

ÁFRICA (INTRAFISICOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *África* é o segundo maior continente da Terra, situado entre o Oceano Índico e o Mar Vermelho, a leste, pelo Oceano Atlântico, a oeste, ao norte pelo Mar Mediterrâneo e ao sul pelo encontro das águas dos oceanos Atlântico e Índico.

Tematologia. Tema central neutro.

Etimologia. O termo *áfrica* é de origem incerta, talvez do idioma Fenício, *afri*, “nome de tribo berbere; habitantes do território de Cartago”, ou do idioma Latim, *Africa*, de *afri*, “afros; nome de povo praticamente desconhecido”. Apareceu, no idioma Português, no Século XIX.

Sinonimologia: 1. Continente Africano. 2. Continente Negro. 3. Nigricia. 4. Terra dos negros.

Arcaísmologia. Eis metáfora antiga utilizada por exploradores, durante os Séculos XVII e XVIII, para *África*: *túmulo dos homens brancos*.

Cognatologia. Eis, na ordem alfabética, 32 cognatos derivados do vocábulo *África*: *africanização*; *africada*; *africado*; *africana*; *africanada*; *africanado*; *africanar*; *africânder*; *africâner*; *africanidade*; *africanismo*; *africanista*; *africanística*; *africanístico*; *africanização*; *africanizada*; *africanizado*; *africanizante*; *africanizar*; *africanizável*; *africano*; *africanóloga*; *Africanologia*; *africanológica*; *africanológico*; *africanologista*; *africanólogo*; *africanse*; *africar*; *africata*; *africato*; *áfrico* (afora dezenas de expressões compostas, com hífen, a partir do termo *afro*).

Antonimologia: 1. Continente dos Brancos. 2. Continente Europeu; Europa. 3. Terra dos brancos.

Estrangeirismologia: o *ayik*; o *kha*; o *mzimu*; o *isithunzi*; o *mbisimo*; o *seyyid*.

Atributologia: predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto ao convívio fraterno e cosmoético.

Coloquiologia. Os expedicionários dispostos a *fazer uma África*, a *meter uma lança em África*.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal da sobrevivência humana; os baratropenses; a baratropensenidade; os credopenses; a credopensenidade; os etnopenses; a etnopensenidade; os evolucio-penses; a evolucio-pensenidade; os oniropenses; a oniropensenidade; os patopenses; a patopensenidade.

Fatologia: a *África*; o berço da Humanidade; a riqueza das espécies animais, minerais e vegetais; a exuberância da natureza proporcionando o interesse de turistas de todo o planeta; os safáris em parques nacionais e particulares; o conhecimento científico de diversos povos africanos; a célebre biblioteca de Alexandria, no Egito; o florescimento intelectual no Sudão nigeriano entre os Séculos XV e XVI; a cidade de Timbuktu, Mali, Patrimônio da Humanidade pela UNESCO (Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura); o conhecimento do sistema estelar Sirius pelo povo Dogon; o surgimento do primeiro idioma há cerca de mil séculos; os sítios arqueológicos; a divisão da África por países europeus no Século XIX, desrespeitando as diferentes etnias; a partilha da África negra realizada na Conferência de Berlim (1884–1885); a segregação racial entre negros, entre brancos e entre brancos e negros; o trabalho escravo infantil patrocinado por indústrias multinacionais; os bens minerais favorecendo os países ricos; as minas de ouro e diamantes motivando conflitos armados e guerras; os diamantes de sangue; a separação geológica do leste africano; o colonialismo e imperialismo sanguessuga das potências europeias; a manipulação dos governos europeus sobre chefes de tribos; a dizimação de tribos em busca de domínio territorial; as guerras civis transformando o mapa político da África;

