

TRANSIÇÃO DE CARREIRA (PROEXOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *transição de carreira* é o movimento pelo qual a conscin, homem ou mulher, realiza mudança, planejada ou não, em relação à profissão ou ao autoposicionamento referente à área de atuação.

Tematologia. Tema central neutro.

Etimologia. O vocábulo *transição* vem do idioma Latim, *transitio*, “ato ou efeito de transitar; passagem de algum lugar, de algum estado de coisas, de alguma condição”. Surgiu no Século XVIII. O termo *carreira* deriva do idioma Latim Vulgar, *carraria*, provavelmente redução da expressão via *carraria*, “caminho para carros”. Apareceu no Século XIII.

Sinonimologia: 1. Mudança de profissão. 2. Mudança de ocupação. 3. Mudança de função profissional.

Antonimologia: 1. Frustração na carreira. 2. Estagnação de carreira.

Estrangeirismologia: o *burnout*; o *feedback*; o *networking*; o *turnover*; o *home office*; o *insight* através do *voluntariado conscienciológico*; o *job*; o *know-how*; o *rapport* com o amparador extrafísico de função.

Atributologia: predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto às oportunidades evolutivas.

Ortopensatologia. Eis 3 ortopensatas, citadas na ordem alfabética, pertinentes ao tema:

1. “**Autorganização.** Obviamente, o rendimento dos autesforços se expande com a **autodisciplina**”.

2. “**Carreira.** O maior **sucesso** da sua carreira, conscin leitora, será você alcançar o completismo em sua proéxis”.

3. “**Trabalho.** O trabalho produtivo é sempre melhor, e evolutivamente mais rentável, do que todo **ócio**, por mais criativo que seja”.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal da adaptação profissional; o holopensene do ambiente de trabalho; os cosmoeticopensenes; a cosmoeticopensenidade; os ortopensenes; a ortopensenidade; os recicloopensenes; a recicloopensenidade; os xenopensenes; a xenopensenidade.

Fatologia: a transição de carreira; o surgimento de novas profissões com o desenvolvimento da tecnologia; o aproveitamento das oportunidades evolutivas profissionais; o calculismo cosmoético visando a Proexologia; a bússola intraconsciencial no momento evolutivo; o fato de a conscin intermissivista buscar estar no fluxo proexológico; o estresse no trabalho; a revisão da trajetória de vida e ajustes para o futuro; a análise das relações interpessoais podendo afetar positiva ou negativamente a condição pessoal; a autonomia na escolha profissional mais adequada tendo por base as características pessoais; as metas planejadas; a autodeterminação; o posicionamento interassistencial cosmoético visando retribuir os aportes existenciais recebidos; a resiliência no enfrentamento das crises, trazendo oportunidade para reciclagens de *trafres*; a motivação; a assunção da responsabilidade evolutiva; o inconformismo pela estagnação evolutiva; a ausência de resistência quanto às mudanças; a responsabilidade pessoal pela própria carreira; as expectativas e mudanças no mercado de trabalho; o planejamento e monitoramento de metas e estratégias de carreira; a profissão enquanto fator importante na vida da conscin, envolvendo diversas decisões e escolhas evolutivas; o reconhecimento de habilidades a serem desenvolvidas; o investimento na autopesquisa e redistribuição do tempo para o trabalho e lazer; o aproveitamento do aqui e agora multidimensional; o atendimento da necessidade existencial; a aposentadoria rentável evolutivamente.

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a ampliação da condição de assistente multidimensional; a autoconfiança parapsíquica na interpretação das parapercepções relativas à transição de carreira; a tenepes enquanto ferramenta de recomposição grupocármica na profissão.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo carreira-proéxis*; o *sinergismo individuo-grupo*; o *sinergismo paracérebro-cérebro*; o *sinergismo do foco proexológico*; o *sinergismo dos trafores*; o *sinergismo oportunidade de progresso profissional–oportunidade de completismo existencial*.

Principiologia: o *princípio da descrença* (PD); o *princípio do posicionamento pessoal* (PPP); o *princípio proexológico* na escolha profissional; o *princípio do exemplarismo pessoal* (PEP); o *princípio das profissões evitáveis*; o *princípio da adaptabilidade de carreira*; o *princípio da autodisciplina evolutiva*; o *princípio da evolução consciencial*; o *princípio da megafraternidade*; o *princípio “isso não é para mim”*; o *princípio “quem procura, acha”*.

