

TRINÔMIO PREGUIÇA-GANÂNCIA-PROMISCUIDADE (PARAPATOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. O *trinômio preguiça-ganância-promiscuidade* é o conjunto de intenções, pensamentos ou atitudes egoicas e hedonistas, da conscin ou consciex, imatura, caracterizados pelo ócio, ambição, avarícia e luxúria.

Tematologia. Tema central nosográfico.

Etimologia. O vocábulo *trinômio* procede do idioma Latim, *trinomius*, “que tem 3 nomes”. Apareceu em 1676. A palavra *preguiça* provém igualmente do idioma Latim, *pigritia*, “preguiça”, de *piger*, “lerdo; preguiçoso; tardo na ação; vadio”. Surgiu no Século XIII. O termo *ganância* advém do idioma Espanhol, *ganancia*; “lucro, vantagem”, e este do idioma Francês Arcaico, *gaaigner*, “capturar; negociar; ganhar”. Apareceu no mesmo Século XIII. O vocábulo *promiscuidade* deriva do idioma Latim, *promiscuus*, “misturado; indiscriminado”. Surgiu no Século XIX.

Sinonimologia: 1. *Trinômio procrastinação-mesquinaria-devassidão*. 2. *Trinômio negligência-poder-ardor*. 3. *Trinômio inércia-egoísmo-libidinagem*.

Antonimologia: 1. *Trinômio vigor-generosidade-probidade*. 2. *Trinômio iniciativa-abnegação-recato*. 3. *Trinômio presteza-perdularismo-decoro*.

Estrangeirismologia: o *dolce far niente*; as casas de *swing*; o *ménage à trois* ou *à cinq*; o *workaholic*; o *dumping*; o *Don Juan*; a *Daisy*.

Atributologia: predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto ao emprego sadio dos recursos existenciais.

Megapensenologia. Eis 7 megapenseses trivocabulares relativos ao tema: – *Preguiça constitui megatrafar. Fé expressa preguiça. Julgar impossível: preguiça. Existem ambições disfarçadas. Usura: amargura pura. Conscin promíscua: consener. Promiscuidade: dispersão proexológica.*

Citaciologia. Eis 7 citações referentes ao tema: – *O fracasso não é a única punição para a preguiça; há também o sucesso dos outros* (Jules Renard, 1864–1910). *Indolência é um estado maravilhoso, mas angustiante; temos de estar fazendo algo para ser feliz* (Mahatma Gandhi, 1869–1948). *Não há calamidade maior do que os desejos de luxo (extravagância). Não há maior crime do que descontentamento. E não há maior desastre do que a ganância* (Lao-Tsé, 604–531 a.e.c.). *Avareza é o esfíncter do coração* (Matthew Green, 1696–1737). *Há três coisas que os homens superiores salvaguardam-se. Na juventude...luxúria. Quando ele é forte... contendas. Quando ele é velho... cobiça* (Confúcio, 551–479 a.e.c.). *A avareza é um nó corredio que aperta cada dia mais o coração e acaba por sufocar a razão* (Honoré de Balzac, 1799–1850). *O sábio não entesoura. Quanto mais dá aos outros, tanto mais tem* (Lao-Tsé).

Ortopensatologia. Eis duas ortopensatas, citadas em ordem alfabética, pertinentes ao tema:

1. “**Preguiça.** Depois da má intenção, a preguiça é o segundo trafar do **errador**”.
2. “**Promiscuidade.** O último trafar, componente da condição patológica complexa da pessoa promíscua, a ser superado, é a **fantasia sexual**, ou o autopatopense”.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopense pessoal do egocentrismo; o holopense pessoal do hedonismo; os hedonopenses; a hedonopensenidade; os ociopenses; a ociopensenidade; a preguiça de pensenizar; as fantasias sexuais pensênicas; a pensenidade promíscua; a infidelidade pensênica; os patopenses; a patopensenidade; o holopense da Intrafisicologia; o holopense da monarquia e aristocracia.

