

TRAJETÓRIA GESCONOGRÁFICA (GRAFOINTERASSISTENCIOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *trajetória gesconográfica* é o percurso intelectual, heurístico e mentalso-mático, realizado pelo autor ou autora conscienciológica, ao modo de legado evolutivo e assinatura pensênica, a partir da escrita multimoda de obras ou gescons publicadas, incluindo a megagescon, no período da vida humana, reperspectivando de modo cosmoético o autorrevezamento seriexológico lúcido.

Tematologia. Tema central homeostático.

Etimologia. O vocábulo *trajetória* vem do idioma Latim, *tractus*, “linha descrita ou percorrida por 1 corpo em movimento”. Surgiu no Século XIX. O termo *gestação* deriva também do idioma Latim, *gestatio*, “ação de trazer; passeio em carro ou liteira; viagem”. Apareceu em 1726. A palavra *consciência* procede do mesmo idioma Latim, *conscientia*, “conhecimento de alguma coisa comum a muitas pessoas; conhecimento; consciência; senso íntimo”, e esta do verbo *conscire*, “ter conhecimento de”. Surgiu no Século XIII. O elemento de composição *grafia* provém do idioma Grego, *graphé*, “escrita; escrito; convenção; documento; descrição”.

Sinonimologia: 1. Trajetória conscienciográfica. 2. Assinatura grafopensênica. 3. Trajetória grafointerassistencial. 4. Carreira gesconográfica evolutiva.

Neologia. As 3 expressões compostas *trajetória gesconográfica*, *trajetória gesconográfica básica* e *trajetória gesconográfica avançada* são neologismos técnicos da Grafointerassistenciologia.

Antonimologia: 1. Trajetória profissional. 2. Assinatura pessoal.

Estrangeirismologia: o *top ten* gesconográfico; o *upgrade* evolutivo; o estilo inato de escrita *storytelling*.

Atributologia: predomínio das faculdades mentais, especificamente do autodiscernimento quanto ao megafoco gesconográfico.

Ortopensatologia. Eis 3 ortopensatas, citadas na ordem alfabética, pertinentes ao tema:

1. “**Autorado.** Se você já publicou uma gescon, é bom perguntar: – A minha obra escrita corresponde ao **nível** de minha *Ficha Evolutiva Pessoal* (FEP)?”.

2. “**Grafopensene.** Pela repercussão da tarefa do esclarecimento se mensura o legado evolutivo. A maior **honestidade grafopensênica** é a conscin autora escrever sobre o que viveu”.

3. “**Maternidade.** O mais inteligente para as mulheres intermissivistas é tornarem-se **mães conscienciais**. A maternidade de *gessom* passa em única vida humana, enquanto que a maternagem da *gescon* perdura por várias vidas, sendo mais séria e de consequências evolutivas mais abrangentes”.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal da grafointerassistência; o holopensene do empreendedorismo evolutivo; o holopensene da criatividade mentalsomática; os grafopenses; a grafopensenidade; os bibliopenses; a bibliopensenidade; os cosmopenses; a cosmopensenidade; os cosmovisiopenses; a cosmovisiopensenidade; os verponopenses; a verponopensenidade; os conviviopenses; a conviviopensenidade; os tenepessopenses; a tenepessopensenidade; os taristicopenses; a taristicopensenidade; os projeciopenses; a projeciopensenidade; os invexopenses; a invexopensenidade.

Fatologia: a trajetória gesconográfica; o aprendizado crescente da escrita continuada; a necessidade de a escrita conscienciológica ter base teática; o desenvolvimento dos atributos conscienciais pela escrita multimoda; a escrita da redação acadêmica com a temática autobio-