Codigologia: os *códigos de ética profissional*; o *código pessoal de Cosmoética* (CPC); o *código grupal de Cosmoética* (CGC).

Teoriologia: a *teoria da sincronicidade*; a *teoria do EV*; a *teoria da proéxis*.

Tecnologia: a *técnica do estado vibracional*; a *técnica da reciclagem intraconsciencial* (recin); a *técnica da autorreflexão de 5 horas*; a *técnica da mudança de bloco pensênico*; a *técnica da tenepes*.

Voluntariologia: o *voluntariado conscienciológico enquanto facilitador do desenvolvimento de habilidades e saída da zona de conforto patológica*; o *voluntariado conscienciológico enquanto fator desencadeante da mudança de profissão*.

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico da Autoparageneticologia*; o *laboratório conscienciológico Acoplamentarium*.

Colegiologia: o *Colégio Invisível da Tenepessologia*.

Efeitologia: o *efeito da disciplina potencializando as autorreciclagens*; o *efeito da estagnação evolutiva*; o *efeito da repressão*; o *efeito da autovitimização frente às adversidades*; o *efeito da crise de meia-idade na carreira*.

Neossinapsologia: as *neossinapses oriundas das crises profissionais*; as *neossinapses desenvolvidas pelas superações de gargalos*; as *neossinapses desenvolvidas pela interassistencialidade*; o *holopensene nosográfico bloqueando o desenvolvimento de neossinapses*.

Ciclogia: o *ciclo de vida profissional*; o *ciclo do amadurecimento da conscin*; o *ciclo da priorização racional*; o *ciclo planejamento-transição-mudança*.

Enumerologia: a *carreira tradicional*; a *carreira antiética*; a *carreira de risco*; a *carreira desviacionista*; a *carreira proexogênica*; a *carreira interassistencial*; a *carreira multidimensional*.

Binomiologia: o *binômio vontade-planejamento*; o *binômio desconforto-angústia*; o *binômio melin-melex*; o *binômio assim-desassim*; o *binômio fatos-parafatos* nas escolhas evolutivas; o *binômio heteromotivação-automotivação*; o *binômio esforço-sucesso*; o *binômio tradição-inovação*.

Interaciologia: a *interação oportunidade-valores-interesses pessoais*; a *interação novas tecnologias-adaptação*; a *interação objetivos profissionais-autavaliação-autoqualificação*; a *interação apego-desapego-desprendimento*; a *interação adaptação-disposição*; a *interação quantidade-qualidade-autorealização*; a *interação vida pessoal-vida social-vida profissional*; a *interação satisfação-insatisfação*; a *interação autônomo-profissional liberal*; a *interação sucesso-fracasso*.

Crescendologia: o *crescendo desenvolvimento de novas habilidades–ampliação de competências*; o *crescendo do exemplarismo profissional*; o *crescendo desenvolvimento de tecnologias–criação de novas profissões* extinguindo outras.

Trinomiologia: o *trinômio querer-planejar-aplicar*; o *trinômio mudança-adaptação-aprimoramento*; o *trinômio frustração-desordem-alienação*; o *trinômio perfil-competência-auto-*

desenvolvimento; o trinômio capacidade-potencialidade-responsabilidade; o trinômio competência técnica–competência comportamental–competência híbrida; o trinômio automotivação-trabalho-lazer; o trinômio autoconfiança-iniciativa-automotivação.

Polinomiologia: o *polinômio motivação-desmotivação-esgotamento-decepção; o polinômio autopesquisa-autodiagnóstico-autenfrentamento-autodesenvolvimento; o polinômio necessidades-desejos-ansiedade-capacidades-potencialidades-responsabilidades; o polinômio autoinvenção-autonomia-autodireção-habilidades; o polinômio conceito-preconceito-estereótipo-idealização-compreensão; o polinômio conhecimentos-habilidades-attitudes-resultados.*

Antagonismologia: o *antagonismo sucesso profissional / fracasso profissional; o antagonismo motivação / desmotivação; o antagonismo adaptação / desadaptação; o antagonismo satisfação / insatisfação; o antagonismo preparado / despreparado; o antagonismo tradicional / inovador; o antagonismo profissional / amador; o antagonismo feliz / infeliz; o antagonismo qualificado / desqualificado; o antagonismo apego / desapego; o antagonismo necessário / desnecessário; o antagonismo ganhar / perder.*

Paradoxologia: o *paradoxo de a estabilidade poder provocar desconforto; o paradoxo de o sucesso profissional poder provocar prejuízos social e emocional; o paradoxo das multicareiras.*