Fatologia: os valores anacrônicos e patológicos da Socin; os costumes doentios arraigados; o vazio ou falta de propósito de vida; o desconhecimento, insatisfação ou fuga da proéxis; as compensações em busca da felicidade; os vícios; o hedonismo; o egão; o medo e a insegurança; a ignorância quanto ao paradigma consciencial; a anticosmoética; o *trinômio preguiça-ganância-promiscuidade* tal qual máquina produtora de interprisão grupocármica; os assassinatos e crimes cometidos pela preguiça, ganância e / ou promiscuidade; os videogames sendo mecanismo do sedentarismo e estimuladores da ganância ou promiscuidade; a acídia; a fadiga; a acomodação; a desmotivação; o perfeccionismo; a monotonia; a omissão deficitária; a depressão; a condição de malandro, ávido por ganhos sem trabalho ou esforço; a estadia prolongada em hotéis de luxo; a vadiagem na praia; o dia na frente da TV assistindo programas fúteis; o excesso de lazer em forma de churrasco, bebedeira ou drogadição; a preguiça de evoluir; o lucro; o dinheiro; o petróleo; o ouro; as posses materiais; os bens intangíveis; a competição assediadora; os ganhos lícitos e ilícitos; a Ciência Financeira e os mercados financeiros focados nos ganhos de capitais e acúmulos dos mesmos; os bancos e instituições financeiras buscando juros exorbitantes; os juros e correção monetária; a corrupção do governo e das instituições públicas; o mercado negro e os integrantes; as mudanças de produtos ou serviços prejudicando os consumidores, somente visando aumento das margens; a “puxada de tapete” profissional; a espionagem industrial; o cartel e demais estratégias anticosmoéticas visando aumento dos ganhos; a Economia e o sistema econômico mundial direcionando todo o globo para a competição e *superavit*; o capitalismo selvagem; as dívidas; as falências; a cupidez de instituições religiosas; as brigas por herança; a pirataria cibernética; a ganância pseudevolutiva; as paixões; a gravidez indesejada; a condição do filho ou filha sem a presença paterna ou materna; a mulher enganando o homem para engravidar na tentativa de retê-lo ou garantir pensão; o aborto; as doenças sexualmente transmissíveis (DST); a infidelidade causadora de separações, divórcios, traumas severos ou violência; a mentira ou dissimulação para transar com alguém; a condição das conscins laceradas ou viciadas não conseguindo se relacionar de modo afetivo-sexual sadio; a guerra dos sexos; a competição sexual intragênero; a contagem de parceiros sexuais sendo feita não em unidades, mas em dezenas ou centenas; a mulher desprezando o homem por este ter tido poucas parceiras; o homem desprezando a mulher por ter tido muitos parceiros; o assédio sexual no trabalho; a indústria pornográfica; os bacanais e orgias; a busca pelo príncipe encantado ou princesa, levando à promiscuidade; o anticoncepcional; a camisinha; os *sex shops*; os bordéis; os motéis; as boates e bares noturnos; os eventos, festas e festivais tipo Carnaval e *Oktoberfest*; o meio artístico; os movimentos, seitas e religiões incentivando a libertinagem; o incesto; o estupro; o abuso sexual infantil; o contraste da preguiça em relação ao lazer ou descanso sadio e merecido após trabalho assistencial e laborioso; a remuneração justa e adequada, em companhia da(o) parceira(o) afetivo-sexual, compondo relacionamento interassistencial e homeostático; o megassalto evolutivo com a reciclagem do *trinômio preguiça-ganância-promiscuidade*.

Parafatologia: a falta ou inconstância da autovivência do estado vibracional (EV) profilático; o desconhecimento ou minoração da sinalética energética e parapsíquica pessoal; o predomínio do sexochacra e / ou umbilicochacra; o laringochacra; o mentalsoma e volição débil; a parapromiscuidade energética; a paragenética aristocrática; a autassediabilidade evocadora e afinizadora com megassediadores; a Baratrofera; os *congressus subtilis*; o incompléxis; a mexex; a transmigração extrafísica a menor; a viragem do megassediador; os *Cursos Intermissoivos* (CIs); a diligência e o altruísmo dos amparadores extrafísicos de alto nível evolutivo; a reurbex.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo paixão-tesão-Baratrofera*.

Tecnologia: as *técnicas de sedução sexual* utilizadas para alcançar interesses pessoais diversos; a distorção da *técnica do sexo diário* ao usar vários parceiros ou parceiras diferentes; a *técnica de descansar “carregando pedra”*.

Laboratoriologia: o laboratório conscienciológico da Autocosmoeticologia; o laboratório conscienciológico da Duplologia; o laboratório conscienciológico da Autopenologia.

Efeitologia: o efeito Coolidge; o efeito dos orgasmos múltiplos femininos.

Neossinapsologia: o esforço para adquirir neossinapses de tocador-de-obra, assistencialidade e afetividade sadia.

Ciclogia: o ciclo assediador intrafísico–residente da Baratrofera; o ciclo preguiça–trabalho–trabalho assistencial–primeiro compléxis–série de compléxis–gerenciamento de galáxias.

