

CONSTRUÇÃO ARQUITETÔNICA PRÓ-EVOLUTIVA (EVOLUCIOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *construção arquitetônica pró-evolutiva* é o ato, processo ou efeito de materializar, edificar ou montar ambientes projetados com base em conceitos de funcionalidade, segurança, esteticidade e conforto, integrados a planejamento técnico específico, objetivando implantar espaço intrafísico adequado para a otimização da evolução pessoal e grupal.

Tematologia. Tema central homeostático.

Etimologia. O vocábulo *construção* vem do idioma Latim, *constructio*, “ato, modo, efeito ou arte de construir”. Surgiu no Século XVI. O termo *arquitetônico* deriva igualmente do idioma Latim, *architectonicus*, “que diz respeito à arquitetura ou ao arquiteto”, a partir do idioma Grego, *arkhitektonikós*, “relativo à arte ou Ciência de dirigir, edificar, construir”. Apareceu no Século XVII. O prefixo *pró* procede do idioma Latim, *pro*, “diante de; adiante; antes de; a favor de; em prol de”. A palavra *evolutivo* provém do idioma Francês, *évolutif*, de *évolution*, e esta do idioma Latim, *evolutio*, “ação de percorrer, de desenrolar”. Surgiu em 1873.

Sinonimologia: 1. Construção de edificação pró-evolutiva. 2. Construção de projeto arquitetural pró-evolutivo. 3. Edificação de projeto arquitetônico pró-evolutivo. 4. Desenvolvimento de estrutura arquitetônica pró-evolutiva.

Neologia. As 3 expressões compostas *construção arquitetônica pró-evolutiva*, *construção arquitetônica pró-evolutiva pessoal* e *construção arquitetônica pró-evolutiva grupal* são neologismos técnicos da Evoluciologia.

Antonimologia: 1. Destruição arquitetônica antievolutiva. 2. Degradação de estrutura arquitetônica. 3. Construção disfuncional.

Estrangeirismologia: o *know-how* técnico construtivo.

Atributologia: domínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à usabilidade, funcionalidade e estética de construções pró-evolutivas.

Megapensenologia. Eis 2 megapenses trivocabulares relacionados ao tema: – *Demolição não, construção. Construção: pensene, ação.*

Coloquiologia: – O ato de *não fazer economia na base da porcaria.*

Citaciologia. Eis citação pertinente ao tema – *Se a reta é o caminho mais curto entre dois pontos, a curva é o que faz o concreto buscar o infinito* (Oscar Niemeyer, 1907–2012).

Ortopensatologia: – “**Tijolo.** O ato assistencial é o tijolo da construção da evolução da consciência”.

Filosofia: o Racionalismo; o Esteticismo; a Filosofia da harmonia e do bem-estar.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal do senso de esteticidade pró-evolutiva; o holopensene pessoal da força presencial aplicado a ações profissionais construtivas; os autopensenes; a morfogenética refletida na autopensenidade; os rastropenses; a rastropensenidade; os morfopensenes sadios; a morfopensenidade hígida; o holopensene da Ectoplasmologia; o holopensene das construções saudáveis; o holopensene da solucionática arquitetônica; o holopensene da Parapercucienciologia.

Fatologia: a construção arquitetônica pró-evolutiva; o acompanhamento diário no canteiro de obras funcionais; a edificação construída com constância e método visando a otimização de espaços pró-evolutivos; a concretização cotidiana do projeto arquitetônico; a integração entre beleza, funcionalidade e segurança; a responsabilidade legal do arquiteto; a assertividade ao interagir com a equipe de obras; a função de gestor de pessoas realizado pelo arquiteto; a construção mediada pelo profissional junto ao poder público; o fato de construir em consonância ao projeto

arquitetônico dirimindo erros e imprevistos; o dinamismo da construção; as reformas construtivas; as manutenções residenciais e prediais; as boas práticas na indústria da construção; a cortesia construtiva no canteiro; o fato de construir certo desde o início evitando problemas futuros; a intenção cosmoética expressa na acabativa da edificação; a intenção reverberando na rotina construtiva; a obra aglutinadora; a concretagem; a edificação saudável; a edificação conscienciológica; a obra construída, planejada e pensada com saúde desde o início; a humanização dos espaços; a residência proexologicamente preparada; o bem-estar do futuro morador reverberando no ambiente planetário; a consulta técnica a arquiteto antes da compra do terreno; o recenseamento do programa de necessidades objetivando a materialização da obra; a consistência consciencial embasando a construção arquitetônica visando a evolução pessoal e grupal; a metamorfose construtiva.

