

## AUTOSSUPERAÇÃO DE CRENÇAS SEXISTAS (SEXOSSOMATOLOGIA)

### I. Conformática

**Definologia.** A *autossuperação de crenças sexistas* é o ato ou efeito de a consciência observar, compreender e erradicar intraconsciencialmente ideias, preconceitos e discriminações multisseculares referentes a gênero, principalmente em relação ao feminino.

**Tematologia.** Tema central homeostático.

**Etimologia.** O elemento de composição *auto* vem do idioma Grego, *autós*, “eu mesmo; por si próprio”. O vocábulo *superação* deriva do idioma Latim, *superatio*, “ação de vencer; alcançar; conseguir”, de *superare*, “elevar-se acima de; superar-se”. Surgiu no Século XVI. O termo *crença* procede também do idioma Latim, *credentia*, “ação de acreditar; fé”. Apareceu no Século XIV. A palavra *sexo* provém do mesmo idioma Latim, *sexus*, “sexo”. Surgiu no Século XVI. O sufixo *ista* vem do idioma Grego, *istes*, designando “adepto; aderente; seguidor; partidário”.

**Sinonimologia:** 1. Autossuperação de preconceitos de gênero. 2. Autossuperação do holopense pessoal sexista. 3. Remoção de autopreconceitos sexistas.

**Antonimologia:** 1. Preconceito de gênero. 2. Discriminação das mulheres. 3. Acriticidade sexista. 4. Preservação de ideias misogínicas. 5. Autocomplacência com crenças sexistas.

**Estrangeirismologia:** o *manterrupting*, o *mansplaining* e o *gaslighting*; as mulheres tornadas *sex symbols* na objetificação do soma; o *man-up*; os homens *calzonazos*; o *bros before hoes*.

**Atributologia:** domínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à Descrenciologia nas automanifestações.

**Megapensologia.** Eis 2 megapensenes trivoculares relativos ao tema: – *Mulheres: maioria minoritária. Sexismo: todos perdem.*

### II. Fatuística

**Pensologia:** o holopense pessoal da autossuperação do sexismo; os ginopenses; a ginopensidade; os andropenses; a andropensidade; os misopenses; a misopensidade; a autorreflexão sobre o holopense opressor; os minipenses; a minipensidade; os lucidopenses; a lucidopensidade; os interpenses; a interpensidade; os conviviopenses; a conviviopensidade; os neopenses; a neopensidade; os reciclopenses; a reciclopensidade.

**Fatologia:** a autossuperação das crenças sexistas; os estereótipos de gênero; a ignorância do sexismo no cotidiano; a percepção do sexismo na cotidianidade; a compreensão histórica da construção dos papéis femininos e masculinos; o uso da religião para legitimar o sexismo; a desvalorização da mulher e da feminilidade percebida com clareza; a compreensão da maternidade amaurótica; a autorrepressão ou deslocamento de sentimentos para adequação ao próprio gênero; o entendimento de as crenças sexistas adoecerem as relações amorosas; a autossuperação de ideias de inadequação por perceber-se com características associadas ao sexo oposto; a autossuperação da vivência preconcebida do papel feminino ou masculino; a liberdade de autexpressão; a compreensão de a evolução depender do *quantum* de empenho consciencial; as reciclagens alavancando a evolução pessoal.

**Parafatologia:** a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a projeção consciente e as retrocognições em somas de sexo diferentes; as comunidades extrafísicas ainda presas às concepções da vida intrafísica; as comunidades extrafísicas com vivências universalistas; a troca de gênero na multisseriabilidade existencial; o parafato de a consciência não possuir gênero.

### III. Detalhismo

**Sinergismologia:** o *sinergismo pesquisa-autopesquisa* favorecendo a autossuperação de crenças sexistas.

**Principiologia:** o *princípio da descrença (PD)*; o *princípio da igualdade*; o *princípio da imprestabilidade das crenças sexistas*; o *princípio da evolução consciencial*; o *princípio da reeducação consciencial*; o *princípio de o sexo ser meio para a evolução da conscin lúcida*; o *princípio, ainda ignorado pela maioria dos componentes da Humanidade, da sexualidade restrita ao soma*.