gráfica; a escrita de poemas e crônicas na adolescência, denotando passado literário; os primeiros artigos escritos e publicados no *Jornal da Invéxis*; a autopesquisa e as recins sendo transformadas em temas para artigos científicos, verbetes, palestras, cursos e futuras gescons; os livros iniciados e engavetados pelas recins iniciadas e não concluídas; as reciclagens necessárias para desengavetar gescons; a convergência estratégica de voluntariar em *Instituição Conscienciocêntrica* (IC) com foco na escrita; a janela de oportunidade conscienciografológica; os amigos evolutivos no grupo da escrita conscienciológica; a organização proexológica para escrita da primeira gescon; a gratidão aos revisores; a necessidade de continuar escrevendo para aperfeiçoar a escrita; a reorganização proexológica para a produção da megagescon; a assunção da responsabilidade de escrever pensatas diariamente enquanto treino mentalsomático; as recins sendo colocadas em dia durante a rotina diária da escrita; as autorreflexões cosmovisiológicas a serem incorporadas à rotina útil; a ilha de ortopenalidade criada a partir do escritório de escrita; a autoconscienciografometria a partir da escrita diária; o exemplarismo conscienciografológico; o autodesassédio mentalsomático a partir da gesconografia; o megafoco grafointerassistencial; a participação na revisão de tratados conscienciológicos; a participação nas equipins do *Curso Formação de Autores da União Internacional de Escritores da Conscienciologia* (UNIESCON); a escrita da autobiografia, convergente com o preparo para a escrita da megagescon; a necessidade de organizar e aglutinar equipins afins para a escrita de tratados e dicionários; a felicidade específica da gescon compartilhada; a interaprendizagem evolutiva; o autodesassédio mentalsomático; a reverberação energética tarística da megagescon para a próxima vida do autor ou autora.

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a instalação do campo energético gesconográfico; a conexão com os amparadores extrafísicos técnicos da gesconografia; a equipex conscienciografológica; o mapeamento da sinalética amparológica grafopen-sênica; a paracaptação ideativa; o destrave gesconográfico pelo amparo extrafísico de função; a orientação extrafísica durante a prática da tenepes, de focar no “recorte do recorte do megatema”; as demandas extrafísicas percebidas; o atendimento das demandas extrafísicas durante a escrita conscienciológica; o acesso aos credores do passado antes, durante e depois da escrita da gescon; a interassistência extrafísica aos autores conscienciológicos; a necessidade de manutenção da homeostase holossomática para a continuidade da escrita conscienciológica; o *Curso Intermissivo* (CI) sendo a base para o planejamento e prática da grafoproéxis; o paragabinete em comunex paraprocedencial; o acesso à parapsicoteca; o acesso à *Central Extrafísica da Verdade* (CEV); o acesso aos parapreceptores gesconográficos de plantão; o alerta para a correção dos erros atravancadores da grafointerassistência durante a tenepes; o epicentrismo grafológico; os atendimentos extrafísicos às consciexes ex-autoras; o público dos autorandos, autores e ex-autores conscienciológicos nas projeções lúcidas (PLs).

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo megafoco interassistenciológico–materpensene gesconográfico–megatrafor criativológico*.

Principiologia: o *princípio do exemplarismo pessoal* (PEP) na tares conscienciografológica; o *princípio da prioridade evolutiva* (PPE); o *princípio da paraprendizagem ininterrupta*; o *princípio de compartilhar paraprendizagens evolutivas*.

Codigologia: o *código pessoal de Cosmoética* (CPC) aplicado à gesconografia.

Teoriologia: a *teoria do foco triplo*; a *teoria e prática das verpons*.

Tecnologia: a *técnica da escrita de autopensatas*; a *técnica da tábula rasa*; a *técnica da revisão autobiográfica*; a *técnica da tarefa da escrita pessoal*.

Voluntariologia: a autocomemoração do trintênio no *voluntariado conscienciológico* em diversas *Instituições Conscienciocêntricas*, a maioria na área da escrita e das publicações; o voluntariado na revisão das gescons.

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico da Conscienciografologia*; o *laboratório conscienciológico da Autorganizaciologia*; o *laboratório conscienciológico da Autopense-*

nologia; o laboratório conscienciológico da Autodespertologia; o laboratório conscienciológico da Autevoluciolgia.

Colegiologia: o Colégio Invisível da Mentalsomatologia; o Colégio Invisível da Cosmoeticologia; o Colégio Invisível da Interassistenciologia; o Colégio Invisível da Parapercepciologia; o Colégio Invisível da Comunicologia; o Colégio Invisível da Sinaleticologia.

Efeitologia: os efeitos evolutivos da escrita da primeira gescon; o efeito das recins nas gescons; o efeito de escrita das gescons nas reciclagens intraconscienciais; os efeitos da trajetória gesconográfica nos encontros de destino, nos reencontros de amizades evolutivas e nos atendimentos grafointerassistências aos credores grupocármicos.

Neossinapsologia: as neossinapses oriundas da autocientificidade.

Ciclogia: o ciclo da espiral evolutiva no exercício da escrita tarística; o ciclo gesconográfico autopesquisa-autorreflexões-autoconhecimentos-autoregistros-autorreciclagens-autogescons; o ciclo saber aprender-saber exemplificar-saber descrever-saber publicar; o ciclo análise-tese-síntese.