o genocídio em Ruanda, em 1994; o ataque violento a fazendas na África do Sul; o comércio de escravos; os campos de refugiados; a monarquia africana; os governos corruptos; o predomínio de líderes psicopatas no poder; a ditadura da ignorância e da miséria perpetuada por governos antivilificação; o tráfico de armas e drogas; o estado de miséria e fome de milhares de consciências; a *megapeste* da *acquired immune deficiency syndrome* (AIDS); a contaminação de crianças órfãs pelo *human immunodeficiency virus* (HIV); o mito deplorável do estupro de crianças como forma “de cura” do vírus HIV; a prática da mutilação genital feminina (infibulação) em 27 países africanos; a alimentação com base em carne de animais primitivos; a antropofagia; o sacrifício de consciências em rituais místicos; as práticas sincréticas africanas; o uso de substâncias de efeitos tóxicos para obter a autotranscendência; o crescimento populacional desenfreado, acompanhado pelo aumento de investimentos econômicos estrangeiros; o movimento sino-africano; a Primavera Árabe; a Associação Internacional Africana (AIA); a União Africana (UA); o *Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia* (IIPC) em Angola.

Parafatologia: a falta da autovivência do estado vibracional (EV) profilático; as energias conscienciais (ECs) patológicas; a ausência da sinalética energética e parapsíquica pessoal; a falta da aplicação do autoparapsiquismo nas vivências diárias; a falta de autolucidez quanto à multidimensionalidade; a heterassedialidade; os bolsões de consciexes energívoras (conseneres) mantidos por rituais de magia; a influência de guias amauróticos; o trânsito de consciexes, originárias de tribos africanas, atuantes em cultos e ritos sincréticos em diversos países; a reurbanização extrafísica (reurbex); o conhecimento e domínio das energias imanentes (EIs); o *rapport* energético com a Natureza; o uso preponderante dos plantochacras nas diversas danças e rituais africanos; o conhecimento de práticas projetivas no Antigo Egito (5004–3064 a.e.c.).

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo geoenergias-fitoenergias-zooenergias*; o *sinergismo regressivo falta de vontade política–intenção anticosmoética–desorganização administrativa*; o *sinergismo interconsciencial patológico*; o *sinergismo nocivo do grupo coeso quando anticosmoético*; o *sinergismo patológico de trafares* exprimindo o pior da personalidade das consréus; o *sinergismo nosográfico estagnação–regressão evolutiva*; o *sinergismo das múltiplas culturas nas questões humanitárias*; o *sinergismo entre os grupopenses afins*.

Principiologia: a necessidade do *princípio da descrença* (PD); o *princípio da inseparabilidade grupocármica*; o *princípio da exclusão*; o *princípio espúrio do autocomodismo*; a falta da vivência do *princípio da sexualidade madura*; o *princípio consciencial subumano*; o *princípio patológico da autassedialidade*.

Codigologia: a ausência do *código pessoal de Cosmoética* (CPC); a falta de vivência do *código grupal de Cosmoética* (CGC); os *códigos mafiosos*; os *códigos sociais de conduta*; os *códigos grupais de vitimização coletiva*; os *códigos de conduta tribais*; o *código grupal de tradições ritualísticas inarredáveis*.

Teoriologia: a *teoria da colonização moderna*; a *teoria da reurbex*; o desconhecimento da *teoria da inteligência evolutiva* (IE); a falta da vivência da *teoria da evolução em grupo*; a *teoria da evolução consciencial ignorada*; a *teoria da evolução compulsória*; a *teoria dos assédios intergrupais em série*.

Tecnologia: a *técnica do anonimato assistencial*; as *técnicas espúrias de manipulação interconsciencial*; a falta da aplicação de *técnicas assistenciais*; a ausência de *técnicas de convivialidade sadia*; o desconhecimento das *técnicas da Conscienciologia*.

Voluntariologia: as *ações voluntárias da Organização das Nações Unidas* (ONU) em diversas áreas sociais; os *voluntários dos Médicos Sem Fronteiras*; os *voluntários da Cruz Vermelha, da Croix-Rouge e Croissant-Rouge*; o *voluntariado da Conscienciologia*.

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico da Experimentologia*; o *laboratório conscienciológico da autorganização*; o *laboratório conscienciológico da grupalidade*; o *labora-*

tório conscienciológico da Pensenologia; o laboratório conscienciológico do EV; o laboratório conscienciológico da Evoluciologia; o laboratório conscienciológico da Cosmoeticologia.

