

BINÔMIO ONIRISMO-DESATENÇÃO (AUTOPENSENOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. O *binômio onirismo-desatenção* é a associação entre a sensação de irrealidade, ao modo dos sonhos, fantasias, ideias quiméricas e alucinações, e a falta de atenção e concentração da conscin, homem ou mulher, provocando distanciamento do aqui-agora multidimensional, equívocos na interpretação de fatos e parafatos e redução da lucidez e autodiscernimento.

Tematologia. Tema central nosográfico.

Etimologia. O vocábulo *binômio* deriva do idioma Latim, *binomius*, constituído por *bis*, “dois”, e *nomen*, “nome; em nome de; da parte de; relativo à alguma pessoa; palavra; expressão; termo”. Surgiu no Século XIX. A palavra *onirismo* vem do idioma Grego, *óneiron* ou *óneiros*, “sonho”. Apareceu no Século XX. O prefixo *des* procede do idioma Latim, *dis* ou de *ex*, “negação; oposição; falta; separação; divisão; aumento; reforço; intensidade”. O termo *atenção* provém do mesmo idioma Latim, *attentio*, “atenção; aplicação do espírito; esforço; empenho”. Surgiu no Século XV.

Sinonimologia: 1. *Binômio sonial-desinteresse*. 2. *Binômio devaneio-desatenção*. 3. *Binômio fantasia-distração*.

Neologia. As 3 expressões compostas *binômio onirismo-desatenção*, *binômio eventual onirismo-desatenção* e *binômio habitual onirismo-desatenção* são neologismos técnicos da Autopenosenologia.

Antonimologia: 1. *Binômio realidade-atenção*. 2. *Binômio lucidez-foco*. 3. *Binômio veracidade-zelo*.

Estrangeirismologia: o *dream on* nas reflexões sobre a vida; o *deficit* de atenção dificultando as relações sociais; os vários métodos do *mind control*.

Atributologia: predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à maturescência da autopensenidade.

Megapensenologia. Eis 4 megapensesen trivocabulares relativos ao tema: – *Oniropense-ne: ideia delirante. Sonho, não. Imaginação. Minifantasia: devaneio sadio. Ilusão, não. Realidade.*

Coloquiologia: a construção de *castelos no ar*; o andar com a *cabeça nas nuvens*; os pensamentos *sem pé nem cabeça*; a *viagem na maionese*; o ato de *sonhar acordado*; o estar *ape-nas de corpo presente*; o ato de *cair na real*.

Citaciologia: – *Um raciocínio lógico leva você de A a B. A imaginação leva você a qual-quer lugar que você quiser* (Albert Einstein, 1879–1955).

Proverbiologia: – *Estar na horta e não ver as couves* (proverbio galego).

Ortopensatologia. Eis 4 ortopensatas, citadas na ordem alfabética, pertinentes ao tema:

1. “**Atenção.** Sem atenção permanente, não é possível adentrar à multidimensionalidade e desenvolver o **parapsiquismo** lúcido”.

2. “**Desatenção.** A **desatenção** sabota os atributos mentaissomáticos da consciência”.

3. “**Onirismo.** O **onirismo** pode trazer informações inéditas à conscin observadora”.

4. “**Realidades.** *Atente-se às realidades*. Querer embolsar o **sonho** é o mesmo que dese-
jar pegar a neblina com as mãos”.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal da desorganização pensênica; o holopensene pes-
soal da fuga da realidade; o holopensene pessoal imaginativo; o holopensene pessoal fantasioso;
os xenopensenes; a xenopensenidade; os patopensenes; a patopensenidade; os oniropensesen;
a oniropensenidade; os toxicopensenes; a toxicopensenidade; o holopensene da racionalidade;
a autopenzenização conforme as realidades contextuais; a vacuidade autopensênica; o equilíbrio

do próprio holopensene; a conquista do holopensene da hiperacuidade; a autoconscientização quanto à higidez pensênica; a metapensenização discernidora; a autoortopensenização enquanto meta evolutiva.