**Codigologia:** o *código pessoal de Cosmoética (CPC)*; o *código pessoal de fraternismo*; os *códigos implícitos nos comportamentos de gênero*; os *códigos normativos de expressão de gênero*; o *código de defesa dos direitos humanos*.

**Teoriologia:** a *teoria da evolução consciencial por meio do holossoma*; as *teorias sociológicas de construção dos gêneros*; a *teoria da autossuperação evolutiva*.

**Tecnologia:** a *técnica das prioridades conscienciológicas evolutivas*; a *técnica da dupla evolutiva (DE)*; as *técnicas de autossuperação evolutiva*.

**Voluntariologia:** as discussões durante o voluntariado criando abertismo consciencial.

**Laboratoriologia:** o *labcon pessoal*; o *laboratório conscienciológico da Conviviologia*; o *laboratório conscienciológico da Ginossomatologia*.

**Colegiologia:** o *Colégio Invisível da Autopesisologia*; o *Colégio Invisível da Conviviologia*; o *Colégio Invisível da Megafraternologia*; o *Colégio Invisível da Recexologia*.

**Efeitologia:** o *efeito das reciclagens intraconscienciais*; os *efeitos negativos das crenças sexistas sobre as mulheres*, podendo engendrar o senso de inferioridade intraconsciencial; os *efeitos negativos das crenças sexistas na Socin*; os *efeitos positivos do estudo da Conscienciologia*; o *efeito da compreensão seriexológica na autossuperação de trafores*; o *efeito das autossuperações qualificando autotares e heterotares*.

**Neossinapsologia:** as *neossinapses sobre o entendimento do sexismo* desencadeando a autossuperação.

**Ciclogia:** o *ciclo evolutivo pessoal*; o *ciclo da alternância multiexistencial androssoma-ginossoma*.

**Binomiologia:** o *binômio androssoma-ginossoma*, o *binômio vítima-algoz*; o *binômio heteroperdoamento-autoimperdoamento*.

**Crescendologia:** o *crescendo autossuperação de crenças-liberdade autopensênica-universalidade*; o *crescendo retroideias-neoideias*.

**Trinomiologia:** o *trinômio autorrepressão-submissão-autodesrespeito*; o *trinômio auto-pesquisa-heteropesquisa-multipesquisa*; o *trinômio autaceitação-autodomínio somático-liberdade intraconsciencial*.

**Polinomiologia:** o *polinômio aversão-preconceito-discriminação-opressão-exclusão*; o *polinômio incômodo-autopesquisa-estudo-autossuperação*; o *polinômio autoinvestigação-autodiagnóstico-autenfrentamento-autossuperação*; o *polinômio gênero-etnia-nacionalidade-genealogia*.

**Antagonismologia:** o *antagonismo consciência / corpo*; o *antagonismo senhora / senhora*; o *antagonismo defesa sectária do gênero / defesa do Universalismo*; o *antagonismo opressão / emancipação*; o *antagonismo igualdade / equidade*.

**Paradoxologia:** o *paradoxo de a vítima poder defender os valores do algoz*; o *paradoxo de a conscin preconceituosa poder tornar-se vítima do próprio preconceito*; o *paradoxo maioria de mulheres-minoria de direitos*; o *paradoxo paragenético do androtemperamento no ginossoma e do ginotemperamento no androssoma*.

**Politicologia:** as *políticas públicas para as mulheres*; as *políticas públicas de reeducação da convivialidade para os homens*; a *discernimentocracia*; a *lucidocracia*; a *evoluciocracia*.

**Legislogia:** a *lei da interassistencialidade*; a *Lei Maria da Penha (Lei N. 11.340/06)*; a *lei valendo para todos*.

**Filiologia:** a *ginofilia*; a *androfilia*; a *conviviofilia*; a *conscienciofilia*; a *reciclofilia*; a *neofilia*; a *pesquisofilia*; a *autocriticofilia*.