Colegiologia: o Colégio Invisível da Intrafisicologia; o Colégio Invisível da Conviviologia; o Colégio Invisível dos Pacifistas; o Colégio Invisível da Interassistenciologia; o Colégio Invisível da Grupocarmologia; o Colégio Invisível dos Serenões; o Colégio Invisível da Megafraternologia.

Efeitologia: os efeitos baratrosféricos dos acumplicamentos com guias amauróticos; os efeitos acumulativos das contas correntes holocármicas entre nações africanas e não africanas; o efeito patológico das guerras civis; os efeitos aniquiladores dos tratados firmados entre europeus e africanos.

Neossinapsologia: a carência de itens básicos de primeira necessidade contribuindo para a deficiência de neossinapses; as lavagens cerebrais e subcerebrais impedindo a criação de neossinapses.

Ciclologia: o ciclo de guerras civis sobrevivendo tratados de paz e tempos de paz; o ciclo de ganhos de capitais beneficiando países estrangeiros e gerando a perda de investimentos locais e aumento da pobreza; o ciclo de interesses espúrios expressos em tratados favoráveis às potências européias.

Enumerologia: África-mãe; África provedora; África negra; África branca; África selvagem; África faminta; África bélica.

Binomiologia: a ausência do binômio admiração-discordância; o binômio intercompreensão-intracompreensão; o binômio patológico excesso-escassez; o binômio interiorose-apriorismo; o binômio assedex-assedin; o binômio autassédio-heterassédio; o binômio soma-consciência.

Interaciologia: a interação entre carências críticas e diferentes grupos humanos sobrevivendo guerras; as interações culturais; a interação com a Baratrosfera; a interação patológica crença-crédulo; a interação das necessidades pessoais; a interação reurbex-reurbín; a interação patológica autassédio-heterassédio.

Trinomiologia: o trinômio crescimento populacional–crescimento econômico–estagnação educacional; o trinômio delírio-crendices-tradições; a premência do trinômio acolhimento–esclarecimento–encaminhamento; o trinômio lavagem subcerebral–lavagem cerebral–lavagem paracerebral; o trinômio amoralidade–imoralidade–Anticosmoética; o trinômio desmotivação–desorganização–inconstância; o trinômio autassédio–autocorrupção–acriticismo.

Polinomiologia: o polinômio pobreza-ignorância-preconceitos-drogas-violência.

Antagonismologia: o antagonismo guerra / paz; o antagonismo fome / riqueza; o antagonismo vida evolutiva / vida primitiva; o antagonismo verdade relativa / mito; o antagonismo princípio da autevolução / princípio do autocomodismo; o antagonismo ortopeniedade / patopeniedade; o antagonismo mãos à obra / empurrar com a barriga.

Paradoxologia: o paradoxo do berço da Humanidade ser o local mais pobre do planeta; o paradoxo fatura de bens minerais–continente subdesenvolvido; o paradoxo consciência humana–autovivência subumana.

Politicologia: a autocracia; a asnocracia; a escravocracia; a assediocracia; a etnocracia; a pigmentocracia; a vulgocracia.

Legislogia: a lei do menor esforço evolutivo; a lei do apartheid; a lei da interpretação grupocármica; a lei da sobrevivência; a lei islâmica sharia; a lei do retorno; as leis não cumpridas.

Filiologia: a conviviofilia; a etnofilia; a idolo-filia; a intrafisicofilia; a politicofilia; a sociofilia; a somatofilia.

Fobiologia: a antropofobia; a criticofobia; a descrenciofobia; a etnofobia; a evoluciofobia; a neofobia; a xenofobia.

Sindromologia: a síndrome da imaturidade consciencial.

Maniologia: a apriorismomania; a autassediomania; a etnomania; a mitomania; a subcebrebromania; a tiranomania; a zoomania.

Mitologia: a crença mítica em deuses e demônios responsáveis pelo bem e pelo mal; o mito racial; o mito do sacrifício de consciências para a depuração da alma.

Holotecologia: a antropoteca; a convivioteca; a mitoteca; a nosoteca; a patopensenoteca; a problematicoteca; a trafaroteca.

