

ELENCO DE PUBLICAÇÃO GRAFOTARÍSTICA (PUBLICACIOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. O *elenco de publicação grafotarística* é o conjunto de consciências dedicadas às diversas tarefas componentes das etapas técnicas da produção gesconológica, notadamente autores, editores e revisores de livros, artigos e / ou verbetes conscienciológicos.

Tematologia. Tema central homeostático.

Etimologia. O vocábulo *elenco* vem do idioma Latim, *elenchus*, “índice de livro”, e este do idioma Grego, *élegklos*, “prova; argumento para refutar; meio de refutação”. Surgiu no Século XVI. O termo *publicação* deriva do idioma Baixo Latim, *publicatio*, “ação de mostrar, de revelar”. Apareceu no Século XIV. O elemento de composição *grafo* procede do idioma Grego, *grá-pho*, “escrever; inscrever”. A palavra *tarifa* provém do idioma Árabe, *tarîha*, “quantidade de trabalho imposto a alguém”, derivada de *tarah*, “lançar; arrojear; impor a aquisição de alguma mercadoria a determinado preço”. Surgiu no Século XVI. O prefixo *es* origina-se do idioma Latim, *ex*, “movimento para fora; transformação”. O vocábulo *claro* vem igualmente do idioma Latim, *clarus*, “luminoso; brilhante; iluminado”. Apareceu no Século XIII. O primeiro sufixo *mento* deriva do idioma Latim Vulgar, *mentu*, e é formador de substantivos derivados de verbos. O termo esclarecimento surgiu no Século XV. O segundo sufixo *ico*, *ica*, do idioma Grego, *ikós*, é formador de adjetivos.

Sinonimologia: 1. Rol de conscins trabalhadoras na publicação grafotarística. 2. Conjunto de envolvidos na publicação gesconográfica. 3. Relação de conscins envolvidas na produção grafotarística.

Cognatologia. Eis, na ordem alfabética, 7 cognatos derivados do vocábulo *publicação*: *Publicaciologia*; *publicada*; *publicado*; *publicador*; *publicadora*; *publicar*; *publicável*.

Neologia. As 3 expressões compostas *elenco de publicação grafotarística*, *elenco simples de publicação grafotarística* e *elenco complexo de publicação grafotarística* são neologismos técnicos da Publicaciologia.

Antonimologia: 1. Elenco de publicação literária. 2. Conjunto de escritores taconistas. 3. Equipe de publicação espiritualista.

Estrangeirismologia: a *expertise*; o *Grafopensenarium*; o *copyright*; o *E-book*; o *print on demand* (PoD); o *audiobook*; o registro *International Standard Book Number* (ISBN).

Atributologia: predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à grafoassistencialidade.

Megapensenologia. Eis 3 megapenses trivocabulares relativos ao tema: – *Existem publicações prematuras. Publiquemos nossas verpons. Elenco: responsabilidade compartilhada.*

Coloquiologia: o *espírito de equipe*.

Citaciologia. Eis citação pertinente ao tema: – *Comprometimento individual a um esforço conjunto, isso é o que faz o time funcionar, a empresa funcionar, a sociedade funcionar, a civilização funcionar* (Vince Lombardi, 1913–1970).

Ortopensatologia: – “**Compensações.** A perda de **compassageiros evolutivos** da elenologia da *Comunidade Conscienciológica Cosmoética Internacional* (CCCI), nas últimas décadas, do Século XX para o XXI, vem sendo recompensada pelos novos autores, interessados nas pesquisas conscienciológicas, que estão chegando”.

Filosofia: o exemplarismo; o veteranismo; o Universalismo.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal da publicação grafotarística; o materpensene autoral; os autografpenses; a autografpensenedade; os grafopenses; a grafopensenedade; os or-

tografofenses; a ortografofensidade; o holofensene bibliográfico; o holofensene pessoal da produtividade intelectual.

