrafisicologia*; a *Parassociologia*; a *Sociopatologia*; a *Criminologia*; o *Desviacionismo*; a *Interprisiologia*.

IV. Perfilologia

Elencologia: a *dupla repressor-reprimido*.

Masculinologia: o *mandão*; o *algoz*; o *autocrata*; o *déspota*; o *indutor do belicismo*; o *genocida*; o *repressor*; o *totalitarista*; o *personagem Cérbero*; o *enrijeecedor da linha dura*; o *general Gengis Khan* (1160–1227); o *ditador Mussolini, Benito Amílcar Andrea* (1883–1945); o *ditador Papa Doc* (François Duvalier, 1907–1971); o *ditador Idi Amin Dada* (1925–2003); o *ditador Pol Pot* (Saloth Sar, 1925–1998); o *ditador Pinochet, Augusto – Ugarte* (1915–); o *ditador Saddam Hussein* (1937–2006); o *supercensor*; o *incomplacente*; o *soberbão*; o *co-beligerante*; o *carrascão*; o *cérbero doméstico*; o *retardador da evolução consciencial*; o *ex-pária tirano*; o *tirane*; o *tirano*.

Femininologia: a *opressora*; a *mãe-jararaca*; a *mandona*; a *autocrata*; a *déspota*; a *indutora do belicismo*; a *repressora*; a *totalitarista*; a *supercensora*; a *incomplacente*; a *soberbona*; a *co-beligerante*; a *carrascona*; a *cérbera doméstica*; a *retardadora da evolução consciencial*; a *ex-pária tirana*; a *tirana*.

Hominologia: o *Homo sapiens tyrannicus*; o *Homo sapiens tyrannus domesticus*; o *Homo sapiens atrox*; o *Homo sapiens torturator*; o *Homo sapiens brutus*; o *Homo sapiens manipulator*; o *Homo sapiens megalomaniacus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: *minitirania* = o *holopensene da ditadura doméstica*; *maxitirania* = o *holopensene do coronelismo brasileiro*.

Problema. Segundo a *Conscienciometrologia*, o maior problema de quem concluiu o *Curso Intermissivo* (CI) pré-ressomático, quanto à tirania, é saber, agora, evitar a tendência de manipular consciências. Neste caso, o êxito somente é alcançado através da *Higiene Consciencial autocrítica ininterrupta*.

VI. Acabativa

Remissiolgia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 7 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a tirania, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

1. **Amoralidade:** Parapatologia; Nosográfico.
2. **Antidireito:** Parapatologia; Nosográfico.
3. **Complicador:** Experimentologia; Neutro.
4. **Doutrinação:** Parapatologia; Nosográfico.
5. **Encolhimento consciencial:** Parapatologia; Nosográfico.
6. **Interassedialidade:** Grupocarmologia; Nosográfico.
7. **Psicopatia:** Parapatologia; Nosográfico.

A TIRANIA EXPRESSA, SEM EXCEÇÃO, AS PIORES MANIFESTAÇÕES TRAFARINAS DA CONSCIÊNCIA, ACUMULADAS ATRAVÉS DE SÉCULOS, RETROVIDAS E MAUS HÁBITOS, GERANDO O TEMPERAMENTO TÓXICO ATUAL.

Questionologia. Você ainda conserva algum impulso de tirania vindo de vidas humanas prévias, por exemplo, com animais domésticos? Como combate tal reação doentia?

Filmografia Específica:

1. **A Vida Secreta de Adolph Hitler.** **Título Original:** *The Secret Life of Adolph Hitler*. **País:** EUA. **Data:** 1958. **Duração:** 53 min. **Gênero:** Documentário. **Idade** (censura): 14 anos. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Preto-e-branco. **Legendado:** Português (em DVD). **Narração:** Westbrook Van Voorhis. **Outros dados:** Filme produzido para TV. **Sinopse:** Documentário sobre a vida do genocida alemão Adolph Hitler.

2. **Hitler: A Ascensão do Mal.** **Título Original:** *Hitler: The Rise of Evil*. **País:** Canadá; & EUA. **Data:** 2003. **Duração:** 179 min (versão vídeo australiana). **Gênero:** Drama. **Idade** (censura): 12 anos (classificação na Alemanha). **Idioma:** Inglês. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Português. **Direção:** Christian Duguay. **Elenco:** Robert Carlyle; Stockard Channing; Jena Malone; Julianna Margulies; Matthew Modine; Liev Schreiber; Peter Stormare; Friedrich von Thun; Peter O'Toole; & Zoe Telford. **Produção:** John Ryan. **Desenho de Produção:** Marek Dobrowolski. **Direção de Arte:** Albrecht Konrad; & Martin Martinec. **Roteiro:** John Pielmeier; & G. Ross Parker. **Fotografia:** Pierre Gill. **Música:** Normand Corbeil. **Montagem:** Sylvain Lebel; Stephen R. Myers; & Henk Van Eeghen. **Cenografia:** Milan Babik; & Karel Vanásek. **Efeitos Especiais:** Carter White Effects; & Universal Production Partners (UPP). **Companhia:** Alliance Atlantis Communications. **Outros dados:** Filme produzido para TV, onde foi exibido no formato de minissérie. **Sinopse:** Cinebiografia de Adolph Hitler, mostrando o empenho tenaz e doentio do líder nazista para chegar ao poder na Alemanha.

3. **O Último Rei da Escócia.** **Título Original:** *The Last King of Scotland*. **País:** Reino Unido. **Data:** 2006. **Duração:** 121 min. **Gênero:** Drama. **Idade** (censura): 16 anos. **Idioma:** Inglês; Francês; & Alemão. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Espanhol; Inglês; & Português (em DVD). **Direção:** Kevin Macdonald. **Elenco:** Forest Whitaker; James McAvoy; Kerry Washington; Gillian Anderson; Simon McBurney; & David Oyelowo. **Produção:** Lisa Bryer; Andrea Calderwood; & Charles Steel. **Desenho de Produção:** Michael Carlin. **Direção de Arte:** Joanna Stutchbury. **Roteiro:** Peter Morgan; & Jeremy Brock, baseados na obra de Giles Foden. **Fotografia:** Anthony Dod Mantle. **Música:** Alex Heffes. **Montagem:** Justine Wright. **Cenografia:** Tina Jones. **Efeitos Especiais:** Machine; & Artem. **Companhia:** DNA Films; Fox Searchlight Pictures; Cowboy Films; Film4; Scottish Screen; Slate Films; Tatfilm; & UK Film Council. **Outros dados:** Filme baseado em fatos. **Sinopse:** O filme mostra os acontecimentos reais na Uganda durante os anos 70, quando o ditador Idi Amin exercia o poder. A história é narrada através do ponto de vista do médico pessoal de Idi Amin.

Bibliografia Específica:

1. **Vieira, Waldo; *Homo sapiens reurbanisatus***; 1.584 p.; 479 caps.; 139 abrevs.; 40 ilus.; 7 índices; 102 sinopses; glos. 241 termos; 7.655 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21 x 7 cm; enc.; 3ª Ed. Gratuita; Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; 2004; páginas 218, 312 e 556.