Interdisciplinologia: a Intrafisicologia; a Assediologia; a Conviviologia; a Cosmoetologia; a Grupocarmologia; a Interassistenciologia; a Pacifismologia; a Parapatologia; a Politicologia; a Sociologia; a Subcerebrologia.

IV. Perfilologia

Elencologia: a conscin baratrosférica; a consciência reurbanizada (consréu) ressomada; a criança soldado.

Masculinologia: o africano; o branco; o africâner; o ashanti; o bantu; o bérbere; o fulani; o hotentote; o hutus; o maasai; o ndebele; o pigmeu; o soninké; o tswana; o tuaregue; o tutsi; o venda; o zulu; o imperialista; o colonizador; o traficante de escravos; o caçador; o aventureiro; o explorador; o missionário; o voluntário; o reeducador; o escritor; o pesquisador; o tocador de obra; o homem de ação; o explorador inglês Richard Francis Burton (1821–1890); o antropólogo e arqueólogo queniano Louis Leakey (1903–1972).

Femininologia: a africana; a branca; a africâner; a ashanti; a bantu; a bérbere; a fulani; a hotentote; a hutu; a maasai; a ndebele; a pigmeia; a soninké; a tswana; a tuaregue; a tutsi; a venda; a zulu; a imperialista; a colonizadora; a traficante de escravos; a caçadora; a aventureira; a exploradora; a missionária; a voluntária; a reeducadora; a escritora; a pesquisadora; a tocadora de obra; a mulher de ação; a pacifista inglesa Emily Hobhouse (1860–1926).

Hominologia: o *Homo reptilianus*; o *Homo sapiens anticosmoethicus*; o *Homo sapiens bellicosus*; o *Homo sapiens faminentus*; o *Homo sapiens immunodeficiens*; o *Homo sapiens mentiens*; o *Homo sapiens orphanus*; o *Homo sapiens superstitiosus*; o *Homo sapiens reurbanisatus*; o *Homo sapiens serenissimus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: África rica = a da fartura de riquezas minerais exploradas por multinacionais, fornecedoras de matéria-prima para indústrias de todo o mundo; África miserável = a da privação de alimento, serviço médico e saneamento básico a milhares de crianças e adultos provocada por governos corruptos.

Culturologia: a ausência da cultura da paz; a cultura do belicismo; as culturas tribais; os idiotismos culturais; a cultura grupal inalterável; o desrespeito cultural; os multiculturalismos.

VI. Acabativa

Remissologia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a África, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Aberração antifisiológica:** Parapatologia; Nosográfico.
02. **Anacronismo:** Paracronologia; Nosográfico.
03. **Animal humano:** Intrafisicologia; Nosográfico.
04. **Anomia:** Intrafisicologia; Nosográfico.
05. **Conciliação das interdependências:** Cosmovisiologia; Neutro.
06. **Hipocrisia política:** Parapatologia; Nosográfico.
07. **Inclusão parassocial:** Parassociologia; Neutro.

08. **Insegurança institucional:** Sociologia; Nosográfico.
09. **Megatrafar:** Parapatologia; Nosográfico.
10. **Poder da fraternidade:** Harmoniologia; Homeostático.
11. **Preconceito:** Parapatologia; Nosográfico.
12. **Princípio da restauração evolutiva:** Evoluciologia; Homeostático.
13. **Racismo:** Parapatologia; Nosográfico.
14. **Retardamento mental coletivo:** Parapatologia; Nosográfico.
15. **Tara cultural:** Parapatologia; Nosográfico.

A ANTIESTIGMATIZAÇÃO DO CONTINENTE AFRICANO, FRATERNA E INTERASSISTENCIAL, ENSEJARÁ A EVOLU- ÇÃO DE MILHÕES DE CONSCIÊNCIAS, CARENTES DE AU- TOLUCIDEZ, AUTODISCERNIMENTO E COSMOÉTICA.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, já esteve na África? Quais foram as autovivências e paravivências nesse continente?

