

## **ESCRITA CONSCIENCIOLÓGICA** (MENTALSOMATOLOGIA)

### **I. Conformática**

**Definologia.** A *escrita conscienciológica* é o ato de a conscin, homem ou mulher, redigir, representar ou fixar graficamente mediante conjunto de signos, caracteres ou alfabeto, neo-conceitos, neodescobertas, neoideias, neologismos, neovivências e neoverpons interassistenciais, cosmoéticas, reciclogênicas e evolutivas propostas pela Ciência Conscienciologia.

**Tematologia.** Tema central homeostático.

**Etimologia.** O termo *escrita* procede do idioma Italiano, *scritta*, “palavra; frase; trechos de frases escritos sobre alguma folha”, derivado do idioma Latim, *scribere*, “traçar caracteres; fazer letras; escrever”. Surgiu no Século XVIII. O vocábulo *consciência* deriva do idioma Latim, *conscientia*, “conhecimento de alguma coisa comum a muitas pessoas; conhecimento; consciência; senso íntimo”, e este do verbo *conscire*, “ter conhecimento de”. Apareceu no Século XIII. O elemento de composição *logia* provém do idioma Grego, *lógos*, “Ciência; Arte; tratado; exposição cabal; tratamento sistemático de 1 tema”.

**Sinonimologia:** 1. Escrita consciencial. 2. Grafia conscienciológica. 3. Redação conscienciológica. 4. Escrita tarística. 5. Escrita cosmoética. 6. Escrita reciclogênica. 7. Escrita libertária. 8. Escrita evolutiva.

**Neologia.** As 4 expressões compostas *escrita conscienciológica*, *escrita conscienciológica embrionária*, *escrita conscienciológica intermediária* e *escrita conscienciológica madura* são neologismos técnicos da Mentalsomatologia.

**Antonimologia:** 01. Escrita convencional. 02. Escrita literária. 03. Escrita poética. 04. Escrita religiosa. 05. Escrita de autajuda. 06. Escrita eletrônica. 07. Escrita emociogênica. 08. Escrita consoladora. 09. Escrita manipulativa. 10. Escrita anticosmoética.

**Estrangeirismologia:** o papel da *handwriting* na evitação da perda das inspirações extráfísicas oportunas; a condição de *ghost writer* do amparador de função, auxiliando a conscin escritora na captação de neoverpons; os *insights* pessoais transformados em texto; o *laptop*; o *desktop*; a revista *Scriptor*; a *clarification task* realizada mediante a escrita; o *Mentalsomarium*; o *home office* transformado em *Verponarium*.

**Atributologia:** predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à finalidade interassistencial da escrita.

**Megapensenologia.** Eis 4 megapenses trivoculares relativos ao tema: – *Quem escreve, perpetua. Escrita: pensenidade materializada. Escrevamos pela interassistencialidade. Escrita propicia evolução.*

**Coloquiologia:** o hábito de *colocar as ideias no papel*; a prática de andar com papel e caneta *sempre à mão*; o ato de escrever *sem passar a mão na cabeça*; a escrita reciclogênica do tipo *soco na cara e fratura exposta*.

**Citaciologia.** Eis citação pertinente ao tema: – *Qualquer que seja a forma que a escrita tome no futuro, ela permanecerá central à experiência humana, promovendo habilidades e registrando memórias* (Steven Roger Fischer, 1948–).

**Proverbiologia.** Eis 3 provérbios inerentes ao assunto: – *Verba volant, scripta manent* (As palavras voam, o escrito permanece). *É perdida a palavra que não é escrita. É verdade que a palavra é viva voz e que o escrito é voz morta, mas o que é escrito vive muito e o que é dito, nem tanto.*

### **II. Fatuística**

**Pensenologia:** o holopense pessoal da conscienciografologia; o holopense pessoal da grafofilia interassistencial; o holopense da escrita cosmoética e evolutiva; o holopense da escrita enquanto materpense pessoal; os grafopenses; a grafopensenidade; os lucidopenses;

a lucidopensenidade; os neopensenes; a neopensenidade; os evoluciopensenes; a evoluciopensenidade; os ortopensenes; a ortopensenidade; os lateropensenes; a lateropensenidade.

