

BENESSE AUTORAL (CONSCIENCIOGRAFOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *benesse autoral* é o recebimento, ganho ou benefício haurido pela escrita e publicação de obra conscienciológica, em função da intencionalidade grafotarística, conduzindo o autor ou autora a neocondição megacognitiva e neopatamar evolutivo ante a Holocarmologia.

Tematologia. Tema central homeostático.

Etimologia. O vocábulo *benesse* vem provavelmente do idioma Latim *bene*, “bem; vantajosamente; felizmente; de modo agradável; com largueza; de modo sensato”. Apareceu no Século XIII. O elemento de composição *esse* deriva do mesmo idioma Latim, *esse*, “ser; estar; pessoa ou coisa própria daquela com quem se fala”. A palavra *benesse* surgiu no Século XVI. O termo *autoral* procede do idioma Latim, *auctor*, “produtor; gerador; fundador; inventor; escritor; preceptor”. Apareceu no Século XIII.

Sinonimologia: 1. Dividendo do autorado. 2. Benefício da conscienciografia. 3. Dádiva da autoria conscienciológica. 4. Ganho da conscienciografia autoral. 5. Bônus do autorado consciencial.

Neologia. As 3 expressões compostas *benesse autoral*, *minibenesse autoral* e *megabenesse autoral* são neologismos técnicos da Conscienciografologia.

Antonimologia: 1. Ônus autoral. 2. Encargo do autorado. 3. Pseudoprejuízo da conscienciografia. 4. Desvantagem do autorado. 5. Perda autoral.

Estrangeirismologia: o *Grafopensenarium*; o *Pesquisarium*; o *Gesconarium*; o *Mental-somarium*; o *Neoverponarium*; o *Recexarium*; o *Evolutionarium*.

Atributologia: predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à meritocracia autoral cosmoética.

Megapensenologia. Eis megapensene trivocabular relativo ao tema: – *Sejamos autores holocármicos*.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal da Conscienciografologia; o holopensene dos ganhos cosmoéticos da interassistencialidade conscienciográfica; as dádivas da assinatura grafopensênica indelével; os recebimentos decorrentes dos megapenses interassistenciais; a megapensenedade grafotarística; a Cognópolis-Foz enquanto holopensene ideal para o autorado libertário autorrevezamental; o holopensene da edição especial *Benefícios da Escrita* da Revista *Scriptor* da União Internacional de Escritores da Conscienciologia (UNIESCON).

Fatologia: a benesse autoral; os ganhos decorrentes das reciclagens intraconscienciais e existenciais promovidas pelo autorado conscienciológico; as achegas decorrentes do livro do autor holocármico, na condição de objeto desassediador de conscins e ambientes; a sementeira intrafísica; a colheita intrafísica; o conjunto de recursos conscienciológicos a favor do autorado; os desafios conscienciográficos; a continuidade das reciclagens decorrentes do autorado tarístico; o estímulo à Cosmovisiologia, pelo ato de pensar de maneira ampla e profunda; a ultrapassagem da visão eletrônica das realidades humanas; a perenidade assistencial; o impacto autoral na *Ficha Evolutiva Pessoal* (FEP) do intermissivista; o neopatamar assistencial; a supremacia da homeostasia; o monopólio da razão; a autopacificação autoral; o autocomprazimento autoral; a reescrita reparadora evolucionária; os dividendos evolutivos dos autesforços conscienciográficos a favor do compléxis.

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático promovendo a minidescoincidência conscienciografogênica; a atração de amparadores extrafísicos especializados;

a evocação de consciexes assistíveis; as rupturas grupocármicas inexoráveis ante a evolução; a colheita intermissiva do paraconscienciológista; o parapsiquismo intelectual sendo qualificador conscienciográfico; as inspirações extrafísicas retroalimentadoras de benesses; o parapercepto grafável desafiando a conscin autora; a evocação de equipex amparadora em torno do livro em andamento; a aceleração evolutiva do autor enquanto hipótese plausível; a megabenesse do autor-revezamento multiexistencial lúcido favorecido pelo autorado do intermissivista.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo Socin Grafocêntrica-proéxis conscienciográfica*; o *sinergismo palco conscienciográfico-plateia interassistencial*; o *sinergismo intencionalidade cosmoética-autoconfiança intelectual*; o *sinergismo autopesquisa-autorado*; o *sinergismo vontade inquebrantável-senso de dever tarístico*; o *sinergismo autoproéxis-maxiproéxis*; o *sinergismo tenepes-autorado*.