Filmografia Específica:

1. **Diamantes de Sangue.** **Título Original:** *Blood Diamond*. **País:** Alemanha; & EUA. **Data:** 2006. **Duração:** 143 min. **Gênero:** Aventura. **Idade** (censura): 16 anos. **Idioma:** Espanhol; Inglês; & Português. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Espanhol; Inglês; & Português (em DVD). **Direção:** Edward Zwick. **Elenco:** Leonardo DiCaprio; Djimon Hounsou; Jennifer Connelly; Arnold Vosloo; Antony Coleman; Benu Mabheha; Basil Wallace; Jimi Mistry; Michael Sheen; Marius Weyers; Ato Essandoh; Bouba Badiane; Ronnie Nyakale; & David Harewood. **Produção:** Edward Zwick; Paula Weins-tein; Darrell Roodt; Graham King; Marshall Herskovitz; & Gillian Gorfil. **Direção de Arte:** Peter Wenham. **Roteiro:** Charles Levitt. **Fotografia:** Eduardo Serra. **Música:** James Newton Howard. **Figurino:** Ngila Dickinson. **Companhia:** Warner Bros. **Sinopse:** Serra Leoa, década de 90, o país está em guerra civil. Este é o cenário da história de Danny Archer (Leonardo DiCaprio), contrabandista de diamantes usados para financiar rebeldes e o terrorismo. Após conhecer Solomon Vandy (Djimon Hounsou), detentor de valioso diamante cor-de-rosa, escondido de rebeldes armados, ambos unem-se para encontrá-lo. Com a ajuda de Maddy Bowen (Jennifer Connelly), o trio embarca em perigosa jornada em busca de liberdade.

2. **Flor do Deserto.** **Título Original:** *Desert Flower*. **País:** Alemanha; Áustria; & Reino Unido. **Data:** 2009. **Duração:** 120 min. **Gênero:** Drama. **Idade** (censura): 14 anos. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Português (em DVD). **Direção:** Sherry Horman. **Elenco:** Liya Kebede; Sally Hawkins; Timothy Spall; Craig Parkinson; Juliet Stevenson; Soraya Omar-Scego; Idriss Abdillahi Houfaneh; Meera Syal; Lucrezia Phantazia; Matt Kaufman; Teresa Churcer; & Anthony Mackie. **Produção:** Peter Herrmann. **Direção de Arte:** Mathias Klemme; Petra Klimek; & Petra Maria Wirth. **Roteiro:** Smita Bhide; Waris Dirie; & Sherry Horman. **Fotografia:** Ken Kelsch. **Música:** Martin Todsharow. **Figurino:** Gabriele Binder. **Companhia:** Imovision. **Sinopse:** Inspirado na história real da ex-modelo somali Waris Dirie (Liya Kebede), vítima de mutilação genital aos 5 anos de idade. Aos 13 anos foge de casa ao se recusar a casar, forçadamente, com homem mais velho. Depois de caminhar todo o deserto da Somália e chegar à capital Mogadíscio, é enviada para Londres pela avó, onde é descoberta pelo fotógrafo Mike Goss, tornando-se *top model* internacional.

3. **Hotel Ruanda.** **Título Original:** *Hotel Rwanda*. **País:** Reino Unido; Estados Unidos; Itália; & África do Sul. **Data:** 2004. **Duração:** 121 min. **Gênero:** Drama. **Idade** (censura): 14 anos. **Idioma:** Inglês. **Legendado:** Inglês; Português; Francês; & Espanhol (em DVD). **Cor:** Colorido. **Direção:** Terry George. **Elenco:** Xotani Mali; Dom Monaghan; Sophie Okonedo; Joaquim Phoenix; Jean Reno; Desmond Dube; Hakeem Kae-Kazim; Tony Kgoroge; Rosie Motene; Neil McCarthy; Nick Nolte; Fana Makoena; & Jeremiah Nouveau. **Produção:** Terry George; & A. Kitman Ho. **Direção de Arte:** Emma MacDevitt. **Roteiro:** Keir Pearson; & Terry George. **Fotografia:** Vincent G. Cox; & Robert Fraisse. **Música:** Rupert Gregson-Williams; Andrea Guerra; & Martin Russell. **Figurino:** Ruy Filipe. **Edição:** Naomi Geraghty. **Efeitos Especiais:** Baseblack; & Capital FX. **Estúdios:** Lions Gate Films Inc.; Kigali Releasing Limited; Inside Track Films; Mikado Film S.r.L.; Industrial Development Corporation of South Africa; & Miracle Pictures. **Distribuidora:** United Artists; Lions Gate Films Inc.; & Imagem Filmes. **Sinopse:** Com base em fatos reais, retrata a ação do gerente de hotel em Kigali, capital da Ruanda, para salvar 1.200 pessoas da morte durante a eclosão do genocídio em Ruanda, perpetrado pela etnia hutu à etnia tutsi.