**Fobiologia:** o enfrentamento da *autocriticofobia*; a *reciclofobia*; a *autossuperação da conviviofobia*; a *ginofobia*; a *androfobia*; a *fobia* de ser independente; a *fobia* de ser dependente.

**Mitologia:** o *mito do sexo frágil*; o *mito do amor materno*; o *mito de as mulheres falarem mais palavras por dia em comparação aos homens*; o *mito do amor romântico*; a *autossuperação dos mitos multimilenares* através das *autopesquisas*.

**Holotecologia:** a *ginoteca*; a *historioteca*; a *socioteca*; a *pesquisoteca*; a *convivioteca*; a *proexoteca*; a *recicloteca*.

**Interdisciplinologia:** a *Sexossomatologia*; a *Ginossomatologia*; a *Androssomatologia*; a *Conviviolgia*; a *Proexologia*; a *Reciclogia*; a *Interassistenciologia*; a *Autodiscernimentologia*; a *Sociologia*; a *Autotransafetivologia*.

#### IV. Perfilologia

**Elencologia:** a *isca humana inconsciente*; a *conscin sexualmente resolvida*; a *conscin lúcida*; a *isca humana lúcida*; o *ser interassistencial*; a *conscin enciclopedista*; o *ser desperto*; a *consciência universalista*.

**Masculinologia:** o *sexista*; o *misógino*; o *machista*; o *racista*; o *homofóbico*; o *pai*; o *cuidador*; o *homem autocentrado*; o *escravo do androssoma*; o *homem heterocentrado*; o *feminista*; o *autopesquisador*; o *autossuperador*; o *neofílico*; o *projedor lúcido*; o *conviviólogo*; o *maxidissidente ideológico*; o *homem de ação*; o *reciclante existencial*.

**Femininologia:** a *sexista*; a *misógina*; a *machista*; a *racista*; a *homofóbica*; a *mãe*; a *cuidadora*; a *mulher autocentrada*; a *escrava do ginossoma*; a *mulher heterocentrada*; a *feminista*; a *autopesquisadora*; a *autossuperadora*; a *neofílica*; a *projedora lúcida*; a *convivióloga*; a *maxidissidente ideológica*; a *mulher de ação*; a *reciclante existencial*.

**Hominologia:** o *Homo sapiens somaticus*; o *Homo sapiens intermissivista*; o *Homo sapiens evolutiens*; o *Homo sapiens recyclans*; o *Homo sapiens experimentatus*; o *Homo sapiens convivens*; o *Homo sapiens maxifraternus*.

#### V. Argumentologia

**Exemplologia:** *autossuperação precoce* de *crenças sexistas* = aquela ocorrida na fase de *juventude da conscin*, evitando desvios *proexológicos* do *holopensene sexista* manifesto no cotidiano; *autossuperação tardia* de *crenças sexistas* = aquela ocorrida na fase de *maturidade da conscin*, realinhando os rumos *proexológicos*.

**Culturologia:** a *cultura sexista*; a *cultura patriarcal e machista*; a *cultura do estupro*; a *objetificação cultural do soma feminino*; a *performance* e o *script* culturais dos gêneros; a *cultura da autopesquisa*; a *cultura da Descrenciologia*.

**Caracterologia.** Segundo a *Intrafisicologia*, eis, por exemplo, em ordem alfabética, 51 características patológicas relacionadas a *crenças sexistas*, divididas em 7 categorias, a serem descartadas pelas consciências lúcidas:

##### A. Beleza:

01. **Consumismo:** a *concepção de a beleza ideal ser conquistada com esforço e consumo*, promovida pela mídia para a *venda de produtos e serviços*; o *gasto excessivo com a beleza*.

02. **Etarismo:** a *censura à velhice e imperfeições dos corpos femininos na mídia*.

03. **Objetificação:** a aceitação de a mulher ser tratada como objeto; a pressão para atingir o ideal estético; a pornografia.

04. **Romanceação:** a ideia de a beleza feminina ser essencial para estabelecer e manter bom relacionamento afetivo-sexual.

