

## DESPERTAMENTO CONSCIENCIAL (AUTOLUCIDOLOGIA)

### I. Conformática

**Definologia.** O *despertamento consciencial* é a saída da consciência, intra ou extrafísica, do estado de torpor, inércia, confusão ou subjugação pensênica, para a condição íntima de recobrimento da lucidez, da capacidade de discernimento e da vontade própria, após período de desequilíbrio emocional, parapsicose pós-dessomática, semipossessão ou possessão consciencial, lavagem cerebral, subcerebral ou paracerebral, devido a auto ou heterassédio, ignorância ou crise existencial.

**Tematologia.** Tema central homeostático.

**Etimologia.** O termo *despertar* é de origem controversa. Para José Pedro Machado (1914–2005) deriva do idioma Latim, *deexpergitare*, “despertar”. Conforme Antenor Nascentes (1886–1972) e Joan Corominas (1905–1997) provém de *espertar*, e este também do idioma Latim, *expergiscere*, “acordar; despertar”. Surgiu no Século XIII. A palavra *despertamento* apareceu no Século XX. O vocábulo *consciência* procede do idioma Latim, *conscientia*, “conhecimento de alguma coisa comum a muitas pessoas; conhecimento; consciência; senso íntimo”, e este do verbo *conscire*, “ter conhecimento de”. Surgiu no Século XIII.

**Sinonimologia:** 1. Autorresgate da lucidez consciencial. 2. Recobrimento do autodiscernimento. 3. Recuperação da homeostase intraconsciencial. 4. Reaquisição da autonomia consciencial. 5. Desembaraçamento pensênico. 6. Destorpor consciencial. 7. Recobrimento das capacidades mentais.

**Neologia.** As 3 expressões compostas *despertamento consciencial*, *minidespertamento consciencial* e *maxidespertamento consciencial* são neologismos técnicos da Autolucidologia.

**Antonimologia:** 01. Autassédio cronicificado. 02. Paracomatose; parapsicose pós-dessomática. 03. Sonolência consciencial. 04. Obnubilação pensênica. 05. Embotamento mental. 06. Torpor intraconsciencial. 07. Amaurose consciencial; cegueira evolutiva. 08. Ponto morto evolutivo. 09. Estagnação consciencial. 10. Vegetalismo da consciência.

**Estrangeirismologia:** o estado intraconsciencial *aware*; o *waking up*; o *darse cuenta*; o momento do *insight*.

**Atributologia:** predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à autolucidez consciencial.

**Coloquiologia.** Eis 4 expressões populares referentes ao tema: – *Caiu em si*; *se tocou*; *acordou para a vida*; *caiu a ficha*.

### II. Fatuística

**Pensenologia:** o holopensene pessoal de autoconsciência contínua; os lucidopensenes; a lucidopensenidade; os patopensenes; a patopensenidade; os cosmoeticopensenes; a cosmoeticopensenidade; os benignopensenes; a benignopensenidade; os criticopensenes; a criticopensenidade; a remodelagem pensênica; o holopensene planetário patológico, amenizado pela reurbex.

**Fatologia:** o despertar consciencial; a retomada paulatina do autodiscernimento pós-crise; o átimo de lucidez; a eureka; a acuidade; o atilamento pessoal; a autoconsciência sobre os atos e fatos circunstanciais; os diferentes níveis de percepção sobre o estado de embaralhamento mental; a ignorância ignorada; as etapas necessárias para o desassédio multissecular; o despertar alheio no *tapa*, levando ao estupro consciencial; o desassédio advindo do autodesassédio; os acontecimentos encantoando a pessoa para o autodesassédio; a catástase autodesassediadora; a recin; a recéxis; a remodelagem pensênica; a libertação da imaturidade; o ato de *abrir mão* dos caprichos pessoais; o ato de *chutar o balde*; a saturação das patologias pessoais; a crise existencial; a viragem assistido-assistente; os pontos de clivagem autevolutive; a saída do grupo de inter-