4. **Invictus.** **Título Original:** *Invictus*. **País:** EUA. **Data:** 2009. **Duração:** 134 min. **Gênero:** Drama. **Idade** (censura): 13 anos. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Português (em DVD). **Direção:** Clint Eastwood. **Elenco:** Morgan Freeman; Matt Damon; Tony Kgoroge; Sibongile Njila; Julian Lewis Jones; Matt Stern; Bonnie Henna; Robin Smith; David Duka; & Langley Kirkwood. **Produção:** Clint Eastwood; Robert Lorenz; Lori McCreary; & Mace Neufeld. **Direção de Arte:** Tom Hannam; & Jonathan Hely-Hutchinson. **Roteiro:** Anthony Peckham. **Fotografia:** Tom Stern. **Música:** Kyle Eastwood; & Michael Stevens. **Figurino:** Deborah Hopper. **Companhia:** Warner Bros. **Sinopse:** Em 1994, Nelson Mandela (Morgan Freeman) foi eleito presidente da África do Sul, país ainda em decorrência do *apartheid*. A pro-

ximidade da Copa do Mundo de rúgbi, realizada pela primeira vez no país, foi motivo para Mandela usar o esporte para unir as populações branca e negra. O jogador François Pienaar, (Matt Damon), capitão da equipe sul-africana, foi colaborador de Mandela e protagonista da vitória da seleção sul-africana.

5. **Redenção. Título Original:** *Machine Gun Preacher*. **País:** EUA. **Data:** 2011. **Duração:** 128 min. **Gênero:** Drama. **Idade** (censura): 16 anos. **Idioma:** Inglês; & Português. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Espanhol, Inglês; & Português (em DVD). **Direção:** Marc Forster. **Elenco:** Gerard Butler; Michelle Monaghan; Michael Shannon; Kathy Baker; Ryann Campos; Peter Carey; Barbara Coven; Misty Mills; Sidi Henderson; Mike Litaker; Judy Stepanian; & Souleymane Sy Savane. **Direção de Arte:** Jonathan Hely-Hutchinson. **Roteiro:** Jason Keller. **Fotografia:** Roberto Schaefer. **Música:** Asche; & Spencer. **Figurino:** Frank L. Fleming. **Companhia:** Merlina Entertainment. **Sinopse:** Com base em fatos reais, "Redenção" mostra a luta de Sam Childers (Gerard Butler) para trazer paz e esperança em zona marcada por conflitos em Uganda. Depois de sair da prisão, Sam vira pastor e, em seguida, passa a fazer trabalhos voluntários em Uganda. Após curta temporada para reconstruir casas na devastada Uganda, Sam envolve-se em conflitos com rebeldes armados.

6. **Vênus Negra. Título Original:** *Vénus Noire*. **País:** França; Itália; & Bélgica. **Data:** 2010. **Duração:** 165 min. **Gênero:** Drama. **Idade** (censura): 16 anos. **Idioma:** Francês; Inglês; & Português. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Português (em DVD). **Direção:** Abdellatif Kechiche. **Elenco:** Yahima Torres; Andre Jacobs; Olivier Gourmet; Elina Löwensohn; François Marthouret; Michel Gionti; Jean-Christophe Bouvet; & Jonathan Pienaar. **Direção de Arte:** Florian Sanson; & Olivia Bloch-Lainé. **Roteiro:** Abdellatif Kechiche; & Ghalia Lacroix. **Fotografia:** Lubomir Bakhev. **Música:** Slaheddine Kechiche. **Figurino:** Fabio Perrone. **Companhia:** Imovision. **Sinopse:** Com base na história real de Sartjie Braatman (Yahima Torres), de origem hotentote, deixou a África do Sul em 1808 rumo à Europa com Hendrick Caesar (Andre Jacobs). Hendrick usa Sartjie para ganhar dinheiro, expondo-a como atração em Londres. Em 1817, ao chegar em Paris, vira objeto de estudo de Georges Cuvier (François Marthouret), pela Escola Real de Medicina.