**Fatologia:** a escrita conscienciológica; o ato de escrever mediante o paradigma consciencial; a escrita como representação intrafísica da realidade multidimensional; a função da escrita enquanto instrumento para a tares; a escrita na condição de materializadora de neoverpons; a escrita ao modo de ferramenta para a evolução consciencial; a direção megafocal homeostática da escrita conscienciológica, em contraponto à neutralidade da escrita em si; a escrita propiciando catarses pessoais; o fato de o texto conscienciológico favorecer recins; o papel reciclogênico da escrita conscienciológica; a importância da vivência pessoal para a escrita conscienciológica; a habilidade para transformar vivência pessoal em conteúdo escrito; o autexemplo; o estilo de escrita; a escrita mentalsomática; a opção pela escrita antiemocional; a esteticidade redacional mentalsomática visando a amplificação da lucidez consciencial; as múltiplas revisões textuais visando a qualificação da tares escrita; o hábito da boa leitura auxiliando na escrita pessoal; a rotina autoral propiciando a fixação do holopense de escrita no local; a bagagem intelectual qualificando a atividade autoral; os neologismos necessários a toda Ciência; a escrita científica conscienciológica; as frases sínteses; as frases enfáticas; a objetividade; o detalhismo; a exaustividade; a clareza; a escrita propiciando a difusão planetária das neoverpons conscienciológicas; a escrita sobre temas avançados favorecendo a recuperação de cons; a conscienciografia encurtando o caminho para a policarmalidade; o autorado conscienciológico; o megatrafor da escrita; a tendência pessoal para a escrita desde a adolescência; o livro conscienciológico; as obras conscienciológicas escritas; o livro na condição de megagescon; a escrita conscienciológica sendo cláusula pétrea proexológica; o fato de o intermissivista ser orientado à escrita; o contato com a Conscienciologia na vida humana desencadeando a recuperação de cons relativos ao trafor da escrita, evidenciando a proéxis autoral; a priorização da escrita conscienciológica na vida humana; a importância da escrita conscienciológica na invéxis; o hábito da escrita na dupla evolutiva; o fato de a escrita conscienciológica favorecer a condição de liderança intelectual interassistencial; o ato de escrever sobre Conscienciologia atraindo a assistência de evoluciólogos; o público-leitor conscienciológico; a escrita não remunerada; a construção da *Enciclopédia da Conscienciologia*; o *Curso Formação de Autores* (a partir de 2002); o *Dia do Escritor* (25 de Julho); a *Associação Internacional Editares* (EDITARES); a *Associação Internacional de Enciclopediologia da Conscienciológica* (ENCYCLOSSAPIENS); a *Associação Internacional de Pesquisologia para Megaconscientização* (RECONSCIENTIA); a *União Internacional de Escritores da Conscienciologia* (UNIESCON).

**Parafatologia:** a autovivência do estado vibracional (EV) profilático predispondo energeticamente para a escrita conscienciológica; a assepsia energética do escritório pessoal; o *Curso Intermisso* (CI) na condição de qualificador da escrita; o estudo de temas avançados na intermissão favorecendo a escrita tarística; a grafofilia originada pelo histórico pessoal holobiográfico no ofício da escrita; a escrita na condição de retrosenha pessoal; a linha evolutiva pessoal na escrita; a raiz multiexistencial pessoal na escrita; o parapsiquismo disciplinado desenvolvido mediante a escrita; a captação extrafísica de neoverpons; a sinalética energética e parapsíquica pessoal; a psicografia; a pangrafia; a evocação temática favorecendo a assistência às consciexes; a escrita levando a evocações extrafísicas e ao desassédio interconsciencial; a função da escrita na reurbex; a escrita enquanto ponte interdimensional; a escrita enquanto conexão interexistencial; a importância central da escrita no autorrevezamento multiexistencial; a formação de equipex em função da assistência prestada aos leitores da obra escrita conscienciológica; a colheita intermissiva.

### III. Detalhismo

**Sinergismologia:** o *sinergismo escrita-Conscienciologia*; o *sinergismo escrita-Evoluciólogia*; o *sinergismo grafofilia-paradigma consciencial*; o *sinergismo grafofilia-interassistencialidade*; o *sinergismo grafofilia-exemplarismo*; o *sinergismo habilidade redacional-inteligência evolutiva*; o *sinergismo escrita conscienciológica-parapsiquismo*.

**Principiologia:** o princípio do megafoco conscienciográfico; o princípio da descrença (PD) norteando a escrita pessoal; os princípios cosmoéticos direcionando a grafocomunicabilidade interassistencial; o princípio da não remuneração inerente à grafotares; o princípio da verdade relativa de ponta; o princípio de embasar a escrita na teática evolutiva; o princípio do exemplarismo pessoal (PEP).

**Codigologia:** o código pessoal de Cosmoética (CPC) aplicado ao autorado.

**Teoriologia:** a teoria do autorrevezamento multiexistencial; a teoria do histórico holobiográfico; a teoria do curso grupocármico; a teoria da reurbex; a teoria do Curso Intermissivo.