prisão assediadora; a eliminação da lavagem cerebral ou subcerebral; a liberdade de pensamento; a liberdade de atuação; a autonomia consciencial; a recuperação pessoal após a *síndrome de burnout*; o descarte da frustração; a autorreconstrução consciencial posterior ao trauma; a retomada da rotina após a tragédia social; a superação pós-guerra; a resolução do luto; a fase transacional da reciclagem consciencial; a saúde consciencial; a intencionalidade cosmoética; a racionalidade como ponto de partida do auxílio ao despertar pelos amparadores; a profilaxia dos assédios; a higiene mental, em vida, dos problemas emocionais ou monoideísmos, evitando a parapsicose pós-dessomática; o autopreparo para a dessoma; o fato de não existir *pulos de maturidade*; a aceleração da maturidade; a necessidade de informação para ocorrer a troca do paradigma limitador para o libertário; a tares; as publicações, aulas, debates e dinâmicas da Conscienciologia.

**Parafatologia:** a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a qualidade da lucidez extrafísica; a influência das energias gravitantes na lucidez consciencial; a catatonia da consciex; o *sonâmbulo* extrafísico; a dificuldade da consciex aceitar o descarte do corpo físico; o pseudodespertamento extrafísico do guia amaurótico; a sujeição pessoal à possessão interconsciencial por período prolongado como forma de suicídio inconsciente; a ausência psíquica no transe parapsíquico; a libertação do *cabresto* energético gerando a sensação parafisiológica de *furar o balão* no desassédio; a mudança das feições após o desassédio; a desconexão energética nuco-frontal no desassédio; a exteriorização de energias conscienciais pelo projetor assistencial; a extrapolação parapsíquica causando extrapolação cognitiva; a deslavagem paracerebral; a saída da parapsicose pós-dessomática; a paraclínica; a paraterapêutica; o sono reparador no extrafísico; a paracirurgia; o parapsicodrama; a paraasepsia das energias gravitantes; a força presencial; a força natural de atração das energias conscienciais do epicentro assistencial na promoção da lucidez; a autoconscientização multidimensional (AM) sendo o real despertar consciencial.

### III. Detalhismo

**Sinergismologia:** o *sinergismo nosográfico baixa autopercepção–alta heterosubjugação*; o *sinergismo paraterapêutico ectoplasmia–Cosmoética assistencial*; o *sinergismo autodesassediante aquisição de conhecimento–ampliação da maturidade*; o *sinergismo autossaturação do contexto patológico–condições externas favoráveis à recéxis*.

**Principiologia:** o *princípio da descrença* (PD); o *princípio da prioridade compulsória*; o *princípio da saturação assediadora*.

**Codigologia:** o *código pessoal de Cosmoética* (CPC).

**Teoriologia:** a *teoria dos estágios grupocármicos*; a *teoria da bitanatose*; a *teoria da paraaculturação*; a *teoria da parapsicose pós-dessomática*; a *teoria do choque consciencial pós-dessoma*.

**Tecnologia:** as *técnicas consciencioterápicas*; as *técnicas de acareações intra e extrafísicas*; as *técnicas de resgate do parapsicótico ou do paracomatoso na Baratrofera*; as *técnicas projetivas paraterapêuticas*; a *técnica de aquisição de autolucidez extrafísica, pela conscin projetada, pelo questionamento “estou acordado ou projetado?”*; as *técnicas psicológicas e psiquiátricas para a superação de traumas*; a *técnica da autorreflexão de 5 horas*; as *técnicas de limpeza sináptica no curso ECP2*.

**Laboratoriologia:** o *laboratório conscienciológico das retrocognições*; o *laboratório conscienciológico da Mentalsomatologia*; o *laboratório conscienciológico do estado vibracional*; o *laboratório conscienciológico Holociclo*; o *laboratório conscienciológico da Pensenologia*; o *laboratório conscienciológico da tenepes*.

**Colegiologia:** o *Colégio Invisível da Interassistencialidade*; o *Colégio Invisível da Cosmoética*; o *Colégio Invisível da Pensenologia*; o *Colégio Invisível da Desperticidade*.

**Efeitologia:** o *efeito da compreensão do traço consciencial*; o *efeito do autodesassédio mentalsomático*; o *efeito de expansão das ideias e energias na despossessão consciencial*; o *efeito da frase “você não é o corpo físico” na troca de paradigma materialista pelo consciencial*; o *efeito da regeneração compulsória das ideias pessoais pelo desassédio*.

**Neossinapsologia:** as *neossinapses* advindas da mudança de paradigma; as *neossinapses* resultantes da desconexão energética de consener.