Politicologia: a *democracia; a assistenciocracia; a conscienciocracia; a cosmoeticocracia; a meritocracia; a projecocracia; o autodiscernimentocracia.*

Legislogia: a *lei do maior esforço evolutivo; as leis da proéxis; as leis trabalhistas; a Lei N. 8.112/1990 instituindo o Estatuto dos Funcionários Públicos Civis da União; a Lei N. 14.611/2023 também conhecida como Lei da Igualdade Salarial; as leis dos direitos e deveres interconscien- ciais; a Constituição Federal de 1988; a Lei N. 8.213/1991 prevendo a estabilidade provisória pa- ra o empregado acidentado no trabalho.*

Filiologia: a *neofilia; a assistenciofilia; a evolucionofilia.*

Fobiologia: a *neofobia; a sociofobia; a autopesquisofobia.*

Sindromologia: a *eliminação da síndrome de burnout; a neutralização da síndrome do estrangeiro (SEST); a evitação da síndrome do bonzinho.*

Maniologia: a *mania de culpar os outros quanto à insatisfação profissional; a mania de não valorizar as oportunidades; a mania de não valorizar os aportes existenciais recebidos desde a ressoma.*

Mitologia: o *mito do sucesso sem autesforço.*

Holotecologia: a *recoxoteca; a grupocarmoteca; a biblioteca; a experimentoteca; a trafa- roteca; a traforoteca; a voluntarioteca.*

Interdisciplinologia: a *Proexologia; a Autoproexologia; a Recexologia; a Invexologia; a Autopesquisologia; a Experimentologia; a Cosmoeticologia; a Conviviologia; a Interassistencio- logia; a Evolucionologia.*

IV. Perfilologia

Elencologia: a *conscin profissional; a conscin lúcida; a isca humana lúcida; o ser desper- to; o ser interassistencial; a conscin empática; a conscin frustrada; a conscin eletrônica; a equipe multiprofissional; a minipeça interassistencial; a conscin enciclopedista.*

Masculinologia: o *profissional; o infiltrado cosmoético; o agente retrocognitor; o ampa- rador intrafísico; o intermissivista; o proexista; o proexólogo; o exemplarista; o reciclante existen- cial; o tenepessista; o projetor consciente; o completista; o líder; o liderado; o teletertuliano; o ter- tuliano; o verbetólogo; o voluntário.*

Femininologia: a *profissional; a infiltrada cosmoética; a agente retrocognitora; a ampa- radora intrafísica; a intermissivista; a proexista; a proexóloga; a exemplarista; a reciclante existen- cial; a tenepessista; a projetora consciente; a completista; a líder; a liderada; a teletertuliana; a tertuliana; a verbetóloga; a voluntária.*

Hominologia: o *Homo sapiens laboriosus*; o *Homo sapiens autocorruptus*; o *Homo sapiens fracassatus*; o *Homo sapiens recyclans*; o *Homo sapiens proexista*; o *Homo sapiens cosmoeconomicus*; o *Homo sapiens professionalis*.

V. Argumentologia

Exemplologia: transição *primária* de carreira = aquela realizada sem fins interassistenciais e com desconhecimento da multidimensionalidade; transição *avançada* de carreira = aquela realizada em função da interassistencialidade e levando em consideração a multidimensionalidade.

Culturologia: a *cultura do sucesso a qualquer custo*; a *cultura da ostentação*; a *cultura do home office*; a *cultura da alavancagem da proéxis*.

Curiosologia. Sob a ótica da *Experimentologia*, eis, por exemplo, 10 profissões do futuro no Brasil e no mundo (Ano-base: 2024), dispostas em ordem alfabética:

01. **Analista de IoT** (*Internet das Coisas*).
02. **Analista de segurança e defesa digital.**
03. **Alfaiate digital.**
04. **Engenheiro com foco no agronegócio.**
05. **Engenheiro de cibersegurança.**
06. **Engenheiro de energias renováveis.**
07. **Engenheiro de mobilidade.**
08. **Facilitador de TI** (Tecnologia da Informação).
09. **Técnico de saúde de assistência por Inteligência Artificial.**
10. **Walker talker.**