Binomiologia: o binômio inteligência evolutiva (IE)–megapriorização da proéxis; o binômio preguiça–lamentação; o binômio preguiça–fantasias mentais; o binômio preguiça–vitimização; o binômio ganância–inveja; o binômio ganância–gula.

Interaciologia: a interação ambição–desperdício.

Trinomiologia: o trinômio preguiça–ganância–promiscuidade; o trinômio cobiça–interesse–falsidade; o trinômio ambicioso–desonesto–ladrão; o trinômio dinheiro–competição–guerra.

Polinomiologia: o polinômio sustentador do compléxis dupla evolutiva (DE)–profissão cosmoética–pé-de-meia proexológico–base intrafísica blindada–voluntariado conscienciológico–gescons.

Antagonismologia: o antagonismo desculpas / realizações; o antagonismo estagnação evolutiva / esforço recinológico; o antagonismo ganância / necessidade; o antagonismo sistema capitalista / Estado Mundial; o antagonismo Sexossomatologia / Transafetivologia; o antagonismo promiscuidade sexual de bicho / sexo sadio diário da dupla evolutiva; o antagonismo devassidão pensênica / pacificação íntima.

Paradoxologia: o paradoxo de a conscin cheia de vitalidade psicomotriz ter preguiça mental e intelectual; o paradoxo de a conscin gananciosa não cobiçar o maior bem do Cosmos: a evolução e serenidade pessoal; o paradoxo de a conscin luxuriosa buscar equilíbrio e bem-estar na promiscuidade sexual; o paradoxo de a prostituta e freira poderem ter a mesma postura mental luxuriosa, porém com atitudes diametralmente opostas, a primeira é promíscua, a segunda reprime em excesso; o paradoxo de a conscin trabalhar arduamente apenas com a intenção de aposentar-se o mais cedo possível e viver o resto da vida em ociosidade; o paradoxo de a estafa poder levar à preguiça; o paradoxo do desânimo para trabalhar e da vivacidade para o lazer ou entretenimento estafante.

Legislogia: a lei do menor esforço; a lei penal contra vadiagem; as leis regentes dos lucros; as leis fiscais e contábeis; as leis contra roubo, corrupção e fraude econômico-financeira; as leis contra o abuso infantil; as leis de indenização ou punição à condutas sexuais impróprias.

Sindromologia: a síndrome de Don Juan; a síndrome da abstinência da Baratrofera (SAB); a síndrome da exaltação da juventude; a síndrome do príncipe tirano; a síndrome da ectopia afetiva (SEA); a síndrome da insegurança; a síndrome da máquina orgasmogênica; a síndrome da dispersão consciencial; a síndrome do hiperconsumismo.

Holotecologia: a laboroteca; a dinheiroteca; a sexoteca; a terapeutoteca.

Interdisciplinologia: a Parapatologia; a Psicologia; a Consciencimetrologia; a Consciencioterapia; a Holomaturologia; a Intrafisiologia; a Assediologia; a Recexologia; a Paradiroitologia; a Parapoliticologia.

IV. Perfilologia

Elencologia: a consréu ressomada; a consciênçula; a conscin eletrônica; a consciência megassediadora; a isca humana inconsciente; a isca humana lúcida; o ser interassistencial.

Masculinologia: o egoico; o Belfegor; o malandro carioca; o Exu; o íncubo; o garoto de programa; o travesti; o transexual; o cafetão; o macho alfa; o agiota; o banqueiro; o bilionário; o muquirana; o pré-serenão vulgar.

Femininologia: a egoica; a malandra carioca; a Pombagira; o súcubo; a prostituta; a garota de programa; a cafetina; a fêmea alfa; a agiota; a banqueira; a bilionária; a muquirana; a pré-serenona vulgar.

Hominologia: o *Homo sapiens reurbanisatus*; o *Homo sapiens immaturus*; o *Homo sapiens somaticus*; o *Homo sapiens psychosomaticus*; o *Homo sapiens parapsychicus*; o *Homo sapiens recyclans*; o *Homo sapiens interassistentialis*.

V. Argumentologia

Exemplologia: *trinômio sutil preguiça-ganância-promiscuidade* = o da conscin imatura, com trafores ociosos, suscetível às armadilhas antiproéxis do dinheiro excessivo e das fantasias sexuais fora do relacionamento; *trinômio crasso preguiça-ganância-promiscuidade* = o do político ausente dos deveres do cargo, comandando os grandes esquemas de corrupção e patrocinando bacanais com prostitutas de luxo em mansões, com dinheiro público.