**Ciclogia:** o ciclo *renovação sináptica–mudança de patamar assistencial*; o ciclo *descontentamento-busca-reflexão-ação-recaída-neotentativa-superação*; o ciclo *autenfrentamento–despertamento consciencial*.

**Enumerologia:** o valor da autolucidez; o valor da clareza autopensênica; o valor da autonomia; o valor da autocriticidade; o valor da hiperacuidade parapsíquica; o valor da racionalidade; o valor da desperticidade.

**Binomiologia:** o binômio *reflexão-decisão*; o binômio *informação-reação*; o binômio *elucidação-vontade*; o binômio *vontade-ação*; o binômio *vítima-algoz*; o binômio *dogmatização-genuflexão*; o binômio *manipulação-submissão*; o binômio *robéxis-marionetagem*; o binômio *irreflexão-idiotismos culturais*; o binômio *informação–energia consciencial*; o binômio *autoridade moral–capacidade de desassédio*.

**Interaciologia:** a interação positiva parapsíquico *ecotoplasta–amparador extrafísico*; a interação *conscin-consciex*; a interação *parafisiológica subjugado-possessor*; as interações *patológicas energéticas*; a interação *dos holopensenes do algoz e da vítima*; a interação *benéfica consciencioterapeuta–amparador extrafísico*; a interação *intraconsciencialidade-extraconsciencialidade*.

**Crescendologia:** o *crescendo retroideia-neoideia*; o *crescendo patológico carência afetiva–heterassédio*.

**Trinomiologia:** o trinômio *acolhimento-esclarecimento-encaminhamento*; o trinômio *EV–projeção consciente–tenepes*; o trinômio *tares-reflexão-neossinapses*; o trinômio *cognição–associação de ideias–despertamento*; o trinômio *saúde mental–saúde emocional–saúde energética*.

**Polinomiologia:** o polinômio *trauma emocional–desequilíbrio mental–psicose–parapsicose*.

**Antagonismologia:** o *antagonismo emoção / razão*; o *antagonismo subcerebralidade / maxidiscernimento*; o *antagonismo autolucidez / inconsciência*; o *antagonismo pusilanimidade / autenfrentamento*; o *antagonismo acanhamento / autoconfiança*.

**Paradoxologia:** o *paradoxo da condição rara da vítima subjugada física e moralmente, não subjugada mental e emocionalmente*; o *paradoxo do minuto-chave na ocorrência do desassédio secular*.

**Legislogia:** a *lei do maior esforço*.

**Filiologia:** a *lucidofilia*.

**Fobiologia:** a *eliminação da tanatofobia*; a *racionalização do medo de ficar assediado novamente*.

**Sindromologia:** a *anulação da síndrome do carneirismo*; a *superação da síndrome da ectopia afetiva (SEA)*; a *evitação da síndrome da vitimização*.

**Maniologia:** a *exclusão da nosomania*; a *evitação da toxicomania*.

**Holotecologia:** a *lucidoteca*; a *atencioteca*; a *despertoteca*; a *reeducacioteca*; a *nosoteca*; a *dessomatoteca*; a *volicioteca*.

**Interdisciplinologia:** a *Autolucidologia*; a *Psicopatologia*; a *Parapatologia*; a *Consciencioterapia*; a *Reeducaciologia*; a *Desassediologia*; a *Parapercepciologia*; a *Antivitimologia*; a *Interassistenciologia*; a *Despertologia*.

#### IV. Perfilologia

**Elencologia:** a *conscin neofllica*; a *conscin lúcida*; a *isca humana lúcida*; o *ser interassistencial*; o *ser desperto*.

**Masculinologia:** o *autorrecomposto*; o *autorreeducador*; o *evoluciente*; o *reciclante existencial*; o *autodesassediado*; o *autesclarecido*; o *autoquestionador*; o *livre pensador*; o *maxidissidente ideológico*; o *autodecisor*; o *homem de ação*; o *antiemocional*; o *desapegado cosmoético*;

o pacífico; o atento; o parapsíquico lúcido; o acoplamentista; o agente retrocognitor; o projetor cosmoético; o tenepessista; o ofiexista; o teleguiado autocrítico.