#### B. Emocionalidade:

05. **Agressividade:** a autagressão da mulher; a expressão de agressividade desestimulada nas mulheres desde a infância.

06. **Dureza:** o endurecimento emocional ensinado aos homens; a expressão de tristeza e medo desestimuladas nos homens desde a infância.

07. **Racionalidade:** a prerrogativa de o homem ser racional, diferente da mulher considerada naturalmente propensa à emocionalidade.

#### C. Filhos:

08. **Anticoncepcionais:** a responsabilidade maior da mulher pela contracepção.

09. **Competência:** a capacidade de gerar filhos atrelada à capacidade de educar os filhos.

10. **Compleitude:** a suposta necessidade de a mulher ter filhos para plena realização.

11. **Criação:** a responsabilidade e culpabilidade pela educação dos filhos recaindo somente sobre a mãe.

12. **Devoção:** o devotamento e sacrifício esperado da mãe para com os filhos.

13. **Irresponsabilidade:** a negligência comum na paternidade.

14. **Punição:** a culpabilização social e jurídica da mulher ao não desempenhar bem o papel de mãe; as barreiras para a mulher doar o próprio filho mesmo quando não há condições de cuidar; a estigmatização e negação do acesso ao aborto.

#### D. Interrelações:

15. **Autossacrifício:** a pressão pela autabnegação da mulher, levando ao heterocentramento excessivo; a educação das mulheres para sempre agradar a todos, dificultando as mulheres a dizerem não ou se posicionarem.

16. **Cultura:** o feminismo tornado palavra pejorativa, desqualificando a busca da mulher por igualdade de direitos.

17. **Descuido:** o desleixo do homem com a própria saúde, justificado por ser considerado naturalmente forte.

18. **Diferenciação:** o enfoque exagerado nas diferenças entre os sexos na venda de produtos e serviços.

19. **Domínio:** a educação dos homens para a dominância e controle sobre as mulheres; a violência contra a mulher; o feminicídio.

20. **Egoísmo:** a desobrigação de os homens cuidarem dos outros, levando ao autocentramento excessivo.

21. **Irmandade:** a estimulada proteção entre os homens, acobertando relacionamentos extraconjugais e estupros; a ideia de a irmandade entre os homens ser amizade verdadeira.

22. **Língua:** as regras gramaticais da língua portuguesa, privilegiando o gênero masculino; a Etimologia evidenciando o sexismo na linguagem.

23. **Misoginia:** o ódio às mulheres usado para o fortalecimento identitário entre os homens.

24. **Natureza:** a atribuição à Biologia de comportamentos assimilados culturalmente.

25. **Rivalidade:** a ideia de as mulheres sempre competirem pela atenção dos homens, incapazes de estabelecer amizades reais.

26. **Silêncio:** o silenciamento feminino do próprio malestar, buscando o bem-estar dos outros.

27. **Violência:** o uso de constrangimentos físicos, morais e psicológicos entre os homens para autoafirmação da masculinidade; a transformação do homem no vetor da violência na Socin.

28. **Virilidade:** a pressão para o homem não demonstrar características consideradas femininas; o ensinamento de ser homem é não ser “mulherzinha”; o uso do gênero feminino como xingamento.

**E. Relacionamento:**

29. **Débito:** a obrigação de a esposa manter relações sexuais com o marido mesmo sem vontade (débito conjugal), incentivando o estupro marital.

30. **Fracasso:** a percepção de suposto insucesso da mulher solteira e sem filhos; a valorização da mulher somente quando casada.

31. **Primazia:** a prioridade de a mulher manter relacionamentos amorosos mesmo quando antievolutivos, interferindo nos estudos, desenvolvimento de carreira e voluntariado.

32. **Solteirice:** o estranhamento da Socin em relação à mulher solteira e independente por escolha.

33. **Sucesso:** o valor dado à conquista pela esposa de sobrenome, aliança e sustento; a maternidade considerada a chancela do casamento.

