

## AUTOPROJECIOGRAFIA (PROJECIOGRAFOLOGIA)

### I. Conformática

**Definologia.** A *autoprojeciografia* é a técnica de registro pessoal das vivências projetivas, elaborada por projetor ou projetora lúcida, por meio do autorrelato escrito da experiência fora do corpo rememorada, a fim de transpor o patamar da oralidade fugaz e doméstica para a transcrição ou arquivo técnico e científico de escolha metodológica individual, buscando assim o auto e heteresclarecimento sobre o fenômeno da projetabilidade lúcida (PL).

**Tematologia.** Tema central homeostático.

**Etimologia.** O primeiro elemento de composição *auto* vem do idioma Grego, *autós*, “eu mesmo; por si próprio”. O vocábulo *projeção* deriva do idioma Latim, *projectio*, “jato para diante, lanço; esguicho de água; ação de alongar, de estender; alongamento; prolongamento; construção em projetura”, de *projicere*, “lançar para diante”. Surgiu no Século XVIII. O segundo elemento de composição *grafia* procede do idioma Grego, *graphé*, “escrita; escrito; convenção; documento; descrição”.

**Sinonimologia:** 1. Autorrelato projetivo escrito. 2. Escrita de experiências projetivas. 3. Registro da autexperimentação projetiva.

**Neologia.** O vocábulo *autoprojeciografia* e as duas expressões compostas *autoprojeciografia básica* e *autoprojeciografia avançada* são neologismos técnicos da Projeciografologia.

**Antonimologia:** 1. Relato projetivo oral. 2. Heterovivência projetiva. 3. Projeciocrítica. 4. Omissão da vivência projetiva.

**Estrangeirismologia:** o *database* extrafísico publicado; os futuros *podcasts* de relatos projetivos; o conversor de voz em texto *Google Keyboard*; o *upgrade* do diário projetivo pessoal para a antologia de relatos projetivos; o *Projectarium*; a revista *Homo Projector*; a profissionalização dos *blogs* de relatos projetivos; os *youtubers* atuais relatores de experimentos projetivos diversos; os *e-books*; os *audiobooks*; o antigo *phonographe* substituído pelos transcritores de áudio; o grupo de *Whatsapp* de pesquisadores da Projeciologia; o *imprint* holobiográfico através da cunha projeciográfica atual; o *link* projeciogênico através do registro do autexperimento; a desdramatização do *status* parapsíquico da projeção lúcida.

**Atributologia:** predomínio das percepções extrassensoriais, notadamente do autodiscernimento quanto aos registros projeciológicos.

**Megapensologia.** Eis 2 megapensenes trivocabulares relativos ao tema: – *Autoprojeciografia: acuidade mnemônica. Autoprojeciografia: parafatuística pessoal.*

**Coloquiologia:** o ato de *dar a cara para bater* publicando as autovivências projetivas.

**Ortopensatologia:** – “**Registros.** Quem não registra as parapercepções, não tem autoconfiança parapsíquica. É preciso o registro para fixar as lembranças mais sutis. Sem memória, ou a **tabulação dos registros**, não há desenvolvimento da autoconfiança parapsíquica”.

**Unidade:** a *unidade de medida* da autoprojeciografia é o *relato pessoal projetivo*.

### II. Fatuística

**Pensenologia:** o holopensene pessoal da autoprojeciografia publicável; os projeciopen-senes; a projeciopen-senidade; o holopensene da Projeciografologia.

**Fatologia:** a autoprojeciografia; a busca pela investigação de hipóteses projeciológicas; a dissecação exaustiva dos detalhes extrafísicos; o distanciamento analítico necessário quanto à vivência projetiva; o conhecimento paliativo da projetabilidade sem o paradigma consciencial; a experiência mediocrizada da projeção consciente; a apreensibilidade distorcida dos parafatos; a imagética boicotando o senso crítico projetivo; a indiscrição anticosmoética da oralidade das vivências projetivas sem objetivo claro; os vieses da autointerpretação dos relatos projetivos;

a cláusula projeciológica intermissivista; o patamar de projetor lúcido correspondendo a 30% do Serenão na *escala evolutiva das consciências*; a viabilização social de canais de publicação de relatos projetivos; a supressão do adjetivismo nos relatos projetivos reportados; a domesticação da criatividade através da escrita técnica; a preceptoria projeciológica intrafísica; o estudo do tratado de Projeciologia ampliando a compreensão das paravivências; o curso *Escola de Projeção Lúcida* (EPL) do *Instituto de Projeciologia e Conscienciologia* (IIPC); o desengavetamento das vivências autoprojéticas; o despertar da projeciocrítica e da projecioanálise; o primeiro relato projetivo publicado; o hábito do registro reeducando a vivência instintiva da projetabilidade; a tradução do relato para outros idiomas; o autobocote mnemônico; a catálise mnemônica através da escrita pontual; o sobreaparelhamento mnemônico; o pré-treino pangráfico; a veracidade dos parafatos representados através da estilística gráfica.