Culturologia: a *cultura da malandragem*; a *cultura do capitalismo selvagem*; a *cultura do consumismo*, estimuladora do endividamento incauto; a *cultura da ficção ou pegação*; a *cultura do sexo sem compromisso*; a *cultura da inércia grupal* perante os problemas da sociedade; a *pressão cultural* sobre o indivíduo para manter o padrão de posses e *status* do meio social ao qual pertence.

Correlação. O *trinômio preguiça-ganância-promiscuidade* correlaciona-se com o *polinômio sexo-dinheiro-status-poder*. A ganância e promiscuidade são alicerçadas respectivamente no dinheiro e sexo. Ambos são utilizados para se obter poder e *status*.

Sonho. Pela ótica da *Experimentologia*, na Socin Patológica contemporânea, muitas pessoas sonham com o vazio existencial de raízes na preguiça, ganância e promiscuidade, a exemplo das 3 principais vivências, listadas em ordem alfabética:

1. **Aposentadoria.** O sonho da aposentadoria precoce e do boavidismo.
2. **Luxo.** O sonho da vida de luxo, conforto, casarão, carrão, viagens e entretenimentos.
3. **Prazeres.** O sonho de satisfazer os desejos afetivo-sexuais livremente, proporcionando vida de prazeres intensos, contínuos e libertinos.

Monarquia. Quem é dominado, nesta vida humana, pelo *trinômio preguiça-ganância-promiscuidade* pode ter tido retrovidas na monarquia, aristocracia e nobreza. Tal fato é ilustrado nos 6 exemplos enumerados cronologicamente:

1. **John** (1166–1216). O rei John da Inglaterra causou guerra civil com os barões locais ao extorquir dinheiro dos súditos, propiciando a criação da história do *Robin Hood*.
2. **Alice Perres** (1340–1400). A cortesã do rei Eduardo III aproveitou-se da velhice do rei para espoliá-lo, entrando para o grupo dos maiores proprietários de terra da Inglaterra.
3. **Henrique VIII** (1491–1547). O rei Henrique VIII, da Inglaterra, realizou o primeiro divórcio oficial da História e acabou tendo 6 esposas, além de inúmeras amantes.
4. **Luís XV** (1710–1774). O rei da França instalou bordel para si no palácio real, em Versailhes.
5. **Catarina II** (1729–1796). A imperatriz da Rússia gostava de sexo com jovens, os quais deveriam passar pelo teste de qualidade com as damas de companhia.
6. **Luís XVI** (1754–1793). O rei da França e a rainha Maria Antonieta tinham servos até para vestir-lhes as roupas, caracterizando mordomia, típico do poder monárquico.

Poder. O poder é frequente em todas as manifestações do *trinômio preguiça-ganância-promiscuidade*, conforme demonstrado nas 6 variáveis a seguir, listadas em ordem alfabética:

1. **Dominação.** A lascívia embasa-se no lado animal do sexo, o lado da dominação, da conquista do macho sobre a fêmea ou a sedução da fêmea sobre o macho.

2. **Monetização.** A avareza busca primordialmente o poder monetário.
3. **Prestígio.** A ambição busca o poder inerente ao *status* e prestígio.
4. **Respeito.** A cobiça visa conquistar, através do dinheiro ou prestígio, admiração, aceitação, bajulação, respeito, amizades e parceiros afetivo-sexuais.
5. **Servidão.** A inatividade sustenta-se na premissa de outros servirem ao preguiçoso, resolvendo os problemas e realizando as tarefas de responsabilidade do preguiçoso.
6. **Superioridade.** A promiscuidade é dos principais meios usado na competição intra-gênero entre os pretensos macho alfa ou fêmea alfa.

Megainfortúnios. Megatrafares grupais podem gerar infortúnios a populações ou ao mundo. Eis, em ordem alfabética, 3 contextos com respectivos exemplos históricos denunciando essa gravidade:

1. **Economia.** A reverberação devastadora da crise financeira de 2008 nos mais pobres ao redor do mundo, incluindo falência de países inteiros, foi provocado pelos gananciosos executivos de *Wall Street* (banqueiros), enquanto curtiam vida de luxo em iates e helicópteros.
2. **Política.** A alienação política, contribuiu significativamente para o cenário de crise do Brasil (Ano-base: 2015 / 2016).
3. **Religião.** A Igreja Católica chocou o mundo com a indenização de US\$ 2 bilhões de dólares devido à comprovação da pedofilia de padres, gerando sequelas severas nas diversas vítimas em diversos países.