Fatologia: a escala de proexistas comprometidos com a Grafoassistenciologia; o índice de minibiografias de verbetógrafos da *Enciclopédia da Conscienciologia*, publicado no primeiro volume da obra; o elenco grafoassistencial de revisores da *Enciclopédia da Conscienciologia*; o catálogo de autoverbetógrafos amplificadores da intercompreensão entre intermissivistas; as equipes técnicas do *Holociclo* na contribuição das pesquisas para a concretização de tratados da Conscienciologia; o rol de pensadores da Humanidade exposto na *Aleia dos Gênios* do *Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC) inspirando a autoria embasada no neoparadigma; o grupo de trabalho do *Dicionário de Consciencioterapeuticologia*; o quadro de especialistas do *Thesaurus Terminológico da Conscienciologia em Português*; a *União Internacional de Escritores da Conscienciologia* (UNIESCON) auxiliando na formação de autores conscienciológicos; o conjunto de colaboradores da *Associação Internacional Editares* (EDITARES) propiciando a materialização de neogescons; a *Epígrafe* contribuindo na publicação e distribuição de obras tarísticas; a revista *Scriptor* com abordagem de temas relacionados com a escrita conscienciológica; o inventário de autores de livros conscienciológicos; a enumeração de articulistas das revistas científicas da Conscienciologia; o *download* gratuito de obras conscienciológicas, inclusive tratados; o projeto *BiblioÁfrica* de doação mundial de livros da Conscienciologia, principalmente para bibliotecas da África; o elenco de especialistas da *Associação Internacional de Enciclopediologia Conscienciológica* (ENCYCLOSSAPIENS) abnegado em assegurar a defesa e publicação diária de verbete no *Tertuliarium* do *Centro de Altos Estudos da Conscienciologia*.

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; as consciexes amparadoras nos exercícios de escrita de intermissivistas; as consciexes intelectuais em *Curso Intermissivo* (CI), interagindo com escritores; o amparo extrafísico advindo do elenco de consciexes especialistas e evolucionólogos incentivadores da escrita conscienciológica; a sinalética energética e parapsíquica pessoal expondo as afinidades de consciexes com a temática estudada; a projetabilidade lúcida (PL) antecipando as repercussões multidimensionais da gescon; a Parelencologia da publicação grafotarística.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo grupal* na realização da maxiproéxis.

Principiologia: o *princípio da convivialidade sadia*; o *princípio da interdependência evolutiva*; o *princípio da restauração evolutiva*; o *princípio da maxiproéxis grupal abrangendo a grafotares*; o *princípio da inseparabilidade grupocármica*.

Codigologia: o *código de condutas do revisor*; o respeito aos componentes do grupo descrito no *código grupal de Cosmoética* (CGC).

Teoriologia: a *teoria das reconciliações grupocármica* por meio da escrita e publicações; a *teoria da inteligência evolutiva* (IE); as *teorias inéditas propostas pela Conscienciologia*; a *teoria da Conscienciografologia*.

Tecnologia: a *técnica da potencialização do manuscrito*; a *técnica do Livro dos Credores Grupocármicos*; a *técnica de nenhum dia sem linha*.

Voluntariologia: a amizade evolutiva no *voluntariado da Comunidade Conscienciológica Cosmoética Internacional* (CCCI).

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico da Grupocarmologia*.

Colegiologia: o *Colégio Invisível da Conscienciografologia*; o *Colégio Invisível dos Conscienciólogos*.

Efeitologia: o *efeito benéfico da aglutinação interconscencial*.

Neossinapsologia: as *neossinapses advindas da produção grupal*.

Ciclogia: o ciclo aglutinação-desaglutinação-reaglutinação; o ciclo de produção tarística; o ciclo editorial manuscrito-digitação-revisão-publicação; o megaciclo de publicação diária de verbetes da Enciclopédia da Conscienciologia.

Enumerologia: o elenco de conscins parapsíquicas na captação de ideias originais; o elenco de conscins pesquisadoras no registro técnico das neoverpons; o elenco de conscins autoras no aprimoramento dos conteúdos publicáveis; o elenco de conscins revisoras no exame minucioso do confor textual; o elenco de conscins editoras na publicação das obras tarísticas; o elenco de conscins distribuidoras na promoção do acesso à obra; o elenco de conscins comunicadoras na divulgação da grafotares.

Binomiologia: o binômio dedicatória-autógrafo.

Interaciologia: a interação autor-leitor; a interação escrita-revisão-publicação.

Crescendologia: o crescendo escrita eletrônica-conscienciografia; o crescendo leitor-escritor tarístico.

Trinomiologia: o trinômio leitura-escrita-revisão; o trinômio criatividade-originalidade-ineditismo.

Polinomiologia: o polinômio revista-dicionário-livro-enciclopédia; o polinômio autor-revisor-editor-publicador.

Antagonismologia: o antagonismo escrita acadêmica / conscienciografia.

Paradoxologia: o paradoxo de a conscin escritora contribuir para a gescon de outrem, porém não publicar a produção escrita pessoal.

Politicologia: a política do autorado conscienciológico; as políticas editoriais.

Legislogia: a lei de o menos doente assistir ao mais doente; a legislação sobre direitos autorais.