Principiologia: o *princípio da descrença (PD)*; o *princípio de toda obra escrita pessoal ser, a rigor, inevitavelmente, autobiográfica*.

Codilogia: o *código pessoal de Cosmoética (CPC)* otimizando a dádiva autoral do conscienciografista; o *código grupal de Cosmoética (CGC)* qualificando as benesses autorais dos intermissivistas maxiproexistas.

Teoriologia: a *teoria da atração dos afins*.

Tecnologia: as *técnicas conscienciográficas* viabilizando e qualificando a grafotares.

Voluntariologia: o *voluntariado conscienciológico na Associação Internacional Editares*; o *voluntariado conscienciológico na UNESCO*; o *voluntariado no Holociclo*.

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico da Automentalsomatologia*; o *laboratório conscienciológico da Autopenologia*; o *laboratório conscienciológico da Tenepessologia*; o *laboratório conscienciológico da Conscienciografologia*; o *laboratório conscienciológico da Autocosmoeticologia*.

Colegiologia: o *Colégio Invisível dos Escritores Tarísticos*.

Efeitologia: a *atenuação dos efeitos do restringimento imposto pelo soma*; o *efeito halo da autexposição por meio do autorado*; o *efeito do autorado na potencialização do autopolineuroléxico do autor*; o *efeito proexogênico do autorado*; o *efeito desassediador do autorado*; o *efeito ortopenogenético do autorado*; o *efeito evolutivo do autorado*.

Neossinapsologia: as *paraneossinapses conscienciografogênicas*; as *neossinapses necessárias para a conscienciografia*; as *neossinapses decorrentes da escrita neoparadigmática*.

Ciclogia: o *ciclo primeira linha-primeira colheita conscienciográfica*.

Binomiologia: o *binômio sementeira intrafísica-colheita extrafísica*; o *binômio palavra-solução*; o *binômio substantivo-adjetivo*; o *binômio ousadia-responsabilidade*; o *binômio conscienciografologista-verbaciologista*; o *binômio autorado-leitorado*; o *binômio aporte pré-autorado-benesse pós-autorado*.

Interaciologia: a *interação teatro da vida humana-teatro conscienciográfico*.

Crescendologia: o *crescendo gescon-megagescon*; o *crescendo espada-pena*; o *crescendo psicografia-pangrafia*; o *crescendo egocarma-grupocarma-policarma*; o *crescendo ideia-grafotares*; o *crescendo senso de paradireito-senso de paradever autoral*; o *crescendo rastro textual patopensênico-trilha revezamental lúcida*; o *crescendo aperfeiçoamento da Estilística Redacional-expansão da Autodiscernimentologia*.

Trinomiologia: o *trinômio intenção grafotarística-completismo autoral-recebimento conscienciográfico*; o *trinômio emprego de ideia assistencial-ampliação da lucidez do leitor-orientação proexológica*.

Polinomiologia: o *polinômio artigo-verbete-livro-megagescon*.

Antagonismologia: o *antagonismo sementeira / colheita*.

Paradoxologia: o *paradoxo de o autor-assistente ser o primeiro assistido*.

Politicologia: a *política do autorado conscienciológico*.

Legislogia: a *lei de causa e efeito*; a *lei do retorno*.

Filiologia: a escriptofilia; a grafofilia; a comunicofilia; a neofilia; a bibliofilia; a proexofilia; a leituofilia; a mentalsomatofilia.

Fobiologia: a superação da neofobia.

Sindromologia: a erradicação da *síndrome da procrastinação* da escrita da obra pessoal; a ultrapassagem da *síndrome da inércia grafopensênica*.

Maniologia: a eliminação da mania de postergar a finalização da obra.

Mitologia: o *mito da inspiração sem transpiração*.

Holotecologia: a Holoteca.