Enumerologia: a escrita acadêmica; a escrita literária; a escrita técnica; a escrita científica; a escrita parapsíquica; a escrita conscienciológica; a escrita pangráfica.

Binomiologia: o binômio versatilidade-productividade; o binômio parapsiquismo-intelectualidade; o binômio criatividade-gesconografia; o binômio consciencialidade-materialidade; o binômio gescon-antimaternalidade cosmoética; o binômio inteligente dos coautores duplistas; o binômio cosmopensene-liberdade consciencial; o binômio estoque autopesatográfico-bigdata pessoal.

Interaciologia: a interação tarefa da escrita pessoal-tarefa energética pessoal (tenepes); a interação interdisciplinar Paracomunicologia-Gesconologia-Parapedagogia-Parapercepciologia; a interação trajetória gesconográfica-trajetória evolutiva; a interação taquipsiquismo-autotaquirritmia megagescônica.

Crescendologia: o crescendo minitares-tares-megatares; o crescendo seriexológico escrita artística-escrita científica; o crescendo evolutivo trajetória psicossomática-trajetória mentalsomática; o crescendo leitor-autor.

Trinomiologia: o trinômio automotivação-habilidade gesconográfica-interassistência atacadista; o trinômio automotivação-trabalho-lazer grafoproexológico; o trinômio mentalso-mático turno intelectual pessoal-fixação autorganizacional-productividade gesconográfica.

Polinomiologia: o polinômio necessidade-demanda-produto-atendimento; o polinômio interassistencial acolhimento-orientação-encaminhamento-acompanhamento aplicado aos autorandos e leitores; o polinômio autopesatografia-autoverbetografia-autobiografia-autogesconografia-automegatesconografia.

Antagonismologia: o antagonismo papel em branco / papel impresso; o antagonismo gessom / gescon; o antagonismo megatescon / antigatescon; o antagonismo plágio / gescon.

Paradoxologia: o paradoxo de a liberdade de expressão pensênica materializar-se por meio de palavras limitadas.

Politicologia: a democracia pura na autexpressão consciencial; a interassistenciocracia.

Legislogia: a lei do maior esforço evolutivo nas tarefas grafopensênicas.

Filiologia: a conscienciofilia; a cognofilia; a neofilia; a pesquisofilia; a parapsicofilia; a transdisciplinofilia; a gnosiofilia; a evoluciofilia; a cosmoofilia; a conscienciografofilia.

Fobiologia: a superação da fobia de não ter ideias para escrever.

Sindromologia: a autossuperação da síndrome da dispersão consciencial.

Mitologia: o mito da jornada evolutiva sem linhas tortas; o mito de todo autor publicado ter facilidade de escrever.

Holotecologia: a empreendedorismoteca; a grafoteca; a hemeroteca; a parapsicoteca; a biblioteca.

Interdisciplinologia: a Grafointerassistenciologia; a Mentalsomatologia; a Intermissiologia; a Autobiografologia; a Tenepessologia; a Invexologia; a Megatesconografia; a Parapercepciologia; a Conteudologia; a Interreeducaciologia.

IV. Perfilologia

Elencologia: a conscin lúcida; a isca humana lúcida; o ser desperto; o ser interassistencial; a conscin enciclopedista.

Masculinologia: o pensatógrafo; o autor; o paremiólogo; o verbetógrafo; o acoplamentista; o agente retrocognitor; o amparador intrafísico; o atacadista consciencial; o autodecisor; o intermissivista; o cognopolita; o compassageiro evolutivo; o completista; o comunicólogo; o conscienciólogo; o conscienciômetra; o consciencioterapeuta; o macrossômata; o conviviólogo; o duplista; o duplólogo; o proexista; o proexólogo; o reeducador; o epicon lúcido; o escritor; o evoluciente; o exemplarista; o intelectual; o reciclante existencial; o inversor existencial; o maxidissidente ideológico; o tenepessista; o ofiexista; o parapercepciologista; o pesquisador; o projetor consciente; o sistemata; o tertuliano; o voluntário; o tocador de obra; o homem de ação.