Fatologia: o onirismo exagerado favorecendo a desatenção; o irrealismo distorcendo a visão concreta da vida; os fantasiosismos envolvendo cenários e fatos fictícios; a desatenção favorecendo acidentes de percurso; a intenção espúria; os devaneios vazios; a pseudoatenção em conversas e debates; o cenário imaginário inibindo a aprendizagem; as fabulações romanceando a realidade; os devaneios cotidianos; a distração gerando perda de lucidez; as desordens da atenção; os enredos fantasiosos distanciando do cenário e momento atual; o ato de sonhar acordado; a atenção saltuária obstaculizando novos conhecimentos; o estado de divagação, dispersão e falta de foco; a confusão mental em momento crucial; o desligamento da realidade; a conduta incauta; a atenção intermitente; as flutuações da atenção; a imagística patológica; a mente deambulatória; a perda do senso de realidade denotando deficiência na saúde mental; o lunatismo; a conduta bizarra surreal; a despreocupação frente a omissões deficitárias; a desorganização mental; os equívocos nas parapercepções; a alucinação; o cansaço mental; os autoconflitos favorecendo o ensimesmamento; os danos financeiros resultado da atenção deficitária; o atendimento cortês porém automatizado, impessoal, desatento com as necessidades do assistido, aligeirando a interação; o desinteresse em explorar, investigar os contextos extrafísicos vivenciados; o curso de campo *Homeostase Retrocognitiva da Associação Internacional de Pesquisas Seriexológicas e Holobiográficas* (CONSECUTIVUS) e *Organização Internacional de Consciencioterapia* (OIC) evidenciando ao pesquisador a necessidade de reciclar o onirismo e a desatenção; a urgência em vivenciar o aqui-agora multidimensional; a busca da autoconfiança parassistencial.

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; os bloqueios holossomáticos; as parapercepções holossomáticas distorcidas; os assédios extrafísicos interconscienciais; as fissuras psicossomáticas gerando cunhas mentais; a labilidade parapsíquica psicossomática ampliada pela mente fantasiosa; a paravisão desatenta; a desatenção às consciexes nos trabalhos multidimensionais realizados; a mera curiosidade extrafísica priorizada em detrimento da interação prolífica; as projeções conscientes (PCs) vexaminosas explicitando a falta de paraatenção; a desatenção às sutis mudanças nos ambientexes já conhecidos; a autoconsciência extrafísica descuidada; a paraatenção dividida e atenta, ampliando a lucidez e o discernimento.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo atenção-paraatenção*; o *sinergismo cérebro-paracérebro* permitindo a autopensenização multidimensional; a inconsciência quanto às ocorrências multidimensionais sinérgicas.

Principiologia: o *princípio da acuidade* na priorização da própria atenção; o *princípio da máxima atenção às oportunidades evolutivas*.

Codigologia: o *código de conduta* em prol da interconvivialidade consciencial sadia; o *código pessoal de Cosmoética* (CPC) otimizador da gestão evolutiva da atenção; a lucidez na percepção do desempenho pessoal diante do *código grupal de Cosmoética* (CGC).

Teoriologia: a *teoria do holopensene pessoal*; a *teoria da indissociabilidade dos componentes do pensene*; as *teorias conscienciológicas* aplicadas à autopensenização; a *teoria da retilinearidade da autopensenização*.

Tecnologia: a *técnica da evitação das abstrações cotidianas*; as *técnicas de autodisciplina da imaginação*; a *técnica do prumo ortopensênico*; a *técnica da selagem autoortopensênica*; as *técnicas consciencioterápicas*; a *técnica de aquisição de autolucidez intra e extrafísica*.

Voluntariologia: o *voluntariado e o paravoluntariado da reeducação evolutiva*; o *voluntariado conscienciológico* enquanto oportunidade de ampliar as autopesquisas e reciclagens intraconscienciais; a hiperacuidade multidimensional aplicada ao *voluntariado interassistencial*.

Laboratoriologia: o laboratório conscienciológico da Autopensenologia; o laboratório conscienciológico da Autorreeducaciologia; o laboratório conscienciológico da Autoconsciencimetrologia; o laboratório conscienciológico da Automentalosomatologia; o laboratório conscienciológico da Autorganizaciologia; o laboratório conscienciológico da Autocosmoeticologia; o laboratório conscienciológico da Autevoluciologia; o labcon pessoal da vida cotidiana.