**Femininologia:** a autorrecomposta; a autorreeducadora; a evoluciente; a reciclante existencial; a autodesassediada; a autescclarecida; a autoquestionadora; a livre pensadora; a maxidissidente ideológica; a autodecisora; a mulher de ação; a antiemocional; a desapegada cosmoética; a pacífica; a atenta; a parapsíquica lúcida; a acoplamentista; a agente retrocognitora; a projetora cosmoética; a tenepessista; a ofiexista; a teleguiada autocrítica.

**Hominologia:** o *Homo sapiens interassistencialis*; o *Homo sapiens antimotonus*; o *Homo sapiens agens*; o *Homo sapiens attentus*; o *Homo sapiens autocriticus*; o *Homo sapiens autolucidus*; o *Homo sapiens despertus*.

## V. Argumentologia

**Exemplologia:** *minidespertamento* consciencial = a retomada do autocontrole após a exaltação emocional irrefletida; *maxidespertamento* consciencial = a condição da desperticidade consciencial.

**Culturologia:** a *cultura da Interassistenciologia*; a *cultura da Autopesquisologia*; a *cultura da racionalidade*; a *cultura da autorreflexão*; a *cultura patológica da zumbificação*; a *cultura ultrapassada do coronelismo*; a *cultura do parapsiquismo lúcido*; a *cultura da desperticidade*.

**Psicossomatologia.** O emocionalismo exacerbado e as emoções básicas como a raiva, a tristeza, a insegurança, o medo, a culpa, o ressentimento são, por si só, mantenedores do embaraçamento pensênico, da obnubilação e do embotamento mental, deixando a consciência em estado de lusco-fusco consciencial, por fomentarem diretamente o autassédio e serem *links* para o heterassédio. Essa condição intraconsciencial, cega e limita a consciência na identificação e uso dos próprios potenciais, úteis para a manutenção da autonomia e liberdade de manifestação lúcida, sem subjugações.

**Dificultadores.** Sob a ótica da *Intraconscienciologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 20 exemplos de condições dificultadoras para o despertamento consciencial:

01. **Acrasia.**
02. **Apego.**
03. **Autocorrupção.**
04. **Autoculpa.**
05. **Eletrônica.**
06. **Esquiva.**
07. **Frustração.**
08. **Inconformismo.**
09. **Insegurança.**
10. **Inveja.**
11. **Medo.**
12. **Neofobia.**
13. **Orgulho.**
14. **Robéxis.**
15. **Submissão.**
16. **Tanatofobia.**
17. **Teimosia.**
18. **Timidez.**
19. **Vaidade.**
20. **Vício.**

**Ocorrências.** Sob o enfoque da *Experimentologia*, eis, na ordem alfabética, 13 exemplos de procedimentos ou ocorrências, capazes de originar o despertar consciencial:

01. **Afastamento.** A retirada da consciência do ambiente intra ou extrafísico com holopense e companhias negativas influenciadoras.
02. **Choque.** A ocorrência de *chacoalhão* somático, energético, mental ou existencial.
03. **Desposseção.** A desvinculação energética de consciex assediadora.
04. **Encontro.** A preparação, pelos amparadores, de conjuntura e encontro com consciência chave para auxílio no despertar da consciência.
05. **Energizações.** O recebimento de energizações homeostáticas promovidas por conscins ou consciexes amparadoras.
06. **Inspiração.** As ideias-chave para o acesso à consciência foco do despertar.
07. **Internação.** A internação em clínica especializada.
08. **Neoinformação.** A apresentação de fato, parafato ou informação nova.
09. **Parafenômeno.** A ocorrência de fenômeno parapsíquico impactante.
10. **Realismo.** A apresentação da informação “balde de água fria”.
11. **Tares.** A ocorrência de catástase desassediadora desencadeada pela informação esclarecedora.
12. **Tratamento.** A administração de tratamento medicamentoso e psicoterápico.
13. **Vexame.** A ocorrência de situação vexaminosa, mas terapêutica, pela exposição da real manifestação da consciência.