34. **Sustento:** a busca das mulheres por homens com dinheiro e força para sustento e proteção.

35. **Traição:** a monogamia obrigatória para a mulher; o repúdio à mulher ao vivenciar relacionamentos extraconjugais; a poligamia consentida para o homem; a aceitação das traições conjugais masculinas.

36. **Transferência:** a responsabilização da esposa pelo comportamento do marido.

**F. Sexualidade:**

37. **Ereção:** o reducionismo da saúde do homem à capacidade de ereção.

38. **Medicamento:** a promessa de maximização da potência sexual, impulsionando as vendas de medicamentos, inclusive para homens saudáveis, quando não há benefício.

39. **Passividade:** a condição de passividade considerada característica feminina e esperada durante o ato sexual; a crença de o homem não dever ser penetrado sexualmente ou afetivamente do ponto de vista simbólico.

40. **Potência:** o incentivo para o homem ser potente sexualmente, por toda a vida e desresponsabilizado pelo autocontrole do próprio apetite sexual; o fato de os homens focarem mais no próprio desempenho sexual ao invés de na parceira.

41. **Repressão:** o ensino escondido da sexualidade feminina; a ideia de a mulher não dever demonstrar interesse sexual.

**G. Trabalho:**

42. **Acumulação:** a normalidade da dupla ou tripla jornada feminina.

43. **Compulsão:** o incentivo à dedicação masculina excessiva ao trabalho; o *workaholism*.

44. **Dinheiro:** a ambição financeira feminina malvista; a desvalorização do trabalho feminino, considerado apenas para ajudar no orçamento familiar; os salários mais baixos das mulheres em relação aos homens ao ocupar os mesmos cargos.

45. **Diversão:** os brinquedos para meninas, simulando as atribuições do lar ou voltados para o cuidado; os brinquedos para meninos, simulando o mundo do trabalho e estimulando a lógica e o raciocínio.

46. **Domesticidade:** o trabalho doméstico sendo prioridade da mulher; a condição de os homens serem hóspedes do próprio lar; a ideia de o espaço da mulher ser o lar.

47. **Emprego:** a ideia histórica de os espaços públicos serem dos homens e, por isso, terem direito a empregos melhores;

48. **Poder:** a minoria de mulheres nos altos cargos privados e públicos.

49. **Provedoria:** a ideia histórica de o homem ser o provedor da casa, tornando comum desenvolver depressão ao ficar desempregado, aposentar-se ou não ter o sucesso profissional esperado.

50. **Política:** a masculinização de mulheres candidatas a cargos políticos.

51. **Profissões:** a falta de homens e a predominância das mulheres em determinadas profissões, por exemplo, de babá, cozinheira, empregada doméstica, enfermeira, pedagoga, professora primária, psicóloga; o cuidado como atribuição feminina.

## VI. Acabativa

**Remissologia.** Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a autossuperação de crenças sexistas, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Aborto humano provocado:** Dessomatologia; Neutro.
02. **Antimaternidade sadia:** Invexologia; Homeostático.
03. **Autoidentificação somática:** Autossomatologia; Homeostático.
04. **Autorreeducabilidade universalista:** Autorreeducaciologia; Homeostático.
05. **Autossuperação da pensinidade religiosa:** Recexologia; Homeostático.
06. **Condicionamento cultural:** Sociologia; Neutro.
07. **Consciencialidade assexuada:** Extrafisicologia; Homeostático.
08. **Direitos da mulher:** Intrafisicologia; Homeostático.
09. **Gênero proexogênico:** Holomaturologia; Neutro.
10. **Ginossoma reciclogênico:** Ginossomatologia; Homeostático.
11. **Maternidade amaurótica:** Antimaternologia; Nosográfico.
12. **Mito do amor romântico:** Psicossomatologia; Neutro.
13. **Papel social:** Sociologia; Neutro.
14. **Reciclagem da autovitimização:** Autorrecexologia; Homeostático.
15. **Teática descrenciológica:** Experimentologia; Homeostático.