Femininologia: a pensatógrafa; a autora; a paremióloga; a verbetógrafa; a acoplamentista; a agente retrocognitora; a amparadora intrafísica; a atacadista consciencial; a autodecisora; a intermissivista; a cognopolita; a compassageira evolutiva; a completista; a comunicóloga; a consciencióloga; a conscienciômetra; a consciencioterapeuta; a macrossômata; a convivióloga; a duplista; a duplóloga; a proexista; a proexóloga; a reeducadora; a epicon lúcida; a escritora; a evoluciente; a exemplarista; a intelectual; a reciclante existencial; a inversora existencial; a maxidissidente ideológica; a tenepessista; a ofiexista; a parapercepciologista; a pesquisadora; a projetora consciente; a sistemata; a tertuliana; a voluntária; a tocadora de obra; a mulher de ação.

Hominologia: o *Homo sapiens scriptor*; o *Homo sapiens conscientiologus*; o *Homo sapiens creativus*; o *Homo sapiens assistens*; o *Homo sapiens projectius*; o *Homo sapiens cognopolita*; o *Homo sapiens intermissivista*; o *Homo sapiens perquisitor*; o *Homo sapiens magister*; o *Homo sapiens proexologus*; o *Homo sapiens interassistens*; o *Homo sapiens intellectualis*; o *Homo sapiens autolucidus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: trajetória gesconográfica *básica* = a escrita de artigos conscienciológicos e verbetes; trajetória gesconográfica *avançada* = a escrita da megagescon.

Culturologia: a *cultura autopesquisológica*; a *cultura da escrita conscienciológica*; a *cultura autopensoenográfica*; a *cultura cognopolita*; a *cultura ideativa*; a *cultura mentalsomática*.

Taxologia. Cada experiência de escrita é sempre útil no desenvolvimento das competências grafopensênicas interassistenciais. Eis, por exemplo, 22 modalidades de grafopensênicas, na ordem alfabética:

01. **Apostila:** a elaboração de apostila e material didático para o curso com tema da gescon em andamento ou já publicada.
02. **Artigo:** a escrita e publicação de artigos científicos na Conscienciologia e na Ciência Convencional; a escrita de artigos para jornais.
03. **Capítulo:** a escrita de capítulos em gescons coletivas.
04. **Dicionário:** a escrita de dicionário de especialidade da Conscienciologia.
05. **Dissertação:** a escrita de dissertação de mestrado.
06. **Editorial:** a escrita de editoriais em jornais escolares; os editoriais dos jornais conscienciológicos; os editoriais de periódicos científicos conscienciológicos.
07. **Gescon:** a escrita e publicação de livro pessoal conscienciológico; a escrita da autogescon ou autobiografia.
08. **Infográfico:** o resumo de curso, procedimento ou técnica.

09. **Livro:** a escrita de obra na Ciência Convencional, em formato impresso e digital.
10. **Megagescon:** a escrita do ensaio megagesconográfico; o desenvolvimento de especialidade da Conscienciologia.
11. **Paper:** a escrita e a publicação de *paper* científico para apresentação de pesquisa em andamento na atividade *Tertúlia Matinal*, do *Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC).
12. **Pensata:** a escrita de pensatas, autopensatas e ortopensatas no *Clube das Pensatas*.
13. **Pré-projeto:** a elaboração de pré-projeto para o mestrado e doutorado.
14. **Press release:** os textos para a divulgação das palestras, cursos e lançamentos da gescon.
15. **Redação:** a escrita da redação acadêmica; a elaboração de texto acadêmico sobre a própria vida.
16. **Relato:** a escrita e publicação de relato projetivo ou de autopesquisa.
17. **Relatório:** o relatório dos resultados da pesquisa científica de opinião pública.
18. **Resenha:** a elaboração e publicação em revista científica de resenha crítica de livro da Ciência Convencional.
19. **Resumo:** a escrita e publicação de resumos em revistas científicas da Conscienciologia.
20. **TCC:** a elaboração de trabalho de conclusão de curso na graduação e pós-graduação.
21. **Texto:** a escrita de textos para os trabalhos acadêmicos.
22. **Verbete:** a escrita de verbetes para a *Enciclopédia da Conscienciologia*; a escrita do autoverbeta.

Tares. Pela *Paracomunicologia*, toda escrita comunica de modo interdimensional. Dependendo da mensagem, intenção, conteúdo ideativo e energias, tem o poder de desassediar o autor e o leitor. A trajetória gesconográfica começa com a minitares e caminha para a megatares megagesconológica.