Terapeuticologia. Com base na *Paraprofilaxiologia*, eis, por exemplo, 11 providências práticas e inteligentes para as conscins intermissivistas interessadas, elencadas em ordem alfabética, para evitar as condições patológicas geradas pelo *trinômio preguiça-ganância-promiscuidade*:

01. **Apoio.** Procurar auxílio da *Organização Internacional de Consciencioterapia* (OIC), *Associação Internacional de Conscienciometria Interassistencial* (CONCIUS), *Associação Internacional da Programação Existencial* (APEX), *Associação Internacional de Parapsiquismo Interassistencial* (ASSIPI) ou preceptorias.
02. **Assistência.** Assistir através de doações, tacon, tares, voluntariado ou docência, escolhendo o mais satisfatório.
03. **Autodiagnóstico.** Investigar o autodiagnóstico com autocrítica sincera, levando em consideração a possibilidade de existência de percentual sutil do traço fardo.
04. **Autopesquisa.** Pesquisar o tráfegar, compreender a extensão dos males, desconstruir a percepção dos pseudoganhos e estudar qual a manifestação substituta sadia.
05. **Autorreciclagem.** Implementar a reciclagem no dia a dia com volição, trocando a manifestação doentia pela sadia na prática.
06. **Cosmovisiologia.** Recorrer à cosmovisão ampliando o entendimento da necessidade teática cosmoética, evolutiva e assistencial para a melhora da condição pessoal.
07. **Duplismo.** Aplicar a *técnica da dupla evolutiva*.
08. **EV.** Praticar diariamente a MBE e o EV.
09. **Exercício.** Exercitar o soma periodicamente de maneira saudável.
10. **Proéxis.** Buscar a proéxis, focando esforços na evolução pessoal e trazendo bem-estar.
11. **Tenepes.** Aderir à *técnica da tenepes*.

VI. Acabativa

Remissologia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com o *trinômio preguiça-ganância-promiscuidade*, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Acídia:** Parapatologia; Nosográfico.
02. **Alcova contaminada:** Intrafisiologia; Nosográfico.
03. **Amizade evitável:** Conviviologia; Nosográfico.
04. **Bestialidade:** Sexossomatologia; Nosográfico.
05. **Biofilia monopolizadora:** Intrafisiologia; Nosográfico.
06. **Boemia:** Parapatologia; Nosográfico.
07. **Conscin displicente:** Autoconscienciometrologia; Nosográfico.
08. **Dardanologia:** Intrafisiologia; Nosográfico.
09. **Egocentrismo:** Egologia; Neutro.
10. **Oaristo:** Coloquiologia; Neutro.
11. **Possessividade:** Parapatologia; Nosográfico.
12. **Promiscuidade:** Parapatologia; Nosográfico.
13. **Tédio:** Parapatologia; Nosográfico.
14. **Tesaurização:** Autoproexologia; Homeostático.
15. **Zona de conforto:** Autorreexologia; Neutro.

O TRINÔMIO PREGUIÇA-GANÂNCIA-PROMISCUIDADE NÃO É O CAMINHO PARA O SUCESSO, FELICIDADE E PRAZER EVOLUTIVOS, MAS LEVA À PERMANÊNCIA OU PIORA DA CONDIÇÃO PESSOAL DE VAZIO, TORMENTO E MELIN.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, ainda manifesta traços de preguiça, ganância ou promiscuidade, mesmo de modo sutil? Quais técnicas ou ferramentas de autopesquisa você utiliza para eliminar pseudoganhos advindos de tais traços?

Filmografia Específica:

1. **Advogado do Diabo.** **Título Original:** *The Devil's Advocate*. **País:** EUA; & Alemanha. **Data:** 1997. **Duração:** 144 min. **Gênero:** Suspense. **Idade** (censura): 16 anos. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Português; Inglês; & Espanhol. **Direção:** Taylor Hackford. **Elenco:** Keanu Reeves; Al Pacino; Charlize Theron; Jeffrey Jones; Judith Ivey; Connie Nielsen; Ruben Santiago Hudson; Craig T. Nelson; Debra Monk; Delroy Lindo; Heather Matarazzo; Monica Keena; & Marcia Debonis. **Produção:** Anne Kopelson; Arnold Kopelson; & Arnon Milchan. **Desenho de Produção:** Bruno Rubeo. **Direção de Arte:** Dennis Bradford. **Roteiro:** Jonathan Lemkin; & Tony Gilroy, baseados na obra de Andrew Neiderman. **Fotografia:** Andrzej Bartkowiak. **Música:** James Newton Howard. **Montagem:** Mark Warner. **Cenografia:** Roberta J. Holinko. **Figurino:** Sarah Edwards; & Judianna Makovsky. **Efeitos Especiais:** Connie Brink; & Steve Galich. **Companhia:** Warner Bros; Regency Enterprises; & Kopelson Entertainment. **Sinopse:** Jovem advogado de pequena cidade da Flórida nunca perdeu nenhum caso e é contratado pelo dono da maior firma de advocacia de Nova York. Recebe alto salário e conta com diversas mordomias, mas, em compensação, estranhos acontecimentos surgem na própria vida.