Colegiologia: o Colégio Invisível da Pensenologia; o Colégio Invisível da Conviviologia; o Colégio Invisível da Autoconscienciologia; o Colégio Invisível da Autopesquisologia; o Colégio Invisível da Mentalosomatologia; o Colégio Invisível da Reeducaciologia; o Colégio Invisível da Despertologia.

Efeitologia: o efeito da atenção ressignificando a própria realidade consciencial; a evitação dos efeitos nocivos da abstração dispersiva; o efeito da atenção concentrada nas ações cotidianas; os efeitos dos excessos imaginativos falseadores das realidades confundindo a automundividência; os efeitos da realidade impactante geradores de fugas imaginativas; os efeitos nocivos da imaginação delirante; os efeitos da autorreflexão na reciclagem dos conteúdos imagísticos.

Neossinapsologia: as neossinapses advindas do exercício da imaginação sadia; as neossinapses da paraatenção; as neossinapses racionais.

Ciclogia: o ciclo patológico desatenção-divagação-desinformação; o ciclo instantâneo devaneio–abstração espacial; o ciclo vicioso da ruminação mental inútil.

Binomiologia: o binômio onirismo–desatenção; o binômio concentração mental–atenção dividida; o binômio desinteresse–distração; o binômio displicência–leviandade; o binômio autoinsegurança–fuga imaginativa; o binômio imaginação–realidade; o binômio Imagística–Imagética.

Interaciologia: a interação desatenção–desconcentração; a interação desatenção–deslize; a interação imaginação indomada–confusão mental; as interações extrafísicas robotizadas; a interação mente–cérebro; a interação dos atributos conscienciais; a interação fragilidade emocional–fantasia.

Crescendologia: o crescendo da desatenção cognitiva; o crescendo onirismo obnubilador–autodespertamento.

Trinomiologia: o trinômio abstração–desconcentração–distração; o trinômio inconsciência–onirismo–imaginação; o trinômio desatenção–distração–dispersão.

Polinomiologia: o polinômio atenção–concentração–cognição–memória; o polinômio desatenção–desconcentração–desconexão–alienação.

Antagonismologia: o antagonismo lucidez / onirismo; o antagonismo onirismo / realidade; o antagonismo atenção / desatenção; o antagonismo fato / fantasia.

Paradoxologia: o paradoxo de alguns estados oníricos conduzirem à projeção lúcida da consciência.

Politicologia: a cognocracia; a autocracia; a teocracia; a pacienciocracia; a conscienciocracia; a cosmoeticocracia; a evoluciocracia.

Legislogia: a lei de causa e efeito; a lei da ação e reação; a Lei N. 14.420 / 2022 instituindo a *Semana Nacional de Conscientização sobre o Transtorno do Deficit de Atenção com Hiperatividade (TDAH)*, celebrado no período abrangendo o dia 1º de agosto de cada ano.

Filiologia: a autocognofilia; a atenciofilia; a memoriofilia; a autopesquisofilia; a parapercepçiofilia; a criticofilia; a neofilia.

Fobiologia: a convíviofobia; a interaciofobia; a neofobia; a autodisciplinofobia.

Sindromologia: a síndrome do deficit de atenção; a síndrome da dispersão consciencial.

Maniologia: a onirismomania; a egomania; a mania de fixar o olhar e abster-se do ambiente.

Mitologia: o mito da pensenização secreta; o mito do pensador solitário.

Holotecologia: a pensenoteca; a cognoteca; a abstratoteca; a oniroteca; a parapsicoteca; a imagisticoteca; a imageticoteca.

Interdisciplinologia: a Autopensenologia; a Autolucidologia; a Priorologia; a Autodiscernimentologia; a Parapercepciologia; a Autopesquisologia; a Proexologia; a Comunicologia; a Reeducaciologia; a Recinologia; a Holomaturologia.

IV. Perfilologia

Elencologia: a conscin fantasiosa; a conscin dispersiva; a conscin lunática; a conscin acrítica; a consbel; a consciência imatura; a conscin interprisioneira; a conscin satélite de assediador extrafísico; a conscin robotizada.