## **O SEXISMO É COMUM E POR VEZES IMPERCEPTÍVEL NO COTIDIANO. ESTUDAR E COMPREENDER O TEMA AUXILIA NA AUTOINVESTIGAÇÃO E AUTOSSUPERAÇÃO DE CRENÇAS DISPENSÁVEIS, NOCIVAS E PATOLÓGICAS.**

**Questionologia.** Você, leitor ou leitora, já identificou em si mesmo(a) preconceitos de gênero? Quais ações empreendidas para superar tal condição?

### Videografia Específica:

1. Rippon, Gina: *Blame the Brain: How Neurononsense Joined Psychobabble To Keep Women in Their Place*. **Duração:** 53 min. **Idioma:** Inglês (Britânico). **Mediação:** Samira Ahmed. **Data da gravação:** 20.01.2016. The Royal Institution. Londres, Reino Unido. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=uqR4cw9Amlg>>; acesso em: 21.01.2021.

### Filmografia Específica:

1. *À Meia-luz*. **Título Original:** *Gaslight*. **País:** Estados Unidos. **Data:** 1944. **Duração:** 114 min. **Gênero:** Suspense; Drama. **Idade (censura):** 14 anos. **Idioma:** inglês. **Cor:** preto e branco. **Legendado:** português. **Direção:** George Cukor. **Elenco:** Ingrid Bergman; Charles Boyer; Joseph Cotton; Dame May Whitty; Angela Lansbury; Barbara Everest; Emil Rameau; Edmund Breon; Halliwell Hobbes; Tom Stevenson; Heather Thatcher; & Lawrence Grossmith. **Produção:** Loew's incorporated; & Arthur Horublow Jr. **Direção de Arte:** Cedric Gibbons; & William Ferrari. **Roteiro:** John Van Druten; & Walter Reisch, baseado na peça de teatro de Patrick Hamilton. **Fotografia:** Joseph Ruttenberg; & A.S.C.. **Música:** Bronislau Kaper; & Jakob Gimpel. **Cenografia:** Edwin B. Willis; & Paul Huldschinsky. **Figurino:** Irene; & Marion Herwood. **Edição:** Ralph E. Winters. **Efeitos Especiais:** Warren Newcombe. **Estúdios:** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM). **Outros dados:** Oscar 1945 (EUA), Venceu nas categorias de melhor atriz (Ingrid Bergman) e melhor direção de arte. Globo de ouro 1945 (EUA), Venceu na categoria de melhor atriz drama (Ingrid Bergman). **Sinopse:** A bela e ingênua Paula Alquist (Ingrid Bergman) conhece o vivido Gregory Anton (Charles Boyer) e, após curto namoro, casam-

se. Depois da lua de mel vão morar em Londres a pedido do marido. Mudam-se para casa herdada por Paula após o assassinato de tia famosa, ex-cantora de ópera. Estranhos acontecimentos vividos por Paula e reforçados por Gregory vão aos poucos diminuindo o juízo crítico de Paula.

2. ***Eu Não Sou Um Homem Fácil***. **Título Original:** *Je Ne Suis Pas Un Homme Facile*. **País:** França. **Data:** 2018. **Duração:** 98 min. **Gênero:** comédia. **Idade (censura):** 14 anos. **Idioma:** francês. **Cor:** colorido. **Legendado:** idiomas de legenda. **Direção:** Eléonore Pourriat. **Elenco:** Vincent Elbaz; Marie-Sophie Ferdane; Pierre Bénédit; Blance Gardin; Céline Manville; Christèle Tual; Remi Gérard; & Olivier Pajot. **Produção:** Eléonore Dailly; & Edouard de Lachomelle. **Produção Executiva:** Funa Maduka, **Associação:** Aurelie Meimon; Stéphane Drouet; & Noor Sadar. **Direção de Arte:** Philippe Hezard. **Roteiro:** Eléonore Pourriat, colaboração Ariane Fert. **Fotografia:** Pénélope Pourriat. **Música:** Frédéric Magnon, engenheiro de som: Vincent Valoux. **Montagem:** Élise Fievet. **Cenografia:** Eléonore Pourriat, **Figurino:** Laurence Forgue Lockhart; & Alice Cambournac. **Edição:** nome do editor. **Efeitos Especiais:** empresas responsáveis. **Estúdios:** empresas responsáveis. **Companhia:** Pigalle Production, Members Only, Film Invaders. **Sinopse:** O filme explora a ideia de mundo onde os papéis de mulheres e homens são invertidos na Sociedade.