2. **Ligações Perigosas.** **Título Original:** *Dangerous Liaisons*. **País:** EUA. **Data:** 1988. **Duração:** 120 min. **Gênero:** Drama. **Idade** (censura): 16 anos. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Inglês; & Português (em DVD). **Direção:** Stephen Frears. **Elenco:** Glenn Close; John Malkovich; Michelle Pfeiffer. **Produção:** Hank Moonjean; Norma Heyman. **Fotografia:** Philippe Rousset. **Música:** George Fenton. **Companhia:** Warner Bros. **Outros dados:** Vencedor do Oscar (1989) de Melhor Roteiro Adaptado; Melhor Direção de Arte e Melhor Figurino. **Sinopse:** França, 1788. A Marquesa de Merteuil precisa de favor do ex-amante, o Visconde de Valmont, pois o ex-marido está planejando se casar com jovem virgem. O visconde, conhecido pela vida devassa e conquistas amorosas, deveria seduzir a jovem antes do casamento. No entanto, planeja conquistar bela mulher casada, de comportamento fiel ao marido. A Marquesa exige a prova escrita dos encontros amorosos e, se ele conseguir tal façanha, ela promete como recompensa 1 encontro amoroso com a mulher desejada. Mas os jogos de sedução fogem do controle e os resultados são bem mais trágicos, além do imaginado.

3. **Maria Antonieta.** **Título Original:** *Marie Antoinette*. **País:** França; EUA & Japão. **Data:** 2006. **Duração:** 123 min. **Gênero:** Drama. **Idade** (censura): 14 anos. **Idioma:** Francês; & Inglês. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Português. **Direção & Roteiro:** Sofia Coppola. **Elenco:** Kirsten Dunst; Jason Schwartzman; Judy Davis; Rip Torn; Rose Byrne; Asia Argento; Molly Shannon; Shirley Henderson; Aurore Clément; & Rose Byrne. **Produção:** Sofia Coppola; & Ross Katz; & Francis Ford Coppola (produção executiva). **Produção Executiva:** Francis Ford Coppola; & Matthew Tolmach. **Desenho de Produção:** K.K. Barrett. **Direção de Arte:** Pierre Duboisberranger; & Jean-Yves Rabier. **Fotografia:** Lance Acord. **Montagem:** Sarah Flack. **Figurino:** Milena Canonero. **Cenografia:** Véronique Melery. **Efeitos Especiais:** L'Etude et la Supervision des Trucages (L'E.S.T.); & Bigbang SFX. **Companhia & Distribuidora:** Columbia Pictures Corporation; American Zoetrope; I Want Candy; Pricel; & Tohokushinsha Film. **Outros dados:** Vencedor do Oscar de

Melhor Figurino (2007). **Sinopse:** Filme sobre a história de Maria Antonieta, jovem vienense a tornar-se rainha da França no ano de 1774.

4. **Obrigado por Fumar. Título Original:** *Thank You for Smoking*. **País:** EUA. **Data:** 2006. **Duração:** 92 min. **Gênero:** Drama. **Idade** (censura): 12 anos. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Espanhol; & Português (em DVD). **Direção:** Jason Reitman. **Elenco:** Adam Brody; Robert Duvall; Aaron Eckhart; Katie Holmes; J.K. Simmons; Maria Bello; Rob Lowe; Cameron Bright; David Koechner; & Kim Dickens. **Produção:** David O. Sacks. **Direção de Arte:** Danny Glicker. **Roteiro:** Jason Reitman. **Fotografia:** Jim Whitaker. **Música:** Rolfe Kent. **Montagem:** Dana E. Glauberman. **Cenografia:** Danny Glicker. **Efeitos Especiais:** Special Effects Services. **Companhia:** Fox Searchlight Pictures. **Outros dados:** Filme baseado em livro de Christopher Buckley. **Sinopse:** Nick Naylor é porta-voz das grandes empresas de tabaco dos EUA. Manipulando informações e firmando parcerias com poderoso agente cinematográfico a fim de colocar o cigarro de forma positiva em filmes, ele passa a chamar a atenção para o próprio trabalho ilícito. Heather Holloway, jornalista de Washington, passa a investigar a vida de Naylor, ao mesmo tempo no qual o filho dele, Joey, começa a dar muita importância às funções do pai.