Masculinologia: o pré-serenão vulgar; o desatento, o sonhador; o incomunicante; o insociável; o alienado; o egocêntrico; o autoficcionista; o consciencioterapeuta; o evoluciente; o tenepequista; o ofiexista; o conviviólogo; o conscienciólogo; o verbetólogo; o tertuliano; o teletertuliano; o acoplamentista; o conscienciômetra; o amparador intrafísico.

Femininologia: a pré-serenona vulgar; a desatenta, a sonhadora; a incomunicante; a insociável; a alienada; a egocêntrica; a autoficcionista; a consciencioterapeuta; a evoluciente; a tenepequista; a ofiexista; a convivióloga; a consciencióloga; a verbetóloga; a tertuliana; a teletertuliana; a acoplamentista; a conscienciômetra; a amparadora intrafísica.

Hominologia: o *Homo sapiens oniricus*; o *Homo sapiens attentus*; o *Homo sapiens paraperceptivus*; o *Homo sapiens tachypsychicus*; o *Homo sapiens interassistens*; o *Homo sapiens mentalsomaticus*; o *Homo sapiens orthopensenicus*; o *Homo sapiens autolucidus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: *binômio eventual onirismo-desatenção* = a condição ocasional de descuido pensênico no cotidiano, com prejuízos pontuais na manifestação pessoal; *binômio habitual onirismo-desatenção* = a condição crônica permanente de pensenes saltuários, com prejuízos generalizados na manifestação pessoal.

Culturologia: a *cultura da atenção* em todos os contextos; a *cultura da atenção multidimensional*.

Instrumento. Sob a ótica da *Autorreciclologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 6 técnicas capazes de resultar na ampliação da atenção, da lucidez e da autorganização mental, com descrição dos procedimentos e o objetivo a ser alcançado:

1. **Técnica da atenção aos pequenos detalhes.** Imaginar cenário minucioso mantendo foco mental nos mínimos detalhes. Autajuste da atenção e autocontrole sobre os próprios pensamentos.

2. **Técnica da atenção dividida.** Acompanhar simultaneamente 2 ou mais programas televisivos ou filmes. Ampliação da capacidade de observar, ao mesmo tempo 2 fatos ou parafatos, com o mínimo de perda de contexto.

3. **Técnica da atenção parapsíquica.** Focar a atenção em 2 ou mais parafatos em diferentes dimensões. Conseguir captar informações em diferentes dimensões ou manter diálogo mental com amparador extrafísico enquanto realiza a assistência dirigida.

4. **Técnica da concentração mental.** Foco direto, sem desvio dos sentidos e das faculdades mentais sobre único assunto. Manter-se com foco total em situação particular, aprofundando o nível de detalhismo observacional.

5. **Técnica da relaxação psicofisiológica.** Contrair e relaxar grupos de músculos específicos, aumentando o relaxamento do soma e, paradoxalmente, a concentração atenta, ante a dimensão extrafísica alcançada. Obter o domínio holossomático e a descoincidência veicular, sem *gaps* de lucidez.

6. **Técnica da repetição paciente.** Manter foco, sem desvios oníricos em atividade repetitiva. Autocontrole frente à ansiedade e impaciência.

VI. Acabativa

Remissologia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com o *binômio onirismo-desatenção*, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Amplitude autopensênica:** Proexologia; Homeostático.
02. **Atenção:** Mentalsomatologia; Neutro.
03. **Ausculda pensênica:** Pesquisologia; Neutro.
04. **Autoinculcação patopensênica:** Autopensenologia; Nosográfico.
05. **Autorresponsabilidade pensênica:** Autopensenologia; Homeostático.
06. **Autossustentação da retilinearidade autopensênica:** Autopensenologia; Homeostático.
07. **Banalização da autopensenedade:** Autopensenologia; Nosográfico.
08. **Crescendo da autossuficiência pensênica:** Liberologia; Homeostático.
09. **Desvio da atenção:** Holofocalizaciologia; Neutro.
10. **Fôrma holopensênica:** Pensenologia; Neutro.
11. **Mundo imaginário:** Imagisticologia; Nosográfico.
12. **Onirismo:** Parapatologia; Nosográfico.
13. **Primazia do agora:** Autolucidologia; Neutro.
14. **Ruminação mental:** Autopensenologia; Nosográfico.
15. **Técnica da selagem autoortopensênica:** Autoortopensenologia; Homeostático.