VI. Acabativa

Remissologia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a transição de carreira, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Aceleração da História Pessoal:** Evolucilogia; Homeostático.
02. **Amparo extrafísico:** Assistenciologia; Homeostático.
03. **Aporte existencial:** Proexologia; Homeostático.
04. **Autorreflexão pró-redirecionamento profissional:** Proexologia; Homeostático.
05. **Carreira empreendedora evolutiva:** Empreendedorismologia; Homeostático.
06. **Compatibilidade automotivação-trabalho:** Experimentologia; Homeostático.
07. **Corpus de evidências na proéxis:** Autoproexologia; Neutro.
08. **Escolha da carreira profissional:** Proexologia; Neutro.
09. **Escolha evolutiva:** Experimentologia; Homeostático.
10. **Profissão evitável:** Autodiscernimentologia; Nosográfico.
11. **Profissão herdada:** Autoproexologia; Neutro.
12. **Reciclagem da profissão:** Autoconscienciologia; Homeostático.
13. **Retribuicilogia:** Proexologia; Homeostático.
14. **Técnica do trinômio automotivação-trabalho-lazer:** Intrafisiologia; Neutro.
15. **Trabalho autoterapêutico:** Homeostaticologia; Homeostático.

A TRANSIÇÃO DE CARREIRA PODE OPORTUNIZAR O DESENVOLVIMENTO DA PROGRAMAÇÃO EXISTENCIAL E O ALCANCE DO COMPLEXIS, PELA AMPLIAÇÃO DA INTERASSISTENCIALIDADE E O LABOR COSMOÉTICO.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, já pensou em fazer transição de carreira visando a interassistencialidade? Quais os possíveis *efeitos multidimensionais e evolutivos* de tal ação?

Filmografia Específica:

1. *À Procura da Felicidade*. **Título Original:** *The Pursuit of Happyness*. **País:** EUA. **Data:** 2006. **Duração:** 117 min. **Gênero:** Drama biográfico. **Idade** (censura): livre. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Sem legenda. **Direção:** Gabriele Muccino. **Elenco:** Will Smith; Jaden Smith; & Thandie Newton. **Produção:** Todd Black; Jason Blumenthal; James Lassiter; Will Smith; Steve Tisch; & Teddy Zee. **Distribuição:** Sony Pictures Entertainment; Columbia Pictures. **Roteiro:** Steve Conrad. **Fotografia:** Phedon Papamichael. **Música:** Andrea Guerra. **Cinematografia:** Phedon Papamichael. **Figurino:** Sharen Davis. **Edição:** Hughes Winborne. **Sinopse:** Chris Gardner (Will Smith) é pai de família enfrentando sérios problemas financeiros. Apesar de todas as tentativas em manter a família unida, Linda (Thandie Newton), a esposa, decide partir. Chris agora é pai solteiro e precisa cuidar de Christopher (Jaden Smith), o filho de apenas 5 anos de idade. Tenta usar a própria habilidade como vendedor para conseguir emprego melhor, capaz de lhe proporcionar salário mais digno. Chris consegue vaga de estagiário em importante corretora de ações, mas não recebe salário pelos serviços prestados. A esperança é: ao fim do programa de estágio, ser contratado e assim ter futuro promissor na empresa.

2. *Julie e Julia*. **Título Original:** *Julie & Julia*. **País:** EUA. **Data:** 2009. **Duração:** 123 min. **Idade** (censura): 12 anos. **Gênero:** Drama Biográfico. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Sem legenda. **Direção:** Nora Ephron. **Elenco:** Amy Adams; Meryl Streep & Linda Emond. **Produção:** Eric Steel; Amy Robinson; Laurence Mark; & Nora Ephron. **Distribuição:** Columbia Pictures. **Roteiro:** Nora Ephron. **Fotografia:** Stephen Goldblatt. **Música:** Alexandre Desplat. **Cinematografia:** Stephen Goldblatt. **Sinopse:** Julia Child (Meryl Streep) é americana vivendo em Paris devido ao trabalho do marido, Paul (Stanley Tucci). Em busca de algo para se ocupar, se interessa por culinária e passa a apresentar programa de TV sobre o assunto. Cinquenta anos depois, Julie Powell (Amy Adams) está prestes a completar 30 anos de idade e está frustrada com a vida. Em busca de objetivo, resolve passar 1 ano cozinhando as 524 receitas do livro de Julia Child, “Mastering the Art of French Cooking”. Ao longo deste período, Julie escreve *blog*, onde relata as experiências culinárias pessoais.