Interdisciplinologia: a Conscienciografologia; a Grafobeneficiologia; a Grafoassistentiologia; a Grafopensenologia; a Gesconografologia; a Mentalsomatologia; a Autodiscernimento-logia; a Comunicologia; a Linguisticologia; a Lexicografia; a Polimaticologia; a Holocarmologia; a Evoluciologia.

IV. Perfilologia

Elencologia: a conscin autora; a conscin mentalsomática; a conscin lúcida; a isca humana lúcida; o ser desperto; o ser interassistencial; a conscin enciclopedista.

Masculinologia: o conscienciógrafo; o conscienciografista; o escritor conscienciólogo; o autorando; o intelectual; o mentalsômata; o pesquisador; o parapsiquista; o tenepequista; o verbetólogo; o agitador de ideias; o verponista.

Femininologia: a conscienciógrafa; a conscienciografista; a escritora consciencióloga; a autoranda; a intelectual; a mentalsômata; a pesquisadora; a parapsiquista; a tenepequista; a verbetóloga; a agitadora de ideias; a verponista.

Hominologia: o *Homo sapiens auctor*; o *Homo sapiens scriptor*; o *Homo sapiens seminator*; o *Homo sapiens intermissivista*; o *Homo sapiens intellectualis*; o *Homo sapiens philologus*; o *Homo sapiens lexicographus*; o *Homo sapiens argumentator*; o *Homo sapiens polymatha*; o *Homo sapiens mentalsomaticus*; o *Homo sapiens interassistentialis*.

V. Argumentologia

Exemplologia: *minibenesse* autoral = os recebimentos decorrentes da primeira obra conscienciológica publicada pelo jovem conscienciógrafo estreante; *megabenesse* autoral = as dádivas decorrentes da megagescon publicada pelo conscienciografista veterano longo.

Culturologia: a *Multiculturologia da Mentalsomatologia*; a *cultura conscienciológica*; a *cultura da primazia da escrita*; a *cultura do completismo autoral*; a *cultura da Conscienciografologia Lúcida*; a *cultura do autorado holocármico*; a *cultura da Autorrevezamentologia*; a *cultura da Grafointerassistenciologia*.

Restauração. Pela *Holocarmologia*, a oportunidade de escrever no presente sob o paradigma consciencial (Conscienciografologia) é vetor proexológico relevante, considerando as inúmeras hipóteses retrobiográficas relacionadas à escrita ou atividades correlatas, sob holopenses ou paradigmas obsoletos, não raro, promotores de interações ou interprisões grupocármicas a serem superadas.

Megaaportes. Considerando a *Seriexologia*, as benesses autorais se configuram ao modo de ganhos evolutivos a serem assimilados nesta vida humana e degustados ao longo da seriéxis.

Benesses. Segundo a *Meritologia Evolutiva*, eis, por exemplo, 50 categorias de benesses decorrentes do autorado conscienciológico, diretas ou indiretas, a serem aproveitadas pelos intermissivistas, homens e mulheres, dispostos a encarar o desafio da conscienciografia:

01. **Amparologia.** A ampliação do entrosamento paracerebral junto ao amparador de função, qualificando o nível de amparabilidade extrafísica, a partir dos trabalhos continuados de autorreflexão, articulação ideativa e intenção grafotarística.
02. **Autobiografologia.** O encontro de fios condutores do aprofundamento da História Pessoal, a partir das autopesquisas surgidas no enfrentamento do “labirinto conscienciográfico”.
03. **Autocogniciologia.** O aprofundamento autocognitivo, a partir do enfrentamento da Autopesquisologia Conscienciográfica, antes, durante e após a escrita.
04. **Autoconfiaciologia.** A ampliação da autoconfiança em relação às capacidades intelectuais, a partir da autoprodutividade conscienciográfica.
05. **Autoconsciencimetrologia.** A oportunidade de intensificação da conscienciometria pessoal, a partir do autodiagnóstico conscienciográfico da leitura técnica da obra pessoal publicada.
06. **Autodesassediologia.** A manutenção da higidez pensênica, produtiva, favorecendo a autodesassediabilidade, a partir dos pequenos êxitos pessoais intelectuais.
07. **Autodiscernimentologia.** A expansão do discernimento pessoal, a partir do desenvolvimento da autoortopenalidade exigida para a produtividade autoral tarística.
08. **Autoinconfliologia.** A fixação de reação pacífica e benevolente às heterocríticas recebidas, a partir do bem-estar gerado pelo êxito autoral.
09. **Autoparapsiquismologia.** O desenvolvimento do parapsiquismo intelectual pessoal, a partir do estreitamento do contato com amparadores extrafísicos de função.
10. **Autopenologia.** O aumento da retilinearidade autopenênica em função do exercício mentalsomático de articulação das ideias, a partir da coerentização do conjunto da obra.
11. **Autorganizaciologia.** O aprimoramento da autorganização em geral exercitada a partir do cumprimento do planejamento, escrita e finalização da gescon programada.
12. **Autorrevezamentologia.** A materialização do sustentáculo autoral do autorrevezamento multiexistencial, a partir do calculismo cosmoético da publicação da obra autotarística.
13. **Autossatisfaciologia.** O regozijo pessoal após o enfrentamento cosmoético dos assediadores e adversários ideológicos, a partir do autesforço para a materialização da grafotares.
14. **Autotemperamentologia.** A mudança para melhor do temperamento pessoal, em função do investimento na produção conscienciográfica autoral.
15. **Cognopolilogia.** A radicação vitalícia na Cognópolis, a Cidade do Conhecimento, Foz do Iguaçu, PR, potencializando o materpensene do autorado tarístico, como hipótese possível a partir da publicação de livro promotor de recomposição grupocármica prioritária.
16. **Comunicologia.** A constatação da qualificação da comunicabilidade pessoal, a partir das práticas redacionais rotineiras.
17. **Conviviologia.** A oportunidade de ampliação da Perfilologia do círculo conviviológico familiar ou grupocármico, a partir da lida paciente com resistências e apriorismose das conscins neofóbicas, não leitoras antagonistas.
18. **Desafiologia.** O autocredenciamento e a autoqualificação para a escrita despojada de novas obras, possível a partir dos aprendizados da autovivência exitosa do livro publicado.
19. **Desassediologia.** O comprazimento pela possibilidade de o livro conscienciológico constituir-se objeto desassediador de conscins e ambientes, a partir da condensação holopenênica tarística do autor bem-intencionado.
20. **Despertologia.** A vivência cotidiana da ampliação da cosmovisão pessoal e o aprimoramento do domínio holossomático a favor da conquista ou qualificação da desperticidade, a partir do desafio da sustentação cotidiana conscienciográfica.
21. **Exitologia.** O acréscimo positivo no saldo da FEP, inserindo o autor tarístico em neocondição existencial, a partir do realce dos trafores promotores do êxito autoral.
22. **Extrapolacionismologia.** Os acréscimos cognitivos parapsíquicos extrapolacionistas, a partir da grafoassistência previsível.
23. **Gruporrevezamentologia.** A prospectiva evolutiva dos gruporrevezamentos multiexistenciais, a partir da publicação em obras coletivas, maxiproexológicas.

24. **Heterocriticologia.** O prêmio do recebimento da heterocrítica, gratuita e inavaliável, a partir da leitura crítica cosmoética do leitor sagaz.

25. **Holomemoriologia.** A possibilidade de participação na aceleração da recuperação de cons dos leitores, atuais e futuros, a partir do conjunto de gescons escritas, agentes magnos da holomemória da Conscienciologia.

26. **Holopensenologia.** A mudança evolutiva da fôrma holopensênica pessoal, a partir das renovações decorrentes do materpensene do autorado conscienciológico.

27. **Imperturbaciologia.** O burilamento da harmonia, equilíbrio e autoimperturbabilidade pessoal diante das adversidades, a partir do posicionamento decidido promotor do completismo autoral.

28. **Intencionologia.** O exercício da qualificação da intencionalidade pessoal, a partir do ensejo pela qualificação assistencial da obra.

29. **Interassistenciologia.** A satisfação pessoal pela constatação da expansão da assistência às conscins colaboradoras da obra, a partir da ajuda extrafísica dos amparadores a favor do êxito da acabativa autoral.

30. **Interdimensiologia.** O deleite pessoal ante a constatação de intrafiscalizar ideias extrafísicas, a partir do autesforço imaginativo e êxito parapsíquico de acesso a pararealidades homeostáticas.