Filiologia: a gesconofilia; a grafofilia; a conscienciofilia; a conscienciografofilia.

Fobiologia: a grafofobia; a leituropatia.

Sindromologia: a sobrelevação da síndrome da mediocridade evolutiva; a superação da síndrome da inércia grafopensênica; o sobrepujamento da síndrome da Marasmologia.

Maniologia: a evitação da mania do plágio intelectual; a eliminação da mania de comprar livro e não ler.

Mitologia: o mito do dom da escrita; o mito do texto perfeito.

Holotecologia: a elencoteca; a grafoteca; a almanacoteca; a biografoteca; a ciencioteca; a cognoteca; a encicloteca; a enumeroteca; a heurísticoteca; a intelectoteca; a lexicoteca; a mentalsomatoteca; a neologísticoteca; a periódicoteca; a redacioteca.

Interdisciplinologia: a Publicaciologia; a Autoradologia; a Conscienciografologia; a Editoriologia; a Grafopensenologia; a Grupocarmologia; a Legadologia; a Neoenciclopediografia; a Redaciologia; a Taristicologia; a Tratadologia.

IV. Perfilologia

Elencologia: o elenco de publicação grafotarística; o comitê editorial; o conselho editorial; a conscin *large*; a conscin erudita; a conscin lúcida; a isca humana lúcida; o ser desperto; o ser interassistencial; a conscin-cobaia; a conscin enciclopedista; a conscin minipeça do *Maximecanismo Multidimensional Interassistencial*.

Masculinologia: o escritor; o autor; o editor; o articulista; o verbetógrafo; o revisor; o debatedor; o autodidata; o intelectual; o parapsíquico; o intermissivista; o docente; o inversor existencial; o reciclante existencial; o proexólogo; o cosmoeticista; o projetor consciente; o parapercepiólogo; o tenepeçista; o epicon; o ofiexista; o evolucionólogo; o tertuliano; o teletertuliano; o paratertuliano; o cognopolita.

Femininologia: a escritora; a autora; a editora; a articulista; a verbetógrafa; a revisora; a debatedora; a autodidata; a intelectual; a parapsíquica; a intermissivista; a docente; a inversora existencial; a reciclante existencial; a proexóloga; a cosmoeticista; a projetora consciente; a para-

percepcióloga; a tenepessista; a epicon; a ofiexista; a evolucionóloga; a tertuliana; a teletertuliana; a paratertuliana; a cognopolita.

Hominologia: o *Homo sapiens editor*; o *Homo sapiens consciencilogus*; o *Homo sapiens auctor*; o *Homo sapiens dictionarisator*; o *Homo sapiens encyclopaedicus*; o *Homo sapiens intellectualis*; o *Homo sapiens mentalsomaticus*; o *Homo sapiens perquisitor*; o *Homo sapiens scriptor*; o *Homo sapiens verponarista*.

V. Argumentologia

Exemplologia: elenco *simples* de publicação grafotarística = a equipin especializada na produção de obra individual fundamentada no paradigma consciencial; elenco *complexo* de publicação grafotarística = a equipin especializada na produção de obras coletivas de conteúdo cosmovisiológico, próprio da *Enciclopédia da Conscienciologia*, dos dicionários e tratados técnicos das especialidades conscienciológicas, capazes de fundamentar as neoverpons.

Culturologia: a cultura da escrita; a cultura da Grafopensenologia; a cultura da Leiturologia.

Taxologia. Sob a ótica da *Perfilologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 50 personalidades intrafísicas, classificadas de acordo com as funções exercidas e diretamente relacionadas às diversas etapas culminantes na publicação grafotarística:

01. **Analogista.**
02. **Antologista.**
03. **Articulista.**
04. **Autor(a).**
05. **Bibliografista.**
06. **Bibliotecário(a).**
07. **Biógrafo(a).**
08. **Capista.**
09. **Coautor(a).**
10. **Compilador(a).**
11. **Comunicólogo(a).**
12. **Conforista.**
13. **Conscienciografologista.**
14. **Cosmanalista.**
15. **Diagramador(a).**
16. **Dicionarista.**
17. **Digitador(a).**
18. **Divulgador(a).**
19. **Editor(a).**
20. **Encadernador(a).**
21. **Enciclopedista.**
22. **Enumerologista.**
23. **Epistológrafo(a).**
24. **Estatisticologista.**
25. **Etimólogo(a).**
26. **Filólogo(a).**
27. **Fotógrafo(a).**
28. **Ilustrador(a).**
29. **Indexador(a).**
30. **Jornalista.**
31. **Lexicógrafo(a).**