Bibliografia Específica:

1. **Brunschwig, Henri; A Partilha da África Negra (Le Partage de L'Afrique Noire);** trad. Joel J. da Silva; 128 p.; 5 caps.; 1 cronologia; 7 enus.; 1 mapa; 34 refs.; 17 x 12 cm; br.; 2ª Ed.; *Perspectiva*; São Paulo, SP; 2006; páginas 13, 21, 22, 41 a 46 e 58.

2. **Vieira, Waldo; Homo sapiens pacificus;** revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.584 p.; 24 seções; 413 caps.; 403 abrevs.; 38 E-mails; 434 enus.; 1 foto; 37 ilus.; 484 estrangeirismos; 37 glos.; 168 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 36 tabs.; 15 websites; glos. 241 termos; 25 pinacografias; 103 musicografias; 24 discografias; 20 cenografias; 240 filmes; 9.625 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21,5 x 7 cm; enc.; 3ª Ed. Gratuita; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); & *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2007; páginas 328, 443, 452, 509, 768 e 769.

3. **Idem; Homo sapiens reurbanisatus;** revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.584 p.; 24 seções; 479 caps.; 139 abrevs.; 12 E-mails; 597 enus.; 413 estrangeirismos; 1 foto; 40 ilus.; 1 microbiografia; 25 tabs.; 4 websites; glos. 241 termos; 3 infográficos; 102 filmes; 7.665 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21 x 7 cm; enc.; 3ª Ed. Gratuita; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; 2004; páginas 509, 570 e 617.

4. **Idem; Manual de Redação da Conscienciologia;** revisores Alexander Steiner; *et al.*; 276 p.; 15 seções; 150 caps.; 152 abrevs.; 23 E-mails; 54 enus.; 274 estrangeirismos; 30 expressões idiomáticas portuguesas; 1 foto; 60 locuções do idioma espanhol; 85 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 30 pesquisas; 6 técnicas; 30 teorias; 8 testes; 60 tipos de artefatos do saber; 60 vozes de animais subumanos; 3 websites; glos. 300 termos; 609 refs.; 28 x 21 cm; br.; 2ª Ed. rev.; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; 2002; página 187.

5. **Idem; Projeciologia: Panorama das Experiências da Consciência Fora do Corpo Humano;** revisores Alexander Steiner; *et al.*; 1.248 p.; 18 seções; 525 caps.; 150 abrevs.; 16 E-mails; 1.156 enus.; 1 escala; 1 foto; 3 gráfs.; 42 ilus.; 1 microbiografia; 1 sinopse; 2 tabs.; 2 websites; glos. 300 termos; 2.041 refs.; alf.; geo.; ono.; 28 x 21 x 7 cm; enc.; 5ª Ed. rev. e aum.; *Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia* (IIPC); Rio de Janeiro, RJ; 2002; páginas 58, 79, 162, 282, 688 e 888.

6. **Idem; 700 Experimentos da Conscienciologia;** 1.058 p.; 40 seções; 100 subseções; 700 caps.; 147 abrevs.; 1 cronologia; 100 datas; 1 E-mail; 600 enus.; 272 estrangeirismos; 2 tabs.; 300 testes; glos. 280 termos; 5.116 refs.; alf.; geo.; ono.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Instituto Internacional de Projeciologia*; Rio de Janeiro, RJ; 1994; página 247.

7. **Wesseling, Henk; Dividir para Dominar: A Partilha da África (1880-1914) (Divide and Rule: The Partition of Africa, 1880-1914);** trad. Celina Brandt, 464 p.; 8 caps.; 5 citações; 1 enu.; 19 fotos; 22 ilus.; 10 mapas; 660 refs.; 24 x 16 x 3 cm; br.; 2ª Ed.; *UFRJ - Revan*; Rio de Janeiro, RJ; 2008; páginas 289 a 326.