31. **Intermissiologia.** A autoridade autoral para a futura vivência no período intermissivo na condição de consciex lúcida amparadora dos leitores pósteros, evocadores, a partir da escrita cosmoética, evolutiva e tarística pretérita (colheita intermissiva).

32. **Intrafiscologia.** A colheita intrafísica expressa no depoimento do leitor recém-chegado à Conscienciologia, possibilitada a partir da leitura de determinado livro pessoal publicado.

33. **Leituologia.** A ampliação da Elencologia de convívio, a partir da evocação do elenco de leitores e paraleitores.

34. **Mentalsomatologia.** O usufruto da autoqualificação de atributos mentais pessoais, a partir da autodidaxia paratecnológica da conscienciografia.

35. **Neurolexicologia.** O desenvolvimento dos dicionários cerebrais pessoais, a partir da vivência continuada dos atributos exigidos na escrita.

36. **Ortopensenologia.** A fixação de maior ortopensenidade, a partir do continuísmo da rotina cosmoética em prol da tares.

37. **Parapercepciologia.** O desenvolvimento do parapsiquismo intelectual, a partir das pesquisas bem-intencionadas a favor da grafotares.

38. **Paraposfaciologia.** A compreensão com maior profundidade dos vasos comunicantes interassistenciais da própria obra, a partir da ampliação da autocognição e dos *insights* parapsíquicos pós-publicação.

39. **Posicionamentologia.** A harmonização quanto aos posicionamentos pessoais relativos à Conscienciologia, notadamente, a partir das exigências da representatividade autoral nos diversos segmentos sociais.

40. **Pré-Intermissiologia.** O exercício da liderança assistencial na intrafiscalidade, em especial àqueles do terceiro tempo evolutivo, a partir das demandas dos leitores neófitos.

41. **Presenciologia.** A ampliação da força presencial, a partir da densidade tarística da obra publicada.

42. **Recexologia.** A otimização das autorreciclagens, recins e recéxis, a partir das responsabilidades assumidas com a conscienciografia.

43. **Recomposiciologia.** A autolibertação por meio da interassistência a consciexes credoras, a partir da manutenção do holopensene assistencial da escrita, evocador de consciências afins a serem assistidas e encaminhadas.

44. **Reconhecimentologia.** A escuta incentivadora do valor assistencial da obra, a partir dos depoimentos positivos dos neoleitores.

45. **Releituologia.** O deleite da leitura da obra pessoal, sob medida, a partir da intimidade com o estilo pessoal e expressões autoimpactantes, reforçando os traços faltantes a serem fixados.

46. **Renovaciologia.** A autolibertação com a renovação do círculo de companhias extrafísicas, a partir da recomposição pela assistência realizada ao longo do período da escrita do primeiro livro conscienciológico.

47. **Retrobiografologia.** Os aportes retrocognitivos decorrentes das autopesquisas conscienciográficas, a partir das demandas interassistenciais realizadas e previstas e maior aproximação à autorrealidade consciencial.

48. **Tenepessologia.** As sincronidades e extrapolicionismos decorrentes da tarefa energética pessoal do autorando, a partir do *rapport* e evocações ocorridas.

49. **Tertuliariologia.** A migração tertuliária “a maior”, podendo sentar-se no quadrante “A” do *Tertulium*, nas atividades do *Círculo Mentalsomático* (CEAEC), a partir do rito de passagem evolutivo decorrente do autorado.

50. **Verponologia.** O acesso ou proposição de neoverpons, a partir da insistência pesquisística em prol da Autocogniciologia qualificadora da tares.

Verbação. No universo da *Verbaciologia*, a conscienciografia encerra em si mesma a teática e a verbação das *teorias conscienciológicas*. Dificilmente o conscienciólogo-autor consegue publicar sem razoável percentual de reciclagens e vivências relativas à temática apresentada. Importa ressaltar ser tal benesse cognitiva possivelmente a mais cara e duradoura, perante a evolução infinita (Egocarmologia).