32. **Lexicólogo(a).**
33. **Linguista.**
34. **Livreiro(a).**
35. **Memorialista.**
36. **Neologista.**
37. **Orismólogo(a).**
38. **Parecerista.**
39. **Posfaciador(a).**
40. **Prefaciador(a).**
41. **Redator(a).**
42. **Refutaciologista.**
43. **Remissiólogo(a).**
44. **Resenhador(a).**
45. **Revisor(a).**
46. **Taxologista.**
47. **Tradutor(a).**
48. **Tratadista.**
49. **Verbetógrafo(a).**
50. **Verponologista.**

VI. Acabativa

Remissiólogia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com o elenco de publicação grafotarística, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Autorado:** Mentalsomatologia; Neutro.
02. **Bastidores da conscienciografia:** Conscienciografologia; Neutro.
03. **Consciência de equipe:** Grupocarmologia; Neutro.
04. **Consciência gráfica:** Comunicologia; Homeostático.
05. **Conscienciografologista:** Mentalsomatologia; Homeostático.
06. **Editoriologia:** Grafoassistenciologia; Neutro.
07. **Elenco da Conscienciologia:** Conviviologia; Homeostático.
08. **Elenco verbetológico:** Enciclopediologia; Neutro.
09. **Elencologia:** Grupocarmologia; Neutro.
10. **Equipe técnica de revisores da ENCYCLOSSAPIENS:** Enciclopediologia; Homeostático.
11. **Equipe técnica do Holociclo:** Voluntariologia; Homeostático.
12. **Escala dos autores mentaissomáticos:** Mentalsomatologia; Homeostático.
13. **Grafotares:** Taristicologia; Homeostático.
14. **Prole mentalsomática:** Cogniciologia; Homeostático.
15. **Rastro textual:** Grafopensenologia; Homeostático.

O ELENCO DE PUBLICAÇÃO GRAFOTARÍSTICA RETRIBUI AOS APORTES EVOLUTIVOS RECEBIDOS, OPORTUNIZANDO A AMPLIAÇÃO DA LUCIDEZ E DISCERNIMENTO AOS PESQUISADORES AFINS AO PARADIGMA CONSCIENCIAL.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, faz parte do elenco de publicação grafotarística? Pretende retribuir os aportes desta vida humana por meio da grafopensenidade?

Bibliografia Específica:

01. Almeida, Julio; *Qualificação Autoral: Aprofundamento na Escrita Conscienciológica*; pref. Rosemary Salles; revisores Giselle Razera; *et al.*; 312 p.; 9 seções; 60 caps.; 23 *E-mails*; 210 enus.; 64 estrangeirismos; 1 foto; 1 microbiografia; 1 tab.; 20 *websites*; glos. 170 termos; 25 filmes; 308 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 22 a 238.
02. Daou, Dulce; Org.; *Autoverbetes: 101 Verbetógrafos da Enciclopédia da Conscienciologia*; ed. e apres. Oswaldo Vernet; revisores Marcelo Cover; *et al.*; 700 p.; 4 seções; 6 artigos; 101 autoverbetes; 25 *E-mails*; 102 fotos; 1 microbiografia; 25 *websites*; 28 x 21 cm; enc.; Associação Internacional de Enciclopediologia Conscienciológica (ENCYCLOSSAPIENS); Foz do Iguaçu, PR; 2021; páginas 27 a 691.
03. Ferraro, Tânia; Org.; *Catálogo de Pesquisas do IIPC*; apres. Graça Razera; pref. Werner Scheinplflug; revisores Denise Barbosa; *et al.*; Vol. 1; Ano 1; 352 p.; 42 enus.; 1 esquema; 3 formulários; 2 gráfs.; 1 questionário; 3 tabs.; 54 refs.; 10 siglas; alf.; geo.; ono.; índice de temas de pesquisa; 21 x 14 cm; br.; Ed. especial; Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia (IIPC); Rio de Janeiro, RJ, 1998; páginas 7 a 286.
04. Galdino, Lane; Org.; *Manual de Publicações da EDITARES*; ed. e int. Oswaldo Vernet; pref. Denise Paro; revisores Carlos Moreno; *et al.*; 152 p.; 6 seções; 19 caps.; 18 citações; 27 *E-mails*; 41 enus.; 16 fotos; 1 gráf.; 21 ilus.; 16 microbiografias; 1 pontoção; 1 quadro sinótico; 39 *websites*; 17 refs.; 9 webgrafias; 1 apênd.; alf.; 23 x 16 cm; br.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2021; páginas 9 a 137.
05. Lavôr, Luciana; Org.; *I Noite de Gala Mnemônica: História Ilustrada*; pref. Denise Paro; 404 p.; 1 encarte; 6 enus.; 950 fotos; glos. 213 termos; 53 microbiografias; 28 x 22 x 3 cm; 11 obras de arte; 1 pontoção; 2 tabs. enc.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2016; páginas 24 a 406.
06. Salles, Rosemary; *Paratextos Editoriais*; Scriptor; Ano 3; N. 3; Revista; Artigo; União Internacional de Escritores da Conscienciologia (UNIESCON); Foz do Iguaçu, PR; 2012; páginas 19 a 63.
07. Silva, Juvenal; *Aleia dos Gênios da Humanidade: Panorâmica Biográfica e Estatísticas*; ed. Oswaldo Vernet; pref. Cesar Cordioli; revisores Carlos Moreno; & Maria Regina Camarano; 336 p.; 3 seções; 6 caps.; 24 *E-mails*; 2 enus.; 181 fotos; 177 microbiografias; 11 tabs.; 229 *websites*; 6 filmes; 24 refs.; 1 anexo (verbo da Enciclopédia da Conscienciologia); 25,5 x 20 cm.; br.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2022; páginas 19 a 289.
08. Teles, Mabel; *Zéfiro: A Paraidentidade Intermittiva de Waldo Vieira*; revisores Erotides Louly; *et al.*; 240 p.; 3 seções; 14 caps.; 113 citações; 22 *E-mails*; 32 enus.; 37 fotos; 1 linha do tempo; 1 minicurriculo; 2 tabs.; 20 *websites*; glos. 210 termos; 45 refs.; alf.; geo.; ono.; 23 x 16 cm; br.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 11 a 200.
09. Vieira, Waldo; *Dicionário de Argumentos da Conscienciologia*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.572 p.; 1 *blog*; 21 *E-mails*; 551 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 18 fotos; glos. 650 termos; 19 *websites*; alf.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 171, 209, 223, 224, 228, 321, 322, 338, 528, 896, 895 e 1.325.
10. Idem; *Léxico de Ortopensatas*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; CEAEC; & EDITARES; 3 Vols.; 2.084 p.; Vol. I, 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 7.518 termos; 1.811 megapensenes trivoculares; 1 microbiografia; 25.183 ortopensatas; 2 tabs.; 120 *técnicas lexicográficas*; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 13 cm; enc.; 2ª Ed. rev. e aum.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2019; página 445.
11. Idem; Org.; *500 Verbetógrafos da Enciclopédia da Conscienciologia*; apres. e coord geral. Dulce Daou; & Rosa Nader; concepção do projeto Cida Nicolau; coord. do projeto Eliana Manfro; & Miriam Kunz; revisores da ENCYCLOSSAPIENS; 602 p.; 25 *E-mails*; 25 endereços; 500 fotos; 500 microbiografias; 500 siglas; 1 tab.; 28,5 x 21,5 x 3,5 cm; enc.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2016; páginas 19 a 289.
12. Idem; *700 Experimentos da Conscienciologia*; revisores Ana Maria Bonfim; Everton Santos; & Tatiana Lopes; 1.088 p.; 40 seções; 100 subseções; 700 caps.; 147 abrevs.; 1 *blog*; 1 cronologia; 100 datas; 20 *E-mails*; 600 enus.; 272 estrangeirismos; 1 fórmula; 1 foto; 1 microbiografia; 56 tabs.; 57 técnicas; 300 testes; 21 *websites*; glos. 280 termos; 5.116 refs.; alf.; geo.; ono.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; 3ª Ed. rev. e aum.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2013; páginas 63, 78 e 264.

Videografia Específica:

1. *500 Verbetógrafos da Enciclopédia da Conscienciologia*; Entrevista; apresentação Rosemary Salles; convidadas Eliana Manfro; Miriam Kunz; Rosa Nader; & Cida Nicolau; *Rádio RCI, Programa Entrevistas 141*; Foz do Iguaçu, PR; 16.04.2022. disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=iB1jtlcCNf8>>; acesso em: 17.04.2022; 23h19.
2. Daou, Dulce; *Elencologia Enciclopedista (Holocarmologia)*; Tertúlia Matinal; N. 379; Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; 24.12.2023; disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=Sdccc76nFGeY>>; acesso em: 25.12.23; 8h31.

C. N.