**Parafatologia:** a aura projetiva; a sinalética energética e parapsíquica pessoal antecedendo a projeção; a reocidência dos veículos holossomáticos no retorno projetivo; a primeira projeção rememorada; o domínio da semidescoincidência holossomática no processo da escrita projeciológica; a participação do amparador de função projeciológica; a comunex Pombal; os grupos volitativos interassistenciais; o alívio do entendimento da catalepsia projetiva; a desdramatização do entendimento do *congressus subtilis*; a fofoca extrafísica entre conscins e consciexes; a postura antiprofilática da indiscrição parafatuística; a autovivência do estado vibracional (EV) promovendo a soltura holossomática.

### III. Detalhismo

**Sinergismologia:** o *sinergismo projeciophilia-projeciografia*.

**Principiologia:** o *princípio de escrever sobre as vivências parapsíquicas para não esquecer*; o *princípio da descrença* (PD) no exercício da projeção consciente.

**Codigologia:** o *código pessoal de Cosmoética* (CPC) do projetor quanto à veracidade dos fatos e parafatos vivenciados.

**Teoriologia:** a autocomprovação da *teoria da projeção consciencial*.

**Tecnologia:** a *técnica da autexperimentografia projeciológica*; a *técnica da análise-síntese dos parafatos* ampliada no treino da projeciografia; o desafio mapeado das *técnicas projetivas*; o desenvolvimento pessoal da *técnica da projeciocrítica* através do registro oral ou escrito; a *técnica da autorreflexão de 5 horas* ampliando a compreensão de experiências extrafísicas já registradas; a *técnica do registro mnemônico* das vivências projetivas antes de levantar da cama; a *técnica da heteranálise projetiva*; as *técnicas da exaustividade e do detalhismo* na busca do registro autêntico dos parafatos.

**Voluntariologia:** o *voluntariado operacional e científico no IIPC*; o *voluntariado científico no Colégio Invisível da Projeciologia*; o *voluntariado nos Grupos de Pesquisas Conscienciais* (GPCs) da Projeciologia; o *voluntariado extrafísico*.

**Laboratoriologia:** o projeto do primeiro *laboratório institucional de experimentos projetivos grupais*, o *Projectarium* idealizado em Foz de Iguaçu, PR, pelo IIPC; o *laboratório conscienciológico da Autoprojeciologia*; o *laboratório conscienciológico da Grafopensenologia*.

**Colegiologia:** o *Colégio Invisível da Projeciologia*; o *Colégio Invisível da Dessomatologia*; o *Colégio Invisível da Autopesquisologia*; o *Colégio Invisível da Grafopensenologia*; o *Colégio Invisível da Cosmoeticologia*.

**Efeitologia:** o *efeito reeducador da experiência fora do corpo*; o *efeito maxiprojetor lúcido a partir do registro das miniparapercepções*; o *efeito projeciofisiológico das técnicas projetivas aplicadas*.

**Neossinapsologia:** os extrapolacionismos projetivos formadores de neossinapses e para-neossinapses; a construção de *neossinapses projetivas* através da escrita; as *neossinapses advindas do escrutínio dos autexperimentos projetivos*; a ampliação da realidade da consciência por meio das *neossinapses projetivas*.

**Ciclogia:** o ciclo vivência da projeção consciente–registro dos parafatos–interpretação do conteúdo; o ciclo da autovivência projetiva reativa; o ciclo autexperimento projetivo–hipóteses pesquisísticas–descobertas intraconscienciais; o ciclo estudo–vivência projetiva–projeiografia–projeciocrítica–publicação; o ciclo da autovivência projetiva responsiva.

**Enumerologia:** o ato de bancar o parapsiquismo; o ato de assumir a projetabilidade; o ato de evocar os parafatos através do relato; o ato de registrar as vivências projetivas; o ato de desdramatizar a escrita; o ato de desenvolver a pangrafia por meio da projeção; o ato de produzir gescons.