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático ampliando a criatividade pró-evolutiva; a morfogenia das comunexes expressas nos parambientes; as bases multidimensionais da criatividade construtiva; a educação e paraprendizado intermissivo; os paraengramas intermissivos aplicados à arquitetura; a plasmagem energética facilitando a interconexão extrafísica; a conexão com a *Central Extrafísica de Energia* (CEE) promovidas nos ambientes intrafísicos tarísticos.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo design–construção arquitetônica*.

Principiologia: os *princípios construtivos firmitas-utilitas-venustas*; o *princípio da viabilidade econômico-financeira da construção arquitetônica*; o *princípio da interassistencialidade*.

Codigologia: o *código grupal de Cosmoética* (CGC).

Teoriologia: a *teoria das ideias*.

Tecnologia: as *técnicas de identificação do programa de necessidades do cliente*.

Voluntariologia: o *voluntariado técnico na construção arquitetônica conscienciológica*.

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico Pacificarium*; o *laboratório conscienciológico Serenarium*; os *laboratórios conscienciológicos de desassédio mentalsomático* (*Holociclo*, *Holoteca* e *Tertuliarium*).

Efeitologia: o *efeito da abstração formal*.

Neossinapsologia: as *neossinapses advindas da criatividade quanto à forma, comunicação e morfogenia*.

Ciclogia: o *ciclo de investigação das proporções ideais*.

Enumerologia: a *construção*; a *reforma*; a *renovação*; a *restauração*; a *reordenação*; a *regularização*; a *reurbanização*.

Binomiologia: a *mediação perante o binômio contratante-contratado*; o *binômio casa–célula viva*; o *binômio decisões-escolhas*; o *binômio orçamento-finanças*.

Interaciologia: a *interação entre os profissionais responsáveis pela obra*; a *interação entre os prestadores de serviços necessários à edificação*.

Trinomiologia: o *trinômio energia–morfogenia–construção arquitetônica*; o *trinômio concavidade–convexidade–sinuosidade orgânica*; o *trinômio ponto-reta-plano*; o *trinômio arquiteto–prestador de serviços–cliente*; o *trinômio proporções da beleza–harmonia–dimensões da edificação*.

Polinomiologia: as *categorias construtivas expressas no polinômio construção residencial–construção comercial–construção industrial–construção de infraestrutura*.

Antagonismologia: o *antagonismo mindset construtivo rígido / mindset construtivo versátil*.

Paradoxologia: o *paradoxo de a obra perfeita ser a integração de imperfeições*.

Politicologia: a *lucidocracia*; a *interassistenciocracia*.

Legislogia: a *lei do maior esforço* aplicada à construção.

Filiologia: a *neofilia*; a *intrafísicofilia*; a *energofilia*.

Fobiologia: a *heterocriticofobia* no canteiro de obras.

Holotecologia: a arquitetura; a esteticotecologia; a conformaticotecologia; a criativotecologia; a estilotecologia; a simbolotecologia; a parapsicotecologia.

Interdisciplinologia: a Evoluçiology; a Harmoniologia; a Intrafisiologia; a Arquitetura; a Engenharia; a Esteticologia; a Enumerologia; a Morfologia; a Ectoplasmologia; a Parapercusiologia; a Paracogniologia; a Mentalsomatologia; a Autocosmoeticologia; a Conviviologia.

IV. Perfilologia

Elencologia: a conscin arquiteta; a consciência inteira; a consciência assistente; a consciência assistida; a consciência lúcida para a aut evolução.

Masculinologia: o arquiteto; o construtor; o cliente; o morador; o operário; o *designer*; o inversor existencial; o reciclante existencial; o proexistente.

Femininologia: a arquiteta; a construtora; a cliente; a moradora; a operária; a *designer*; a inversora existencial; a reciclante existencial; a proexistente.