Gesconometria. Eis 25 perguntas, na ordem lógica, a serem realizadas e respondidas, de modo ininterrupto na trajetória, percurso ou *ciclo da criação gesconográfica*:

01. **Autopesquisa.** Qual questão autopesquisística a ser megafocada na gescon?
02. **Teática.** Qual a teática na autexperimentação pesquisística?
03. **Objeto.** Qual objeto a ser produzido no âmbito da grafointerassistência?
04. **Tema.** Qual temática, assunto e ou título do objeto ou produto grafopensênico?
05. **Especialidade.** Qual é a especialidade da gescon?
06. **Objetivo.** Qual objetivo a ser alcançado perante a produção grafopensênica ou gesconográfica? Qual intenção gesconográfica?
07. **Problema.** Qual problema a ser solucionado pela produção gesconográfica? Quais perguntas de pesquisa a serem solucionadas?
08. **Paradigma.** Qual a base paradigmática da obra?
09. **Público.** Qual público a ser atingido pela produção gesconográfica?
10. **Análise.** Quais fontes de pesquisa para a gescon? Quais livros, jornais, revistas, cursos, entrevistas e viagens serão utilizados?
11. **Acessibilidade.** Quais tipos de acessos à produção gesconográfica? Acesso digital, impresso, auditivo ou outros?
12. **Sumário.** Qual a estrutura ou espinha dorsal da obra? Qual a ordem das seções e capítulos?
13. **Estilo.** Qual o estilo da gescon? Qual será o projeto gráfico para a publicação?
14. **Confor.** Qual o conteúdo e forma (confor) da gescon?
15. **Coerência.** Qual a coesão e a coerência do confor dos capítulos?
16. **Gênero.** Qual o gênero bibliográfico da gescon?
17. **Recin.** Quais recins a serem alcançadas antes, durante e depois da publicação?

18. **Repercutibilidade.** Qual a repercussão energoparapsíquica intra e extrafísica da obra antes, durante e depois da publicação?
19. **Efeito.** Quais os *efeitos evolutivos* da pesquisa, escrita e publicação da gescon?
20. **Cronograma.** Qual cronograma viável para a pesquisa, escrita e publicação da obra com profundidade e qualidade grafointerassistencial?
21. **Custo.** Qual o custo do projeto completo da gescon? Qual o orçamento da obra atual e projeção para futuras?
22. **Resultado.** Quais os resultados esperados com a pesquisa, escrita e publicação da gescon?
23. **Divulgação.** Quais as formas de divulgar a gescon publicada? Divulgação nas redes sociais, em cursos, palestras, *lives*?
24. **Síntese.** Qual a síntese da obra publicada? Qual o próximo passo autopesquisístico a ser transformado em nova gescon?
25. **Megassumário.** Qual o sumário autoproexológico, a lista de obras a serem escritas até o final da vida? Qual a ordem de prioridade e o gênero das obras?

VI. Acabativa

Remissilogia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a trajetória gesconográfica, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Ambição autoral:** Mentalsomatologia; Homeostático.
02. **Análise da grafopensenidade:** Comunicologia; Neutro.
03. **Assinatura pensênica:** Pensenologia; Neutro.
04. **Autorado holocármico:** Mentalsomatologia; Homeostático.
05. **Consciência gráfica:** Comunicologia; Homeostático.
06. **Conscienciografologista:** Mentalsomatologia; Homeostático.
07. **Escrita parapsíquica:** Comunicologia; Neutro.
08. **Gescon:** Proexologia; Homeostático.
09. **Megafoco autoral:** Conscienciografologia; Homeostático.
10. **Ortopensenidade:** Cosmoeticologia; Homeostático.
11. **Poder de realização:** Autodeterminologia; Neutro.
12. **Prioridade da escrita:** Comunicologia; Homeostático.
13. **Redação de autopensata:** Autopensatologia; Neutro.
14. **Saldo gesconográfico:** Autogesconologia; Neutro.
15. **Taxologia das megagestações:** Autoproexologia; Homeostático.

A TRAJETÓRIA GESCONOGRÁFICA DA MINIPEÇA GRAFO-ASSISTENCIAL ATUANTE NO MAXIMECANISMO MULTIDIMENSIONAL PROEXOLÓGICO GRUPAL EXIBE O PAPEL DE EXEMPLARISTA EVOLUTIVO DE MODO INCESSANTE.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, já iniciou a trajetória gesconográfica interassistencial? Quais categorias e modalidades grafopensênicas produziu até o momento? Qual o saldo da assinatura autopensênica materializada na forma de autogescon publicada?