**Etapas.** No contexto da *Paraterapeuticologia*, o despertar consciencial pode ocorrer em 4 etapas, citadas em ordem funcional:

1. **Planejamento.** Fase de planejamento pelos amparadores intra e extrafísicos e / ou pela própria pessoa, da melhor forma para efetivar o despertar consciencial, analisando aspectos como, por exemplo: o resgate extrafísico da consciex; o resgate de conscin de local inapropriado para a manutenção da autolucidez; a abordagem mais adequada ao contexto assistencial; a consciência mais indicada para o acesso ao assistido e a previsão dos episódios sucessivos os quais serão necessários.
2. **Despertamento.** Fase de retomada da autolucidez, a partir da situação ou reflexão; da saída da parapsicose; do autodesassédio em si; da desposseção; do efeito do remédio; das deslavagens cerebral, subcerebral e / ou paracerebral.
3. **Recuperação.** Fase de convalescença, quando ocorre a recuperação física, emocional e mental da consciência, incluindo período de monitoramento intra ou heteroconsciencial.
4. **Reeducação.** Fase de aplicação de metodologias para a fixação do novo nível de autolucidez, capacidade de discernimento e vontade própria da consciência.

**Facilitadores.** Sob a ótica da *Discernimentologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 11 exemplos de condições intraconscienciais facilitadoras para o despertar consciencial:

01. **Antecipação.** A autorreflexão para evitar a chegada ao *ponto de saturação* o qual mantém a consciência refém de si ou de outro.
02. **Autoconhecimento.** O conhecimento dos próprios traços conscienciais, para ampliação da autoconfiança.
03. **Autocrítica.** O reconhecimento e admissão do próprio estado de patologia.
04. **Autodesrepressão.** A autopermissão para “chutar o balde” e dizer “basta”.
05. **Automonitoramento.** A autoobservação periódica quanto ao retorno de auto e heteroassédios.
06. **Automotivação.** A decisão íntima da renovação pessoal.
07. **Autorreflexão.** O hábito da autorreflexão crítica, na busca de conclusões o mais realistas possíveis.
08. **Dicionário cerebral.** O auxílio do uso de palavras diferentes das habituais para sair do monoideísmo e apriorismo.
09. **Energia.** A desestagnação energética do energossoma pelo estado vibracional.

10. **Otimismo.** O corte do pessimismo sem distorcer a verdade dos fatos.
11. **Sinalética.** O reconhecimento do conjunto de sinaléticas parapsíquicas pessoais como recurso para ampliação da autonomia consciencial.

**Benefícios.** No universo da *Evoluciologia*, após o despertar consciencial, a consciência pode vivenciar, por exemplo, 7 condições homeostáticas, listadas em ordem alfabética:

1. **Autavaliação:** aprofundada, ingressando no *Curso Intermissoivo*, no caso de consciex.
2. **Autocontrole:** sobre as próprias manifestações pensênicas, estimulando a automatização psicossomática.
3. **Autonomia:** na tomada de decisões, auxiliando na elevação da autestima.
4. **Deslavagem:** cerebral, subcerebral ou paracerebral, possibilitando a maxidissidência.
5. **Desassedialidade:** promovendo a reaquisição e manutenção da autolucidez consciencial.
6. **Produtividade:** com a retomada dos compromissos proexológicos prioritários.
7. **Recéxis:** possibilitando convivialidade pró-evolutiva.

## VI. Acabativa

**Remissiolgia.** Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com o despertar consciencial, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Alerta consciencial:** Paraprofilaxiologia; Homeostático.
02. **Aterrissagem forçada:** Recexologia; Nosográfico.
03. **Autodecisor:** Evoluciologia; Homeostático.
04. **Autodesassedialidade:** Autoconsciencioterapia; Homeostático.
05. **Autolucidez consciencial:** Holomaturologia; Homeostático.
06. **Autovigilância ininterrupta:** Consciencioterapia; Homeostático.
07. **Bloqueio zero:** Autodesassediologia; Homeostático.
08. **Consciência-tútere:** Parapatologia; Nosográfico.
09. **Despertez:** Autopercucienciologia; Neutro.
10. **Dificuldade pós-dessomática:** Intermissiolgia; Neutro.
11. **Efeito da repressão:** Parapatologia; Nosográfico.
12. **Hibernante:** Evoluciologia; Neutro.
13. **Lucidologia:** Autoconscienciologia; Homeostático.
14. **Recobramento:** Recexologia; Neutro.
15. **Técnica da desassedialidade direta:** Consciencioterapia; Homeostático.