**Binomiologia:** o binômio projetor semilúcido–redator procrastinador; o binômio projetor lúcido–redator autorganizado; o binômio Projeciologia-Evoluciologia; o binômio cognição–paracognição.

**Interaciologia:** a interação nível de projetabilidade–nível de compreensão parafenomenológica.

**Crescendologia:** o crescendo fofin-fofex; o crescendo relato oral projetivo–diário projetivo–antologia projetiva.

**Trinomiologia:** o trinômio projeção semilúcida–projeção lúcida–projeção de consciência contínua (PCC).

**Polinomiologia:** o polinômio registro projetivo mnemônico–registro projetivo gravado–registro projetivo escrito–registro projetivo publicado.

**Antagonismologia:** o antagonismo valorização da fala / desvalorização da escrita; o antagonismo relator de eventos projetivos / redator de experimentos projetivos; o antagonismo contador de histórias impressionantes / escritor de responsabilidade autoparapercepciologia.

**Paradoxologia:** o paradoxo do não registro das experiências projetivas pretéritas, pela justificativa de não lembrar-se da data; o paradoxo da discrição parapsíquica através da publicação técnica do relato projetivo.

**Politicologia:** a projeciocracia; a descenciocracia.

**Legislogia:** as leis da Projeciologia.

**Fobiologia:** a grafofobia; a fobia da exposição pública.

**Sindromologia:** a síndrome da apriorismose dificultando a aplicação da autocrítica projetiva.

**Maniologia:** a mania de contar vantagem parapsíquica; a mania de falar das consciexes como se não fosse evocativo; a mania da verbalização dos relatos projetivos sem objetivos.

**Mitologia:** o mito da retenção mnemônica duradoura.

**Holotecologia:** a parapsicoteca; a projecioteca; a parapercepioteca.

**Interdisciplinologia:** a Projeciografologia; a Projeciologia, a Projeciocriticologia, a Projeciocrítica; a Extrafisicologia; a Autoparapercepciologia; a Parafenomenologia; a Autexperimentologia; a Interassistenciologia; a Cosmoeticologia.

#### IV. Perfilologia

**Elencologia:** a conscin lúcida; a isca humana lúcida; o ser desperto; o ser interassistencial; a conscin enciclopedista.

**Masculinologia:** o projetor lúcido; o projeciografista; o conscienciografologista; o repórter da extrafisicalidade; o contador de casos extrafísicos; o rememorador dos parafatos; o projeciólogo; o projecionista.

**Femininologia:** a projetora lúcida; a projeciografista; a conscienciografologista; a repórter da extrafisicalidade; a contadora de casos extrafísicos; a rememoradora dos parafatos; a projecióloga; a projecionista.

**Hominologia:** o *Homo sapiens projector*; o *Homo sapiens parapsychicus*; o *Homo sapiens paraperceptiologus*; o *Homo sapiens scriptor*; o *Homo sapiens mentalsomaticus*; o *Homo sa-*

*piens auctor*; o *Homo sapiens graphocommunicator*; o *Homo sapiens communicologus*; o *Homo sapiens interassistens*; o *Homo sapiens prioritarius*; o *Homo sapiens autocriticus*; o *Homo sapiens cosmoethicus*.

## V. Argumentologia

**Exemplologia:** autoprojeciografia *básica* = o relato projetivo no diário pessoal de experiências parapsíquicas, sem acessibilidade ao público, com *efeitos centrípetos* e nem sempre heteresclarecedores; autoprojeciografia *avançada* = o relato projetivo publicado através da escrita metodológica, com *efeitos centrífugos* e autorado tarístico.

**Culturologia:** a *cultura projeciológica*; a *cultura da autexposição heteresclarecedora*.

## VI. Acabativa

**Remissiolgia.** Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a autoprojeciografia, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Análise de ideias:** Mentalsomatologia; Neutro.
02. **Autocompreensão projeciológica:** Projeciologia; Homeostático.
03. **Autorrealinhamento parapsíquico:** Mentalsomatologia; Homeostático.
04. **Banco de dados:** Mentalsomatologia; Neutro.
05. **Comunicação escrita:** Comunicologia; Neutro.
06. **Desdramatização da escrita:** Comunicologia; Homeostático.
07. **Diário projetivo:** Projeciografologia; Neutro.
08. **Escrita parapsíquica:** Comunicologia; Neutro.
09. **Estudo projeciocrítico:** Projeciologia; Neutro.
10. **Faculdade de registrar:** Autodidaticologia; Neutro.
11. **Parabstração:** Parabstraciologia; Neutro.
12. **Prioridade da escrita:** Comunicologia; Homeostático.
13. **Projeter comunicador:** Projeciologia; Neutro.
14. **Relato projetivo:** Projeciologia; Neutro.
15. **Rememoração projetiva:** Projeciologia; Neutro.