Hominologia: o *Homo sapiens intrassomaticus*; o *Homo sapiens sensitivus*; o *Homo sapiens cosmovisiologus*; o *Homo sapiens socialis*; o *Homo sapiens gruppalis*; o *Homo sapiens parapsychicus*; o *Homo sapiens proexologus*; o *Homo sapiens parapercutiens*; o *Homo sapiens epicentricus*; o *Homo sapiens cosmoethicus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: construção arquitetônica pró-evolutiva *individual* = a materialização de ambiente intrafísico residencial, com espaço físico definido para a realização da tenepes; construção arquitetônica pró-evolutiva *grupal* = a materialização de ambientes intrafísicos preparados para experimentos tarísticos coletivos, ao modo do *Tertulianum*, *Serenarium* e *Pacificarium*.

Culturologia: a cultura da resolutividade aplicada ao canteiro de obras.

Construção. A construção arquitetônica pró-evolutiva envolve etapas, profissionais e prestadores de serviços em diferentes áreas. Eis, em ordem funcional, 12 etapas a considerar:

01. **Elaboração dos projetos.** Contratação dos projetos da construção, incluindo arquitetônico e complementares. Definição formal e funcional, *design*, esteticidade, conceito, posicionamento da edificação no terreno, conforto térmico, sustentabilidade, uso, ou reuso, de materiais; estudo de impacto ambiental.

02. **Obra.** Assinatura do contrato da obra com profissional ou empresa especializados; início do processo.

03. **Finanças.** Orçamento financeiro; definição da origem do recurso; viabilidade construtiva e logística.

04. **Aprovações.** Licenças públicas; documentos; planilhas bancárias; zoneamento; segurança.

05. **Canteiro de obras.** Água; luz; galpão de construção; topografia; *tapumagem*; marcações iniciais; análise da segurança.

06. **Fundações.** Base recebedora dos elementos estruturais da edificação; vigas; pilares; paredes; cobertura.

07. **Elevação.** Construção das paredes; aberturas; corredores; acessos; telhamento.

08. **Instalações.** Sistema elétrico; hidrossanitário; aquecimento; ventilação; ar-condicionado; automações.

09. **Acabamento.** Pintura; revestimentos; instalação de janelas, portas, calhas e rufos.

10. **Paisagismo.** Jardins; calçadas; varandas; instalação da água e da iluminação externa.

11. **Inspeções.** Garantia do padrão de segurança e fidelidade ao projeto arquitetônico, realizadas pelo profissional contratado e setor público.

12. **Conclusão.** Entrega das chaves e documentos técnicos ao cliente.

VI. Acabativa

Remissiológia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a construção arquitetônica pró-evolutiva, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Apreensão estética:** Percucienciologia; Neutro.
02. **Arquiteto intermissivista lúcido:** Desassediologia; Homeostático.
03. **Arquitetura da guerra:** Assediologia; Nosográfico.
04. **Arquitetura Reparadora:** Acertologia; Neutro.
05. **Autarticulação comportamental homeostática:** Autocoerenciologia; Homeostático.
06. **Base intrafísica:** Projeciologia; Neutro.
07. **Chão:** Intrafisiologia; Neutro.
08. **Conformática:** Comunicologia; Neutro.
09. **Construção multidimensional de significados:** Intercompreensiologia; Neutro.
10. **Detalhe irretocável:** Autodiscernimentologia; Neutro.
11. **Edificação conscienciocêntrica:** Conscienciocentrologia; Homeostático.
12. **Edificação saudável:** Harmoniologia; Homeostático.
13. **Elegância:** Harmoniologia; Homeostático.
14. **Harmonia existencial:** Harmoniologia; Homeostático.
15. **Intraconscienciologia:** Mentalsomatologia; Neutro.

A CONSTRUÇÃO ARQUITETÔNICA PRÓ-EVOLUTIVA APRI-MORA A PERCEPÇÃO E CONCEPÇÃO DE NEOCONFOR, PODENDO CONECTAR COM HOLOPENSENE INTERMISSIVO PROPÍCIO À EXPANSÃO MENTALSOMÁTICA ASSISTENCIAL.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, já teve experiência sobre a construção arquitetônica pró-evolutiva? Quais os proveitos conscienciais e proexológicos obtidos?