**O DESPERTAMENTO CONSCIENCIAL É O PASSO INICIAL PARA O ESTADO DE AUTOLUCIDEZ EFETIVA, CONQUISTADO A PARTIR DAS RECINS ININTERRUPTAS, EMBASADAS NO AUTODISCERNIMENTO E NA VONTADE DECIDIDA.**

**Questionologia.** Você, leitor ou leitora, já vivenciou momentos de despertar consciencial? Faz uso da razão e vontade para manter o estado autolúcido alcançado?

### Filmografia Específica:

1. *A Cor Púrpura*. **Título Original:** *The Color Purple*. **País:** EUA. **Data:** 1985. **Duração:** 156 min. **Gênero:** Drama. **Idade (censura):** 14 anos. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Português. **Direção:** Steven Spielberg. **Elenco:** Danny Glover; Whoopi Goldberg; Margaret Avery; Oprah Winfrey; Willard E. Pugh; Akosua Busia; Desreta Jackson; Adolph Caesar; Rae Dawn Chong; Dana Ivey; Leonard Jackson; Bennet Guillory; John Patton Jr.; Carl Ander-

son; Susan Beaubian; James Tillis; Phillip Strong & Laurence Fishburne. **Produção:** Quincy Jones; Kathleen Kennedy; Frank Marshall; & Steven Spielberg. **Desenho de Produção:** J. Michael Riva. **Direção de Arte:** Bo Welch. **Roteiro:** Menno Meyjes. **Fotografia:** Allen Daviau. **Música:** Quincy Jones. **Figurino:** Aggie Guerard Rodgers. **Edição:** Michael Kahn. **Cenografia:** Linda DeScenna. **Companhia:** Amblin Entertainment; Guber-Peters Company; & Warner Bros. **Distribuidora:** Warner Bros. **Outros dados:** Filme com base no romance de Alice Walker. **Sinopse:** Georgia, 1906. Celie, 14 anos, violentada pelo pai, torna-se mãe de duas crianças, mas é separada dos filhos e da irmã Nettie, enviada como missionária na África. Celie, doada a *Mister*, homem bruto devido à paixão não correspondida por Shug Avery, sensual cantora de blues, passa a ser tratada simultaneamente como esposa e escrava. Em cartas, Celie descreve a solidão e tristeza, mas quando Shug e Sofia, nora de *Mister*, a auxiliam, Celie toma consciência do próprio valor e vai em busca de outras possibilidades de vida.

2. *A Onda*. **Título Original:** *Die Welle*. **País:** Alemanha. **Data:** 2008. **Duração:** 107 min. **Gênero:** Drama. **Idade** (censura): 14 anos. **Idioma:** Alemão. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Português; & Inglês (em DVD). **Direção:** Dennis Gansel. **Elenco:** Jürgen Vogel; Frederick Lau; Max Riemelt; Jennifer Ulrich; Christiane Paul; Jacob Matschenz; Cristina do Rego; & Elyas M'Barek. **Produção:** Christian Beker. **Co-produção:** Martin Moszkowicz; & Constantin Film Produktion. **Roteiro:** Dennis Gansel; & Peter Thorwarth. **Fotografia:** Hanania Baer. **Música:** Keiko Maile. **Companhia:** Rat Pack Filmproduktion. **Outros dados:** Filme com base em fatos reais. **Sinopse:** Em determinada escola da Alemanha, alunos tem de escolher entre duas disciplinas eletivas, anarquia e autocracia. O professor Rainer Wenger é colocado para dar aulas sobre autocracia. Após alguns minutos da primeira aula, o professor decide, para exemplificar melhor aos alunos, formar o governo fascista dentro da sala de aula, dando o nome de “A Onda” ao movimento. Rainer acaba perdendo o controle da situação, e os alunos começam a propagar “A Onda” pela cidade, tornando o projeto da escola em movimento real. Quando as coisas começam a ficar sérias e fanáticas demais, Wenger tenta acabar com “A Onda”, mas já é tarde demais.