## **A VIVÊNCIA DO ESTADO PROJETIVO SEM O ACOMPANHAMENTO POSTERIOR FEITO EM REGISTRO ESCRITO OU GRAVADO EM ÁUDIO DIFICULTA O RESGATE MNÊMICO, NIVELANDO EM SUBNÍVEL O EXPERIMENTO.**

**Questionologia.** Você, leitor ou leitora, tem o hábito de registrar as vivências projetivas? Em qual profundidade teática reconhece a importância do registro projetivo para a evolução consciencial?

### **Bibliografia Específica:**

1. **Alberti**, Verena; *Manual de História Oral*; revisores Fatima Carone; Marco Antonio Corrêa; 236 p.; 3 partes; 11 caps.; 3ª Ed.; Editora FGV; Rio de Janeiro, RJ; 2005; páginas 17 a 35.
2. **Sivelli**, Fernando R.; & **Gregório**, Marineide C.; *Autoexperimentografia Projeciológica: Proposição Metodológica para Registro de Análise da Experiência Fora do Corpo*; pref. Frederico Ganem; equipe de revisores da Editares; 152 p.; 7 caps.; 2 cronologias; 50 abrevs.; 23 *E-mails*; 68 enus.; 1 escala; 7 fichários; 1 fluxograma; 5 ilus.; 3 info-gráfs.; 2 microbiografias; 2 questionários; 50 siglas; 8 tabs.; 23 *websites*; glos. 282 termos; 24 refs.; alf.; 23 x 16 cm; br.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 33 a 57.

3. **Vieira, Waldo; *Dicionário de Argumentos da Conscienciologia***; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.572 p.; 1 *blog*; 21 *E-mails*; 551 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 18 fotos; glos. 650 termos; 19 *websites*; alf.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 1.469 e 1.470.

4. **Idem; *200 Teáticas da Conscienciologia: Especialidades e Subcampos***; revisores Alexander Steiner; *et al.*; 260 p.; 200 caps.; 15 *E-mails*; 8 enus.; 1 foto; 1 microbiografia; 2 *websites*; 13 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; *Instituto Internacional de Projeiologia e Conscienciologia (IIPC)*; Rio de Janeiro, RJ; 1997; página 179.

5. **Idem; *Léxico de Ortopensatas***; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 2 Vols.; 1.800 p.; Vol. II; 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 6.476 termos; 1.811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 20.800 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas lexicográficas; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 10 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; página 1.439.

6. **Idem; *Projeiologia: Panorama das Experiências da Consciência Fora do Corpo Humano***; revisores Alexander Steiner; *et al.*; 1.254 p.; 18 seções; 525 caps.; 150 abrevs.; 17 *E-mails*; 1.156 enus.; 1 escala; 1 foto; 3 gráfs.; 42 ilus.; 1 microbiografia; 1 sinopse; 2 tabs.; 15 *websites*; glos. 300 termos; 2.041 refs.; alf.; geo.; ono.; 28 x 21 x 7 cm; enc.; 10ª Ed.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2009; página 479.

7. **Idem; *Projeções da Consciência: Diário de Experiências Fora do Corpo Físico***; revisoras Erotides Louly; & Helena Araújo; 268 p.; 60 caps.; 60 cronologias; 1 *blog*; 20 *E-mails*; 5 enus.; 1 foto; 1 microbiografia; 1 questionário projetivo; 20 *websites*; glos. 24 termos; alf.; 21 x 14 cm; br.; 9ª Ed. rev.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2013; páginas 17 a 206.

8. **Idem; *700 Experimentos da Conscienciologia***; revisores Ana Maria Bonfim; Everton Santos; & Tatiana Lopes; 1.088 p.; 40 seções; 100 subseções; 700 caps.; 147 abrevs.; 1 *blog*; 1 cronologia; 100 datas; 20 *E-mails*; 600 enus.; 272 estrangeirismos; 1 fórmula; 1 foto; 1 microbiografia; 56 tabs.; 57 técnicas; 300 testes; 21 *websites*; glos. 280 termos; 5.116 refs.; alf.; geo.; ono.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; 3ª Ed. rev. e amp.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2013; página 56.

F. P. L.