Bibliografia Específica:

1. **Antunes, Leonardo;** *Leonardo: Arte e Ciência, as Máquinas* (*Leonardo: Arte e Scienza, le Macchine*); revisora Maria Aparecida Medeiros; trad. Leonardo Antunes; 232 p.; 13 caps.; 4 enus.; 559 ilus.; ono.; 27,5 x 21 cm; enc.; 3ª Ed.; *Editora Globo*; São Paulo, SP; 2007; páginas 68 a 161.
2. **Cavalcanti, Nicolau da Rocha;** *A Beleza Humana: Histórias e Reflexões Sobre Ética e Estética*; apres. Carlos Eduardo Gianotti; *Coleção Aldus*; revisão Renato Deitos; 112 p.; 111 caps.; 21 enus.; 1 ilus.; 2 notas; 1 microbiografia; 18 x 12 cm; br.; *Unisinos*; São Leopoldo, RS; 2013; páginas 1 a 111.
3. **Cerato, Fabiana;** *Arquitetura e Autoconhecimento: A Profissão Direcionada, o Cérebro Pró-paz*; 144 p.; 20 caps.; 25 enus.; 30 fotos; 25 ilus.; 1 microbiografia; 24 tabs.; 19 x 7 x 3 cm; *Harmonia Arquitetura Book Edition*; Foz do Iguaçu, PR; páginas 1 a 144.
4. **Gelb, Michael J.;** *How to Think Like Leonardo da Vinci: Seven Steps to Genius Every Day*; 336 p.; 7 caps.; 2 cronos.; 108 enus.; 4 fotos; 208 ilus.; 1 microbiografia; 17 tabs.; 17 notas; 22 x 18 x cm; *Dell Publishing*; New York, NY; 2000; páginas 1 a 264.
5. **Olsen, Scott;** *Le Nombre d'Or: L'Un des Plus Grands Secrets de la Nature*; 66 p.; 56 caps.; 5 enus.; 106 ilus.; 17 x 13 cm; br.; *Wooden Books Ltd.*; Glastoubury, UK; 2016; páginas 1 a 64.
6. **Vieira, Waldo;** *Conscienciograma: Técnica de Avaliação da Consciência Integral*; revisor Alexander Steiner; 344 p.; 150 abrevs.; 106 assuntos das folhas de avaliação; 3 E-mails; 11 enus.; 100 folhas de avaliação; 1 foto; 1 microbiografia; 100 qualidades da consciência; 2.000 questionamentos; 100 títulos das folhas de avaliação; 1 website;

glos. 282 termos; 7 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; *Instituto Internacional de Projeciologia*; Rio de Janeiro, RJ; 1996; páginas 71 a 90.

7. **Idem; *Homo sapiens pacificus***; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.584 p.; 24 seções; 413 caps.; 403 abrevs.; 20 cenografias; 24 discografias; 38 *E-mails*; 434 enus.; 484 estrangeirismos; 240 filmes; 1 foto; 37 ilus.; 168 megapensenes trivoculares; 1 microbiografia; 103 musicografias; 25 pinacografias; 240 sinopses; 36 tabs.; 15 *websites*; glos. 241 termos; 9.625 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21,5 x 7 cm; enc.; 3ª Ed. Gratuita; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); & *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2007; páginas 546 e 1.022.

8. **Idem; *Léxico de Ortopensatas***; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; CEAEC; & EDITARES; 3 Vols.; 2.084 p.; Vol. III; 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 7.518 termos; 1.811 megapensenes trivoculares; 1 microbiografia; 25.183 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas lexicográficas; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 13 cm; enc.; 2ª Ed. rev. e aum.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2019; página 1.932.

9. **Idem; *Manual dos Megapensenes Trivoculares***; revisores Adriana Lopes; Antonio Pitaguari; & Lourdes Pinheiro; 378 p.; 3 seções; 49 citações; 85 elementos linguísticos; 18 *E-mails*; 110 enus.; 200 fórmulas; 2 fotos; 14 ilus.; 1 microbiografia; 2 pontoações; 1 técnica; 4.672 temas; 53 variáveis; 1 verbete enciclopédico; 16 *websites*; glos. 12.576 termos (megapensenes trivoculares); 9 refs.; 1 anexo; 27,5 x 21 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2009; página 110.

F. M. C.