3. *Amor Além da Vida*. **Título Original:** *What Dreams may come*. **País:** EUA; & Nova Zelândia. **Data:** 1998. **Duração:** 113 min. **Gênero:** Romance. **Idade** (censura): 12 anos. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Inglês; & Português (em DVD). **Direção:** Vincent Ward. **Elenco:** Robin Williams; Cuba Gooding Jr.; Annabella Sciorra; Max von Sydow; Jessica Brooks Grant; Josh Paddock; & Rosalind Chao. **Produção:** Barnet Bain; & Stephen Deutsch. **Desenho de Produção:** Eugenio Zanetti. **Direção de Arte:** Jim Dultz; Tomas Voth; & Christian Wintter. **Roteiro:** Ronald Bass, com base no livro de Richard Matheson. **Fotografia:** Eduardo Serra. **Música:** Michael Kamen. **Montagem:** David Brenner; & Maysie Hoy. **Figurino:** Yvonne Blake. **Cenografia:** Cindy Carr; & Josh Fifarek. **Efeitos Especiais:** CIS Hollywood; Cinema Production Services; Composite Components Company; D-Film; Digital Domain; General Lift; Giant Killer Robots; Illusion Arts; Lunarfish; Manex Visual Effects (MVFX); Mass. Illusions; Masters FX; Mobility Inc.; POP Film; Pacific Ocean Post; Pulse Imaging; RFX; Radium; Re; & Shadow Caster. **Companhia:** Interscope Communications; Metafilms; & Polygram Filmed Entertainment. **Distribuidora:** Universal Pictures. **Outros dados:** Vencedor do Oscar de Melhores Efeitos Especiais (1999). **Sinopse:** O médico Chris Nielsen e a esposa Annie perdem os filhos em acidente de carro e tentam superar as dificuldades. Anos depois Chris é morto tentando ajudar vítimas de outro acidente. No “paraíso” descobre o suicídio da esposa e decide resgatá-la.

4. *A Vila*. **Título Original:** *The Village*. **País:** EUA. **Data:** 2004. **Duração:** 120 min. **Gênero:** Suspense. **Idade** (censura): 14 anos. **Idioma:** Inglês; & Português (em DVD). **Direção & Roteiro:** M. Night Shyamalan. **Elenco:** Joaquin Phoenix; Bryce Dallas Howard; William Hurt; Sigourney Weaver; Adrienne Brody; Judy Greer; Jayne Atkinson; Michael Pitt; Cherry Jones; & Celia Weston. **Produção:** Sam Mercer; M. Night Shyamalan; & Scott Rudin. **Música:** James Newton Howard. **Companhia:** Buena Vista. **Sinopse:** Em 1987, na Pensilvânia, o vilarejo de Covington, com população de 60 pessoas isoladas do restante do mundo, é circundado por floresta onde todos são proibidos de passar, pois, segundo os líderes, habitam o local, criaturas malélicas. A tranquilidade do vilarejo é ameaçada quando Ivy Walker sai à procura de suprimentos médicos além da floresta, para socorrer Lucius. O pacto é desafiado e o caos toma conta da vila.

5. *Os Outros*. **Título Original:** *The Others*. **País:** EUA. **Data:** 2001. **Duração:** 104 min. **Gênero:** Suspense. **Idade** (censura): 14 anos. **Idioma:** Inglês; & Português. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Inglês; & Português (em DVD). **Direção:** Alejandro Amenábar. **Elenco:** Nicole Kidman; Fionnula Flanagan; Christopher Eccleston; Alakina Mann; James Bentley; Eric Sykes; & Elaine Cassidy. **Produção:** Fernando Bovaira; José Luis Cuerda; & Park Sunmin. **Desenho de Produção & Direção de Arte:** Benjamín Fernández. **Roteiro & Música:** Alejandro Amenábar. **Fotografia:** Javier Aguirresarobe. **Montagem:** Nacho Ruiz Capillas. **Cenografia:** Emilio Arduro; Elli Griff; & Benjamín Fernández. **Figurino:** Sonia Grande. **Efeitos Especiais:** Graham Aikman; Derek Langley; Pedro Moreno; Bernard Newton; & Félix Bergés. **Companhia:** Miramax Films. **Sinopse:** Na isolada Ilha de Jersey, ao final da Segunda Guerra Mundial, Grace (Nicole Kidman) aguarda o retorno do marido. Na bela e espaçosa mansão, vivendo com 2 filhos, Grace acredita estarem em segurança. Novos criados chegam para substituir os antigos e eventos sobrenaturais começam a se desenrolar.