Bibliografia Específica:

01. Brito, Ernani; & Salles, Rosemary; & Tornieri, Sandra; Orgs.; *Livro dos Credores Grupocármicos*; 364 p.; 27 citações; 24 *E-mails*; 5 enus.; 2 siglas; 1 técnica; 25 *websites*; epíl.; 2 refs.; 28 x 23 cm; br.; 2ª Ed.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2019; páginas 3 a 6.

02. **Ferraro**, Cristiane; & **Tornieri**, Sandra; Orgs; **Curso Formação de Autores: Módulo 8 Revisão**; Apostila; 2 partes; 84 p.; 20 enus.; 25 refs.; 6 anexos; espiralado; 28 x 21 cm; 3ª Ed.; Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; 2005.
03. **Justi**, Almir; **Lascani**, Amin; & **Rossa**, Dayane; **Competências Parapsíquicas: Técnicas para o Desenvolvimento do Parapsiquismo Interassistencial**; 556 p.; 48 caps.; 500 enus.; 2 escalas; 2 esquemas; 3 estatísticas; 8 fotos; 1 gráf.; 124 ilus.; 8 microbiografias; 216 planilhas; 99 tabs.; 163 refs.; epíl.; glos. 207 termos; 2 anexos; 5 apênds.; 28,5 x 21,5 cm; br.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2018; páginas 1 a 556.
04. **Loche**, Laênio; & **Tornieri**, Sandra; **A Realização de Multitarefa**; Artigo; *Jornal da Invéxis*; Ano I; N. 3; página 22.
05. **Polizel**, Caio; **Diretrizes da Autogestão Existencial**; revisores Dayane Rossa; et al.; 300 p.; 12 caps.; 3 figs.; 6 quad.; 9 microbiografia; 159 refs.; 23 x 16 cm; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2019; páginas 33, 52, 57 e 71.
06. **Tornieri**, Sandra; **A Paraecologia Conscencial**; Artigo; *JI – Jornal da Invéxis*; Ano 2; N. 4; Grinvex-SP; Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia (IIPC); 1996; páginas 18 e 19.
07. **Idem**; **Ciclo da Singularidade Autoral e Megagescon**; Artigo; *Scriptor*; Revista; Anual; Ano 9, N. 9; UNIESCON – União Internacional de Escritores da Conscienciologia; Foz do Iguaçu, PR; 2018; páginas 37 a 47.
08. **Idem**; **Convivialidade Madura Pró-desperticidade**; Artigo; *Conscientia*; Revista; Trimestral; Ed. Especial; Vol. 10; N. 3; Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; Julho-Setembro, 2006; páginas 238 a 251.
09. **Idem**; **Mapeamento da Sinalética Energética Parapsíquica**; pref. Hernande Leite; revisores Mabel Teles; et al.; 302 p.; 4 seções; 56 caps.; 1 citação; 23 E-mails; 153 enus.; 1 foto; 1 microbiografia; 55 pensatas; 11 questionamentos; 1 tab.; 11 técnicas; 2 testes; 21 websites; glos. 210 termos; 6 filmes; 57 refs.; 1 anexo; 2 apênds.; alf.; 21x 14 cm; br.; 2ª Ed. rev. e aum; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2018; páginas 41,44, 145 a 177 e 237 a 241.
10. **Idem**; **Técnica da Qualificação do Tenepessopense Pessoal**; Artigo; *Conscientia*; Revista; Trimestral; Vol. 13; N. 1; Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; Janeiro-Março, 2009; páginas 41 a 52.
11. **Idem**; **Técnicas Assistenciais**; Artigo; *Conscientia*; Revista; Trimestral; Ed. Especial; Vol. 9; N. 1; Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; Janeiro-Março, 2005; páginas 38 a 52.
12. **Vieira**, Waldo; **Dicionário de Argumentos da Conscienciologia**; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.572 p.; 1 blog; 21 E-mails; 551 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 18 fotos; glos. 650 termos; 19 websites; alf.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 56, 57, 840, 1.074, 1.075 e 1.108.
13. **Idem**; **Léxico de Ortopensatas**; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 2 Vols.; 1.800 p.; Vols. I e II; 1 blog; 652 conceitos analógicos; 22 E-mails; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 6.476 termos; 1.811 megapensenes trivoculares; 1 microbiografia; 20.800 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas léxicográficas; 19 websites; 28,5 x 22 x 10 cm; enc.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 232, 764 e 1.024.

S. T.