3. *Ruptura*. **Título Original:** *Severance (Season 1)*. **País:** EUA. **Data:** 2022. **Duração:** 430 min. **Gênero:** Thriller psicológico. **Idade** (censura): 16 anos. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Sem legenda. **Direção:** Bem Stiller; & Aoife McArdle. **Elenco:** Adam Scott; Zach Cherry; Britt Lower; Tramell Tilman; & Jen Tullock. **Produção:** Adam Scott; Patricia Arquette; & Aoife McArdle. **Distribuição:** Apple. **Roteiro:** Beau Willimon. **Fotografia:** Geoffrey Unsworth. **Música:** Theodore Shapiro. **Cinematografia:** Jessica Lee Gagné; & Matt Mitchell. **Figurino:** Carol DeLay. **Edição:** Geoffrey Richamn; Gershon Hinkson; & Erica Freed Marker. **Sinopse:** Mark lidera equipe de funcionários de escritório cujas memórias foram divididas cirurgicamente entre a vida no trabalho e a vida pessoal. Quando determinado colega de trabalho misterioso aparece fora do escritório, começa jornada para descobrir a verdade sobre o trabalho.

4. *Um Senhor Estagiário*. **Título Original:** *The Intern*. **País:** EUA. **Data:** 2015. **Duração:** 121 min. **Idade** (censura): 10 anos. **Gênero:** Comédia. **Idioma:** Inglês. **Legendado:** Sem legenda. **Direção:** Nancy Meyers. **Elenco:** Anne Hathaway; Robert De Niro; & Anders Holm. **Produção:** Suzanne McNeill Farwell; Nancy Meyers; & Scott Rudin. **Distribuição:** Warner Bros. **Roteiro:** Nancy Meyers. **Fotografia:** Stephen Goldblatt. **Música:** Theodore Shapiro. **Cinematografia:** Stephen Goldblatt. **Figurino:** Jacqueline Oknaian. **Sinopse:** A história acompanha Jules (Anne Hathaway), bem-sucedida dona de site de moda, abalada pela notícia de ter de contratar estagiário. Por questão social, os idosos precisam voltar a ativa. Nesse contexto, a moça passa a contar com Ben (Robert de Niro), senhor de 70 anos de idade buscando novos desafios.

Bibliografia Específica:

1. **Maia**, Ailton; *Reciclagem da Profissão em Prol da Programação Existencial*; Artigo; *I Congresso Internacional de Autopesquisologia & V Jornada de Autopesquisa*; Rio de Janeiro, RJ; 13-15.11.2010; *Conscientia*; Revista; Trimestral; Vol. 14; N. 1; Seção: *Temas da Conscienciologia*; 1 *E-mail*; 11 enus.; 1 esquema; 1 tab.; 2 notas; 4 refs.; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; Janeiro-Março, 2010; páginas 172 a 181.

2. **Vieira**, Waldo; *Léxico de Ortopensatas*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; CEAEC; & EDITARES; 3 Vols.; 2.084 p.; Vols. I e III; 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 7.518 termos; 1.811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 25.183 ortopensatas; 2 tabs.; 120 *técnicas lexicográficas*; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 13 cm; enc.; 2ª Ed. rev. e aum.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2019, página 281, 383 e 1.942.

3. **Weigert**, Gabriel Lara; *Autoconfiança Parapsíquica*; ed. Milena Mascarenhas; pref. Marcelo Silva; revisora Ila Rezende; *et al.*; 246 p.; 4 seções, 22 caps.; 2 *E-mails*; 39 enus.; glos. 152 termos; 126 notas; 2 filmes; 1 ilus.; 2 tes-

tes; 90 refs.; 8 *webgrafias*; alf.; 23 X 16 cm; br; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 202; páginas 62, 92 a 97 e 145.

Webgrafia Específica:

1. **Portal PUCRS**; *5 Dicas para Fazer uma Transição de Carreira Segura*; 20.12.2023; disponível em <https://portal.pucrs.br/blog/como-fazer-transicao-de-carreira/>; acesso em: 02.11.2024.
2. **Forbes**; *7 Passos para uma Transição de Carreira Bem-Sucedida*; 26.09.2022; disponível em <https://forbes.com.br/carreira/2022/09/7-passos-para-uma-transicao-de-carreira-bem-sucedida/>; acesso em: 02.11.2024.
3. **Rizzatti**, Daniela Bach; *et al.*; *Transição de Carreira em Adultos Brasileiros: Levantamento da Literatura Científica*; *Gerias*; Revista do Interinstituto de Psicologia; 2018; Vol. 11; N. 1; páginas 153 a 173; disponível em: http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1983-82202018000100012&lng=pt&nrm=iso; acesso em: 02.11.2024.

K. T. F.