5. **Wall Street: Poder e Cobiça. Título Original:** *Wall Street*. **País:** Estados Unidos. **Data:** 1987. **Duração:** 126 min. **Gênero:** Drama. **Idade** (censura): 14 anos. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Inglês; Espanhol & Português (em DVD). **Direção:** Oliver Stone. **Elenco:** Charlie Sheen; Michael Douglas; Tamara Tunie; Franklin Cover; Chuck Pfeiffer; John C. McGinley; Leslie Lyles; James Karen; & Andrea Thompson. **Produção:** Edward R. Pressman; & A. Kitman Ho. **Desenho de Produção:** Stephen Hendrikson. **Direção de Arte:** John Jay Moore; & Hilda Stark. **Roteiro:** Stanley Weiser; & Oliver Stone. **Fotografia:** Robert Richardson. **Música:** Steward Copeland. **Montagem:** Claire Simpson. **Cenografia:** Leslie Bloom; & Susan Bode. **Figurino:** Ellen Mirojnick. **Companhia:** 20th Century Fox. **Sinopse:** O filme revela o desequilíbrio emocional, valores materialistas e o egocentrismo enquanto causas da amoralidade.

Bibliografia Específica:

1. **Balona, Málu; Autocura Através da Reconciliação: Um Estudo Prático Sobre Afetividade;** pref. Cristina Arakaki; revisores Alexander Steiner; *et al.*; 354 p.; 11 caps.; 20 cenografias; 1 entrevista; 56 enus.; 72 filmes; 6 ilus.; 1 índice de expressões e ditos populares; 25 infografias; 5 quadros sinópticos; 4 questionamentos; 2 tabs.; 17 técnicas; 5 teorias; 324 refs.; 2 apênds.; alf.; 21 x 14 cm; br.; 3ª Edição Revisada e Aumentada; *Associação Internacional Editares;* Foz do Iguaçu, PR; 2009; páginas 62, 97, 125, 137 e 194.

2. **Vieira, Waldo; Dicionário de Argumentos da Conscienciologia;** revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.572 p.; 1 *blog*; 21 *E-mails*; 551 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 18 fotos; glos. 650 termos; 19 *websites*; alf.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Associação Internacional Editares;* Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 27, 64, 78, 89, 103 e 104, 164, 194 a 195, 240, 245, 303, 339, 429, 467 a 468, 517, 548, 584 a 587, 653, 668, 688, 781, 856, 957, 1.006, 1.034, 1.045, 1.067 e 1.251.

3. **Idem; Homo sapiens pacificus;** 1.584 p.; 413 caps.; 403 abrevs.; 434 enus.; 37 ilus.; 7 índices; 240 sinopses; glos. 241 termos; 9.625 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21,5 x 7 cm; enc.; 3ª Ed. Gratuita; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); & *Associação Internacional Editares;* Foz do Iguaçu, PR; 2007; páginas 108, 318, 362, 552, 578-579, 591, 628, 632, 776 e 1.008.

4. **Idem; Homo sapiens reurbanisatus;** revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.584 p.; 24 seções; 479 caps.; 139 abrevs.; 12 *E-mails*; 597 enus.; 413 estrangeirismos; 1 foto; 40 ilus.; 1 microbiografia; 25 tabs.; 4 *websites*; glos. 241 termos; 3 infográficos; 102 filmes; 7.665 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21 x 7 cm; enc.; 3ª Ed. Gratuita; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; 2004; páginas 42, 212, 380, 433, 508, 509, 521, 530, 644, 704, 769, 804, 856, 1.050 e 1.069.

5. **Idem; Léxico de Ortopensatas;** revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 2 Vols.; 1.800 p.; Vols. 1 e 2; 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 6.476 termos; 1.811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 20.800 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas lexicográficas; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 10 cm; enc.; *Associação Internacional Editares;* Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 1.347 e 1.383.

6. **Idem; Manual da Dupla Evolutiva;** 208 p.; 40 caps.; 16 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; *Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia* (IIPC); Rio de Janeiro, RJ; 1997; página 118, 150 e 156.

7. **Idem; Manual da Proélix: Programação Existencial;** 168 p.; 40 caps.; 17 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; 3ª Ed.; *Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia* (IIPC); Rio de Janeiro, RJ; 2003; página 70.