3. ***The Mask You Live In***. **País:** Estados Unidos. **Data:** 2015. **Duração:** 92 min. **Gênero:** Documentário. **Idioma:** inglês. **Cor:** colorido. **Legendado:** português. **Direção:** Jennifer Siebel Newsom. **Elenco:** Joe Ehrmann; Judy Y. Chu; Michael Kimmel; Gabriella Sarlo; Caroline Heldman; Terry A. Kupers; Tony Porter; Moly Yim; Roman Sarlo; Niobe Way; Miek Nelson; Luis Vallejo; Cleo Cloman; Ana Montes; Borey Al; Pedro Nogueira; Nghiep Lam; Kevin Grant; Curtis Carroll; Joseph Marshall Jr.; & Tommy Winfrey. **Produção:** Jennifer Siebel Newsom; Jessica Anthony; & Jessica Congdon. **Roteiro:** Jennifer Siebel Newsom; & Jessica Congdon. **Música:** Eric Holland. **Edição:** Jessica Congdon. **Efeitos Especiais:** Damien Ivan. **Sinopse:** Explora a definição cultural limitada de masculinidade e os efeitos negativos sobre meninos, homens e Sociedade em geral.

#### Bibliografia Específica:

1. **Hock**, Roger R.; ***Human Sexuality***; 692 p.; 15 caps.; 578 fotos; glos. 382 termos; 143 ilus.; 16 questionários; 6 siglas; 71 tabs.; 301 *websites*; 1.769 refs.; 301 webgrafias; 1 anexo; alf.; 27,5 x 23cm; br.; 3ª Ed.; *Pearson Education, Inc.*; Upper Saddle River, New Jersey; EUA; 2012; páginas 389, 491 e 495.

2. **Vieira**, Waldo; ***Manual dos Megapensenes Trivoculares***; revisores Adriana Lopes; Antonio Pitaguari; & Lourdes Pinheiro; 378 p.; 3 seções; 49 citações; 85 elementos linguísticos; 18 *E-mails*; 110 enus.; 200 fórmulas; 2 fotos; 14 ilus.; 1 microbiografia; 2 pontoações; 1 técnica; 4.672 temas; 53 variáveis; 1 verbete enciclopédico; 16 *websites*; glos. 12.576 termos (megapensenes trivoculares); 9 refs.; 1 anexo; 27,5 x 21 cm; enc.; *Associação Internacional Editores*; Foz do Iguaçu, PR; 2009; página 253

3. **Wolf**, Naomi; ***O Mito da Beleza, Como as Imagens de Beleza são Usadas Contra as Mulheres.***; tradutora Waldéa Barcellos; 489 p.; 8 caps.; 501 citações; 345 refs.; 22,8 x 15,5 cm; *Rosas do Tempo*; Rio de Janeiro, RJ; 2020; páginas 43, 140, 222, 225 e 374.

4. **Zanello**, Valeska; ***Saúde Mental, Gênero e Dispositivos: Cultura e Processos de Subjetificação***; revisora Bruna Fernanda Martins; 302 p.; 8 caps.; 5 abrevs.; 335 citações; 1 *E-mail*; 9 filmes; 18 fotos; 8 ilus.; 1 microbiografia; 4 sinopses; 13 *websites*; 415 refs.; 23 x 16 cm; br.; *Appris Ltda*; Curitiba, PR; 2018; páginas 21, 67, 83, 87, 88 a 90, 93, 119, 127, 138, 140, 143, 150 a 152, 155, 157, 161, 193, 223, 225, 227, 230, 257, 265 a 267, 270 e 271.

J. D. R.