A ASSUNÇÃO DA AUTORRESPONSABILIDADE PELA PRÓPRIA PENSENIDADE É INCOMPATÍVEL COM O BINÔMIO ONIRISMO-DESATENÇÃO, REDUTOR DA ORTOCONVIVIALIDADE E DO PROVEITO DE OPORTUNIDADES EVOLUTIVAS.

Questionologia. Na escala de 1 a 5, qual nível de atenção dedica você, leitor ou leitora, à metapensenedade cotidiana? Vivencia a autoortopensenização?

Videografia Específica:

1. **Mommy.** Título original: *Mommy*. País: Canada. Data: 2014. Duração: 139 min. Gênero: Drama. Idade (censura): 14 anos. Idioma: Inglês. Cor: Colorido. Legendado: Português. Direção & Roteiro: Xavier Dolon. Elenco: Antoine Olivier Pilon; Anne Dorval; Suzanne Clément; Mike Chute; Nancy Bouchard; Guillaume Laurin; Catherine Brunet; Patrick Huard; Robin-Joël Cool; Jean-Philippe Baril Guérard; Alexandre Goyette; Johanne Garneau; Isabeau Blanche; Mathieu Dufresne; Ted Pluviose; & Steven Chevrin. Produção: Nancy Grant; Sylvain Corbeil; & Xavier Dolon. Distribuição: Monica Donati; & SVO / Streaming. Sinopse: Diane Després (Anne Dorval) é surpreendida com a notícia do filho, Steve (Antoine-Olivier Pilon), ter sido expulso do reformatório onde vivia, por ter incendiado a cafeteria local e provocado queimaduras de terceiro grau em outro garoto. Os dois voltam a morar juntos, mas Diane enfrenta dificuldades devido à hiperatividade de Steve, muitas vezes agressivo. Eles conseguem encontrar certo equilíbrio quando a vizinha Kyla (Suzanne Clément) entra na vida deles.

Bibliografia Específica:

1. **Vieira, Waldo;** *Manual dos Megapenses Trivoculares*; revisores Adriana Lopes; Antonio Pitaguari; & Lourdes Pinheiro; 378 p.; 3 seções; 49 citações; 85 elementos linguísticos; 18 *E-mails*; 110 enus.; 200 fórmulas; 2 fotos; 14 illus.; 1 microbiografia; 2 pontuações; 1 técnica; 4.672 temas; 53 variáveis; 1 verbete enciclopédico; 16 *websites*; glos. 12.576 termos (megapenses trivoculares); 9 refs.; 1 anexo; 27,5 x 21 cm; enc.; *Associação Internacional Editores*; Foz do Iguaçu, PR; 2009; páginas 115, 189, 213, 245, 263, 276 e 296.

2. **Idem; *Léxico de Ortopensatas***; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; CEAEC; & EDITARES; 3 Vols.; 2.084 p.; Vols. I, II e III; 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 7.518 termos; 1.811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 25.183 ortopensatas; 2 tabs.; 120 *técnicas lexicográficas*; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 13 cm; enc.; 2ª Ed. rev. e aum.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2019; páginas 171, 599, 1.395 e 1.697.

Webgrafia Específica:

1. **Cerquetani, Samantha; *Dia Mundial do TDAH: Veja Sintomas e Tratamentos***; Artigo; *Blog Nav Dasa*; Revista; S. L.; 16.06.2022; 1 foto; 1 ilus.; disponível em: <<https://nav.dasa.com.br/blog/tdah>>; acesso em: 02.03.2025; 11h17.

2. **LaMotte, Sandee; *Estudo mostra como não Ter Atenção Desviada das Tarefas e Manter o Foco***; Artigo; *CNN Brasil*; Revista; S. L.; 18.06.2023; 3 fotos; disponível em: <<https://www.cnnbrasil.com.br/saude/estudo-mostra-como-nao-ter-atencao-desviada-das-tarefas-e-manter-o-foco>>; acesso em: 03.03.2025; 16h08.

M. J. B.