8. **Idem; Manual da Tenepes: Tarefa Energética Pessoal;** 138 p.; 34 caps.; 147 abrevs.; glos. 282 termos; 5 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; *Instituto Internacional de Projeciologia;* Rio de Janeiro, RJ; 1995; páginas 42 e 54.

9. **Idem; Manual dos Megapensenes Trivocabulares;** revisores Adriana Lopes; Antonio Pitaguari; & Lourdes Pinheiro; 378 p.; 3 seções; 49 citações; 85 elementos linguísticos; 18 *E-mails*; 110 enus.; 200 fórmulas; 2 fotos; 14 ilus.; 1 microbiografia; 2 pontoações; 1 técnica; 4.672 temas; 53 variáveis; 1 verbete enciclopédico; 16 *websites*; glos. 12.576 termos (megapensenes trivocabulares); 9 refs.; 1 anexo; 27,5 x 21 cm; enc.; *Associação Internacional Editares;* Foz do Iguaçu, PR; 2009; páginas 103, 191, 198, 286 e 291.

10. **Idem; 700 Experimentos da Conscienciologia;** 1.058 p.; 40 seções; 100 subseções; 700 caps.; 147 abrevs.; 1 cronologia; 100 datas; 1 *E-mail*; 600 enus.; 272 estrangeirismos; 2 tabs.; 300 testes; glos. 280 termos; 5.116 refs.; alf.; geo.; ono.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Instituto Internacional de Projeciologia;* Rio de Janeiro, RJ; 1994; páginas 87, 95, 97, 102, 115, 117, 125, 136, 140, 142, 144, 145, 148, 151, 158, 172, 175, 229, 231, 234 a 251, 253, 255 a 261, 270, 272, 289, 291, 300, 305, 306, 311, 335, 344, 350, 363, 365 a 367, 369 a 371, 378, 382 a 383, 416, 429, 438, 442 a 443, 446, 455, 458, 465 a 466, 470, 480, 487, 490, 496, 500, 516, 524 a 525, 545, 548, 550 a 551, 578, 580, 667, 677, 687, 695 a 696, 708 e 718.

Webgrafia Específica:

1. **Adshade**, Marina; *How Promiscuous are you?: Take our Online Test*; 1 escala; 1 enu.; 1 infografia; 1 tab.; 1 teste; disponível em: <<http://bigthink.com/dollars-and-sex/how-promiscuous-are-you-take-our-online-test>>; acesso em: 01.04.15.
2. **DeNoon**, Daniel J.; *Promiscuity differs by Gender: Men and Women are Hard-wired for Short-term Sex – But must we obey our Brains?*; *WebMD*; disponível em: <<http://www.webmd.com/sex-relationships/features/promiscuity-differs-by-gender>>; acesso em: 01.04.15.
3. **Diamond**, Stephen A.; *What motivates Sexual Promiscuity*; Nov 17, 2011; *Evil Deeds*; 4 fotos; disponível em: <<https://www.psychologytoday.com/blog/evil-deeds/201111/what-motivates-sexual-promiscuity>>; acesso em: 01.04.15.
4. **Donini**, Marcela; *Preguiça*; *Super Interessante online*; *Revista; Mensário*; Ed. 302a; Seção: *Capa / Comportamento*; 1 enu; 10 estatísticas; SP; março, 2012; disponível em: <<http://super.abril.com.br/cotidiano/preguica-732700.shtml>>; acesso em: 21.03.15.
5. **Lisbôa**, Cristiane; *Luxúria*; *Super Interessante online*; *Revista; Mensário*; Ed. 302a; SP; março, 2012; Seção: *Capa/ Comportamento*; 1 enu.; disponível em: <<http://super.abril.com.br/cotidiano/luxuria-732702.shtml>>; acesso em: 21.03.15.
6. **Pires**, Cristine; *Avareza*; *Super Interessante online*; *Revista; Mensário*; Ed. 302a; Seção: *Capa / Comportamento*; SP; março, 2012; disponível em: <<http://super.abril.com.br/cotidiano/avareza-732701.shtml>>; acesso em: 21.03.15.
7. **Redmon**, Kevin Charles; *The Rise and Fall of Sexual Promiscuity*; *Pacific; Standard*; 1 foto; 1 infografia; 06.09.12; disponível em: <<http://www.psmag.com/books-and-culture/from-sole-mate-to-soul-mate-the-road-to-monogamy-43832>>; acesso em: 01.04.15.

F. F.