Webgrafia Específica:

01. **BBC; Redação; South Sudan Anniversary: Salva Kiir Focuses on Economy;** Reportagem; *BBC World News*; Jornal; Londres; 09.07.12; 15h54; Seção: *África*; 1 foto; 7 mapas; disponível em: <<http://www.bbc.co.uk/news/world-africa-18769200>>; acesso em: 05.10.12; 09h28.

02. **Fernandes, Carla; & Sandner, Philipp; África é o Novo Continente em Ascensão, conclui Estudo Alemão;** Programas; *DW África*; Jornal; Bona; Alemanha; 14.09.12; Seção: *África*; 3 fotos; disponível em: <<http://www.dw.de/dw/article/0,16241748,00.html>>; acesso em: 03.10.12; 14h00.

03. **Freitas, Fidêncio Maciel; Mãe África: Religiões, Crenças e Costumes da República dos Camarões;** Livro; Belo Horizonte, MG; 2002; 274 p.; 6 caps.; 12 enus.; 2 fotos; 5 ilus.; 1 mapa; 2 tabs.; 61 refs.; disponível em: <http://www.africamae.com.br/wp-content/pdf/mae_africa.pdf>; acesso em: 06.10.2012; 09h26.

04. **G1**; Redação; *Entenda a Sharia, Lei Islâmica que vai Ser adotada na Líbia pós-Kadhafi*; Reportagem *G1 Notícias*; Jornal; São Paulo, SP; 26.10.11; 14h32; Seção: *Notícias*; 1 foto; 3 mapas; disponível em: <<http://g1.globo.com/revolta-arabe/noticia/2011/10/entenda-sharia-lei-islamica-que-vai-ser-adotada-na-libia-poskadhafi.html>>; acesso em: 03.10.12; 14h30.

05. **Lusa**; *África perde 700 Mil Milhões Devido à Fuga de Capitais*; Reportagem; *SOL Notícias*; Jornal; Luanda, Angola; 29.05.12; Seção: *Economia*; 1 foto; disponível em: <http://www.sol.sapo.pt/inicio/Economia/Interior.aspx?content_id=50617>; acesso em: 03.10.12; 16h25.

06. **Machado, Mário**; *Relações Sino-Africanas - I*; Artigo; *Coisas Internacionais*; Revista; Brasília, DF; 03.03.09; Seção: *África*; disponível em: <<http://www.coisasinternacionais.com/2009/03/relacoes-sino-africanas-i.html>>; acesso em: 03.10.12; 16h02.

07. **Martins, Carlos**; *Suazilândia: A Última Monarquia Absoluta em África*; Programas; *DW África*; Jornal; Bona; Alemanha; 12.04.11; Seção: *África*; 3 fotos; disponível em: <<http://www.dw.de/dw/article/0,6500739,00.html>>; acesso em: 03.10.12; 14h55.

08. **Meniconi, Tadeu**; *África teria sido Berço de Toda Linguagem Humana*; Reportagem; *G1 Notícias*; Jornal; São Paulo, SP; 15.04.11; 07h00; Seção: *Notícias*; disponível em: <<http://www.g1.globo.com/ciencia-e-saude/noticia/2011/04/africa-teria-sido-berco-de-toda-linguagem-humana.html>>; acesso em: 03.10.12; 14h45.

09. **Tounkara, Ibrahim**; & **Abilinda, Ebinda**; *África busca Estratégia para Parceria mais Vantajosa com a China*; Programas; *DW África*; Jornal; Bona; Alemanha; 20.07.12; Seção: *África*; 2 fotos; disponível em: <<http://www.dw.de/dw/article/0,16116333,00.html>>; acesso em: 03.10.12; 15h22.

10. **Wallerstein, Immanuel**; *Mali: O Próximo Afeganistão?*; Artigo; *Esquerda. Net*; Portal de Informação Alternativa; Lisboa, Portugal; 29.11.12; 01h32; Seção: *Artigos*; disponível em: <<http://www.esquerda.net/opinioao/mali-o-pr%C3%B3ximo-afeganist%C3%A3o/25674>>; acesso em: 07.12.12; 10h50.

G. C.