

TÓPICO INTELECTIVO (MENTALSOMATOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. O *tópico intelectual* é o parágrafo ou trecho direta e precisamente referido e destacado no argumento enunciado por escrito, na redação de trabalho intelectual.

Tematologia. Tema central neutro.

Etimologia. O termo *tópico* deriva do idioma Grego, *topikós*, “relativo a lugar”, de *tópos*, “lugar”. Apareceu no Século XVII. O vocábulo *intelectivo* procede do idioma Latim, *intellectivus*, “fundado na inteligência”. Surgiu no Século XV.

Sinonimologia: 1. Tópico intelectual. 2. Tópico mentalsomático. 3. Tópico racional.

Cognatologia. Eis, na ordem alfabética, 14 cognatos derivados do vocábulo *tópico*: *distópica*; *distópico*; *ectópica*; *ectópico*; *subtópico*; *supertópico*; *tópica*; *topical*; *topicalização*; *topicalizada*; *topicalizado*; *topicalizar*; *topicidade*; *topiquista*.

Neologia. As duas expressões compostas *tópico intelectual analítico* e *tópico intelectual sintético* são neologismos técnicos da Mentalsomatologia.

Antonimologia: 1. Tópico emocional. 2. Tópico parapsíquico.

Estrangeirismologia: os *insights* informáticos; o *Autopensenarium*; o *usus scribendi*.

Atributologia: predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à *técnica do detalhismo* na comunicabilidade escrita.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal da intelectualidade; os ortopensenes; a ortopensenidade; os lucidopensenes; a lucidopensenidade; os prioropensenes; a prioropensenidade; os tecnopensenes; a tecnopensenidade.

Fatologia: o *tópico intelectual*; os *tópicos grafados*; os *tópicos frasais*; a divisão do texto em *tópicos*; a análise acurada do texto *tópico* a *tópico*; o valor do *tópico* na Citaciologia; a obra-prima escrita; a comunicação escrita; o sequenciamento ideativo; os critérios estilísticos; a adequação vocabular; o bloco lógico.

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; o parapsiquismo intelectual; a pangrafia; a participação dos amparadores extrafísicos na feitura das obras cosmoéticas.

III. Detalhismo

Sinergismologia: a *comunicação sinérgica*; o *sinergismo conteúdo prioritário-forma didática*; o *sinergismo infraestrutura de artefatos intelectuais-autocriatividade mentalsomática*.

Principiologia: o *princípio da explicitação comunicativa*; o *princípio racional de não ir contra os fatos*; o *princípio da descrença*.

Codigologia: o *código pessoal de Cosmoética* (CPC) qualificando continuamente a grafopensenidade; os *códigos internacionais de comunicação*.

Teoriologia: a *teoria da comunicação escrita*; a *tópica* ou a *teoria dos tópicos*.

Tecnologia: a *técnica redacional*; a *técnica da justificativa associativa*; a *técnica do apostilhamento do texto*; a *técnica da ideia por linha*; a *técnica da evitação dos cacófatos*; a *técnica do subtítulo-resumo*; as *técnicas da eliminação dos parasitas de linguagem*; a *técnica do sublinhamento*; a *técnica do trinômio linha-frase-síntese*.

Voluntariologia: os voluntários-autores da Conscienciologia.

Laboratoriologia: o laboratório conscienciológico do mentalsoma; o laboratório conscienciológico da Comunicologia.

Colegiologia: o Colégio Invisível dos Comunicólogos.

Efeitologia: os efeitos do estilo pessoal no texto; os efeitos da retilinearidade autopen-sênica na fluência das ideias grafadas; o efeito mais permanente dos textos escritos.

Ciclogia: o ciclo leitura do autor–leitura do leitor; o ciclo redigir–ler–revisar.

Binomiologia: o binômio epígrafe–tópico; o binômio tópico–tabela; o binômio negrito–tópico; o binômio conteúdo–forma.

Interaciologia: a interação coesão–coerência; a interação concisão–clareza; a interação autor–leitor.

Crescendologia: o crescendo palavras–frases–parágrafos–texto; o crescendo tópicos–capítulos–seções–livro; o crescendo argumentativo, tópico a tópico, na exposição do tema; o crescendo inteligência emocional–inteligência evolutiva (IE).

Trinomiologia: o trinômio introspecção–reflexão–escrita; o trinômio subtópico–tópico–supertópico; o trinômio técnico exaustividade–detalhismo–circularidade.

Polinomiologia: o polinômio pensamento–fala–escrita–ação; o polinômio linhas–frases–sínteses–ênfases; o polinômio dos dicionários cerebrais sinonímico–antonímico–analogico–poliglótico; o polinômio artigo–palestra–tese–livro.

Antagonismologia: o antagonismo tópico intelectual / tópico emocional; o antagonismo escritor engavetador / escritor publicador.

Paradoxologia: o paradoxo escritor–grafiteiro.

Politicologia: a cognocracia.

Legislogia: a lei do maior esforço aplicada à autexpressão escrita.

Filiologia: a grafofilia; a intelectofilia; a estilofilia.

Sindromologia: a síndrome de Amiel.

Maniologia: a grafomania.

Mitologia: o mito da inspiração sem transpiração.

Holotecologia: a comunicoteca; a mentalsomatoteca; a intelectoteca; a tecnoteca; a biblioteca; a metodoteca; a grafopensenoteca.