#### Bibliografia Específica:

1. Couto, Cirleine; *Contrapontos do Parapsiquismo: Superação do Assédio Interconsciencial Rumo à Des-sessidialidade Permanente Total*; pref. Waldo Vieira; revisoras Helena Araújo; & Erotides Louly; 208 p.; 2 seções; 18 caps.; 18 E-mails; 102 enus.; 48 estrangeirismos; 1 foto; 1 microbiografia; 1 tab.; 17 websites; glos. 300 termos; 45 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2010; páginas 13 a 152.

2. Merloo, Joost A. M.; *Lavagem Cerebral: Menticídio – O Rapto do Espírito (The Rape of the Mind)*; trad. Eugênia Moraes Andrade; & Raul de Moraes; 384 p.; 18 caps.; 129 refs.; 20,5 x 14 cm; br.; 3ª Ed.; Ibrasa; São Paulo, SP; 1980; páginas 3 a 375.

3. Teles, Mabel; *Profilaxia das Manipulações Conscienciais*; colaboradores Eduardo Ferreira; & Ivo Valente; pref. Flavia Guzzi; revisores Ana Flávia Magalhães; et al.; 346 p.; 6 seções; 44 caps.; 1 cronologia; 22 E-mails; 223 enus.;

1 foto; 1 microbiografia; 32 perguntas; 2 tabs.; 10 *websites*; glos. 182 termos; 10 filmes; 344 refs.; 1 apênd.; alf.; 21 x 14 cm; br.; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); & *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2007; páginas 18 a 263.

4. **Vieira, Waldo; *Homo sapiens pacificus***; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.584 p.; 24 seções; 413 caps.; 403 abrevs.; 38 *E-mails*; 434 enus.; 484 estrangeirismos; 1 foto; 37 ilus.; 168 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 36 tabs.; 15 *websites*; glos. 241 termos; 25 pinacografias; 103 musicografias; 24 discografias; 20 cenografias; 240 filmes; 9.625 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21,5 x 7 cm; enc.; 2ª Ed.; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); & *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2007; páginas 55 a 59, 603 a 605, 607, 622, 623, 627, 629, 630, 786, 787, 880 a 882, 976 e 1.001.

5. **Idem; *Homo sapiens reurbanisatus***; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.584 p.; 24 seções; 479 caps.; 139 abrevs.; 12 *E-mails*; 597 enus.; 413 estrangeirismos; 1 foto; 40 ilus.; 1 microbiografia; 25 tabs.; 4 *websites*; glos. 241 termos; 3 infográficos; 102 filmes; 7.665 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21 x 7 cm; enc.; 3ª Ed. Gratuita; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; 2004; páginas 248 a 250, 263, 264, 430 a 441, 455 a 462, 535 a 537, 558, 571, 943, 946 e 947.

6. **Idem; *Projeciologia: Panorama das Experiências da Consciência Fora do Corpo Humano***; revisores Alexander Steiner; *et al.*; 1.248 p.; 18 seções; 525 caps.; 150 abrevs.; 16 *E-mails*; 1.156 enus.; 1 escala; 1 foto; 3 gráfs.; 42 ilus.; 1 microbiografia; 1 sinopse; 2 tabs.; 2 *websites*; glos. 300 termos; 2.041 refs.; alf.; geo.; ono.; 28 x 21 x 7 cm; enc.; 5ª Ed. rev. e aum.; *Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia* (IIPC); Rio de Janeiro, RJ; 2002; páginas 130 a 133, 174 a 181, 202 a 204, 215 a 217, 293, 313, 314, 320 a 324, 330, 331, 338, 393 a 397, 510 a 512, 522, 523 e 526 a 534.

7. **Idem; *700 Experimentos da Conscienciologia***; 1.058 p.; 40 seções; 100 subseções; 700 caps.; 147 abrevs.; 1 cronologia; 100 datas; 1 *E-mail*; 600 enus.; 272 estrangeirismos; 2 tabs.; 300 testes; glos. 280 termos; 5.116 refs.; alf.; geo.; ono.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Instituto Internacional de Projeciologia*; Rio de Janeiro, RJ; 1994; páginas 462, 463 e 466.

F. S. S.