VI. Acabativa

Remissiologia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a benesse autoral, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Aporte autoral:** Conscienciografologia; Neutro.
02. **Autorado holocármico:** Mentalsomatologia; Homeostático.
03. **Autorrevezamento multiexistencial:** Autorrevezamentologia; Homeostático.
04. **Colheita intermissiva:** Evoluciologia; Homeostático.
05. **Conscienciografia:** Comunicologia; Neutro.
06. **Conscienciografologista:** Mentalsomatologia; Homeostático.
07. **Escala dos autores mentaíssomáticos:** Mentalsomatologia; Homeostático.
08. **Gescon:** Proexologia; Homeostático.
09. **Grafotares:** Taristicologia; Homeostático.
10. **Livro conscienciológico:** Mentalsomatologia; Homeostático.
11. **Política do autorado conscienciológico:** Mentalsomatologia; Neutro.
12. **Priorização mentalsomática:** Mentalsomatologia; Homeostático.
13. **Reescrita restauradora:** Acertologia; Homeostático.
14. **Sementeira intrafísica:** Autoproexologia; Homeostático.
15. **Teatro conscienciográfico:** Evocaciologia; Homeostático.

ENFRENTAR OS DESAFIOS RECICLOGÊNICOS DA CONSCIENCIOGRAFIA PRIORITÁRIA, A FAVOR DA EXEMPLIFICAÇÃO DO PARADIGMA CONSCIENCIAL, RATIFICA O LEMA GRAFOTARÍSTICO: – AUTORADO, BENESSE EVOLUTIVA.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, valoriza o papel da conscienciografia na vida multidimensional do intermissivista? Já usufruiu de modo lúcido das benesses autorais?

Bibliografia Específica:

1. Almeida, Julio; *Qualificação Autoral: Aprofundamento na Escrita Conscienciológica*; pref. Rosemary Salles; revisores Gisélle Razera; *et al.*; 312 p.; 9 seções; 60 caps.; 210 enus.; 64 estrangeirismos; 1 foto; 1 microbiografia; 1 tab.; 20 *websites*; glos. 170 termos; 25 filmes; 308 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 1 a 312.
2. *Idem*; *Grafobeneficiologia*; Artigo; *Scriptor*; Revista; Anuário; Ano 6; N. 6; Ed. Especial; 1 *E-mail*; 6 enus.; 1 microbiografia; 1 sigla; 2 refs.; *União Internacional de Escritores da Conscienciologia* (UNIESCON); Foz do Iguaçu, PR; 2015; páginas 49 a 51.
3. Daou, Dulce; *Benesse Autoral*; Artigo; *Scriptor*; Revista; Anuário; Ano 6; N. 6; Ed. Especial; 1 *E-mail*; 6 enus.; 1 microbiografia; 1 sigla; 2 refs.; *União Internacional de Escritores da Conscienciologia* (UNIESCON); Foz do Iguaçu, PR; 2015; páginas 29 a 33.
4. Pereira, Jayme; *Nulla Dies sine Linea*; Artigo; *Scriptor*; Revista; Anuário; Ano 3; N. 3; 1 *E-mail*; 1 enu.; 1 minicurriculo; 4 refs.; 1 webgrafia; *União Internacional de Escritores da Conscienciologia* (UNIESCON); Foz do Iguaçu, PR; 2012; páginas 3 a 7.
5. Vieira, Waldo; *Léxico de Ortopensatas*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; CEAEC; & EDITARES; 3 Vols.; 2.084 p.; Vol. I; 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 7.518 termos; 1.811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 25.183 ortopensatas; 2 tabs.; 120 *técnicas lexicográficas*; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 13 cm; enc.; 2ª Ed. rev. e aum.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2019; página 279.
6. *Idem*; *Manual de Redação da Conscienciologia*; revisores Alexander Steiner; *et al.*; 276 p.; 15 seções; 150 caps.; 152 abrevs.; 23 *E-mails*; 54 enus.; 274 estrangeirismos; 30 expressões idiomáticas portuguesas; 1 foto; 60 locuções do idioma espanhol; 85 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 30 pesquisas; 6 técnicas; 30 teorias; 8 testes; 60 tipos de artefatos do saber; 60 vozes de animais subumanos; 3 *websites*; glos. 300 termos; 609 refs.; 28 x 21 cm; br.; 2ª Ed. rev.; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; 2002; páginas 1 a 272.

D. D.