Interdisciplinologia: a Mentalsomatologia; a Comunicologia; a Raciocinologia; a Estilologia; a Grafopensenologia; a Linguística; a Filologia; a Experimentologia; a Autopesquisologia; a Lucidologia; a Ortopensenologia; a Cogniciologia; a Criteriologia; a Definologia; a Holoculturologia; a Enciclopediologia.

IV. Perfilologia

Elencologia: a conscin lúcida; a isca humana lúcida; o ser desperto; o ser interassistencial; a conscin enciclopedista.

Masculinologia: o acoplamentista; o agente retrocognitor; o amparador intrafísico; o atacadista consciencial; o autodecisor; o intermissivista; o cognopolita; o compassageiro evolutivo; o completista; o comunicólogo; o conscienciólogo; o conscienciômetra; o consciencioterapeuta; o macrossômata; o conviviólogo; o duplista; o duplólogo; o proexista; o proexólogo; o reeducador; o epicon lúcido; o escritor; o evoluciente; o exemplarista; o intelectual; o reciclante existencial; o inversor existencial; o maxidissidente ideológico; o tenepessista; o ofiexista; o parapercepciolista; o pesquisador; o projetor consciente; o sistemata; o tertuliano; o verbetólogo; o voluntário; o tocador de obra; o homem de ação.

Femininologia: a acoplamentista; a agente retrocognitora; a amparadora intrafísica; a atacadista consciencial; a autodecisora; a intermissivista; a cognopolita; a compassageira evolutiva; a completista; a comunicóloga; a consciencióloga; a conscienciômetra; a consciencioterapeuta; a macrossômata; a convivióloga; a duplista; a duplóloga; a proexista; a proexóloga; a reeducadora; a epicon lúcida; a escritora; a evoluciente; a exemplarista; a intelectual; a reciclante

existencial; a inversora existencial; a maxidissidente ideológica; a tenepessista; a ofiexista; a parapercepciologista; a pesquisadora; a projetora consciente; a sistemata; a tertuliana; a verbetóloga; a voluntária; a tocadora de obra; a mulher de ação.

Hominologia: o *Homo sapiens intellectivus*; o *Homo sapiens intellector*; o *Homo sapiens scriptor*; o *Homo sapiens auctor*; o *Homo sapiens intellectualis*; o *Homo sapiens communicologus*; o *Homo sapiens mentalsomaticus*; o *Homo sapiens philologus*; o *Homo sapiens polymatha*.

V. Argumentologia

Exemplologia: tópico intelectual *analítico* = o componente do texto analítico, hermenêutico ou exegético; tópico intelectual *sintético* = o componente do texto conclusivo, finalizador ou acabativo.

Culturologia: a cultura da escrita; a cultura da Comunicologia; a cultura pessoal.

Taxologia. Sob a ótica da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 30 categorias de tópicos intelectivos:

01. **Tópico analítico.**
02. **Tópico argumentativo.**
03. **Tópico bibliográfico.**
04. **Tópico casuístico.**
05. **Tópico complexo.**
06. **Tópico conclusivo.**
07. **Tópico conjectural.**
08. **Tópico consolador.**
09. **Tópico crítico.**
10. **Tópico curto.**
11. **Tópico definidor.**
12. **Tópico descritivo.**
13. **Tópico didático.**
14. **Tópico esclarecedor.**
15. **Tópico estatístico.**
16. **Tópico explicitativo.**
17. **Tópico informativo.**
18. **Tópico inicial.**
19. **Tópico introdutório.**
20. **Tópico literário.**
21. **Tópico lógico.**
22. **Tópico longo.**
23. **Tópico original.**
24. **Tópico prefacial.**
25. **Tópico prescritivo.**
26. **Tópico refutador.**
27. **Tópico retórico.**
28. **Tópico simples.**
29. **Tópico sintético.**
30. **Tópico técnico.**

VI. Acabativa

Remissiologia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com o tópico intelectual, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Acrobacia mentalsomática:** Heuristicologia; Neutro.
02. **Administração da vida intelectual:** Experimentologia; Homeostático.
03. **Amplitude autopensênica:** Proexologia; Homeostático.
04. **Aperitivo intelectual:** Mentalsomatologia; Neutro.
05. **Assinatura pensênica:** Pensenologia; Neutro.
06. **Ato mentalsomático:** Mentalsomatologia; Neutro.
07. **Autexpressão:** Comunicologia; Neutro.
08. **Autopensenização vigorosa:** Autopensenologia; Homeostático.
09. **Coesão textual:** Grafopensenologia; Homeostático.
10. **Conformática:** Comunicologia; Neutro.
11. **Escala dos autores mentaissomáticos:** Mentalsomatologia; Homeostático.
12. **Intelecção:** Mentalsomatologia; Homeostático.
13. **Linearidade da autopensenização:** Autopensenologia; Homeostático.
14. **Prioridade da escrita:** Comunicologia; Homeostático.
15. **Verbete:** Comunicologia; Neutro.

AS OBRAS ESCRITAS SÃO COMPOSTAS POR SUCESSÕES DE TÓPICOS, TRECHOS OU PARÁGRAFOS E O MAIS RELEVANTE É A PREDOMINÂNCIA DO CONTEÚDO ESCLARECEDOR DO TEXTO SOBRE A FORMA.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, emprega estilo redacional com predominância de tópicos intelectivos curtos ou longos? Por qual razão?