**Tecnologia:** as técnicas para redação conscienciológica; a técnica do enumerograma; as técnicas energéticas predispondo à escrita conscienciológica; a escrita na condição de técnica para desassédio mentalsomático; a Grafotecnologia; as técnicas assistenciais na priorização da escrita.

**Voluntariologia:** o voluntariado na EDITARES; o voluntariado na ENCYCLOSSAPIENS; o voluntariado na RECONSCIENTIA; o voluntariado na UNIESCON.

**Laboratoriologia:** o laboratório conscienciológico da Autamentalsomatologia; o laboratório conscienciológico da Conscienciografologia; o laboratório conscienciológico da Grafopensenologia; o laboratório conscienciológico da Interassistenciologia; o laboratório conscienciológico da Autocosmoeticologia; o laboratório conscienciológico da Autevoluciologia.

**Colegiologia:** o Colégio Invisível da Mentalsomatologia; o Colégio Invisível da Gescologia; o Colégio Invisível da Verponologia; o Colégio Invisível da Grafopensenologia; o Colégio Invisível da Interassistenciologia; o Colégio Invisível da Cosmoeticologia; o Colégio Invisível da Evoluciologia.

**Efeitologia:** os efeitos da escrita na organização da realidade multidimensional para a vida humana; os efeitos desassediadores da escrita tarística; os efeitos da escrita conscienciológica para a recomposição grupocármica; os efeitos da escrita na inspiração cosmoética das lideranças; os efeitos da escrita conscienciológica na autorganização emocional e mental; os efeitos homeostáticos das palavras escritas.

**Neossinapsologia:** o contato entre escritor e amparador de função favorecendo o desenvolvimento de neossinapses quanto à vida multidimensional; as neossinapses necessárias para o raciocínio conscienciológico; as paraneossinapses adquiridas no Curso Intermissivo predispondo o autor de livros à escrita interassistencial e cosmoética.

**Ciclologia:** o ciclo neovivência–escrita conscienciológica; o ciclo leitura–redação–revisão; o ciclo pesquisa na Holoteca–escrita conscienciológica; o ciclo escritor conscienciólogo hoje–amparador de função amanhã.

**Enumerologia:** a escrita amplificando a autoconsciencialidade; a escrita amplificando o autodiscernimento evolutivo; a escrita amplificando a autolucidez; a escrita amplificando a inteligência evolutiva; a escrita amplificando a reciclogenia; a escrita amplificando o parapsiquismo; a escrita amplificando a autoconscientização multidimensional (AM).

**Binomiologia:** o binômio leitor–assistido–escritor–assistente; o binômio análise–síntese; o binômio Imagística–Imagética aplicado à escrita mentalsomática; o binômio autorganização–escrita conscienciológica; o binômio escrita conscienciológica–vivência pessoal; o binômio autotextemplo–teática aplicado à escrita conscienciológica.

**Interaciologia:** a interação paracérebro do escritor–paracérebro do amparador extrafísico favorecendo a escrita conscienciológica; a interação grafotares–tenepes; a interação escrita tarística–tecnologia facilitando a difusão das ideias conscienciológicas; a interação estilo–forma–estilo–conteúdo estabelecendo o confor.

**Crescendologia:** o crescendo autexperimentação–autorreflexão–escrita conscienciológica; o crescendo originais fetais–parágrafo–capítulo–livro; o crescendo escrita conscienciológica–reciclogenia–evolução consciencial; o crescendo antivitimização–recomposição grupocármica–libertação consciencial aplicado à escrita conscienciológica; o crescendo escrita conscienciológica–desassédio mentalsomático–desperticidade.

**Trinomiologia:** o trinômio caneta–papel–escrita; o trinômio escritor conscienciólogo–escrita conscienciológica–amparador de função; o trinômio grafofilia–intelectualidade–lide-

*rança interassistencial cosmoética; o trinômio leitura-reflexão-escrita; o trinômio raciocínio límpido-ortopeniedade-escrita conscienciológica.*

**Polinomiologia:** o *polinômio neovivências-neodescobertas-neoconceitos-neoverpons; o polinômio lexicológico cortical dicionário cerebral sinonímico-dicionário cerebral antonímico-dicionário cerebral analógico-dicionário cerebral poliglótico; o polinômio mão-caneta-cérebro-paracérebro* na redação de neoverpons.

**Antagonismologia:** o *antagonismo bagulho pensênico / neoverpon; o antagonismo escrita emocional / escrita racional; o antagonismo escrita egocêntrica / escrita tarística; o antagonismo tacon / tares.*

**Paradoxologia:** o *paradoxo de a escrita conscienciológica assistir primeiro ao próprio escritor.*

**Politicologia:** a política do autorado conscienciológico; a política de cessão dos direitos autorais; a lucidocracia; a cosmoeticocracia; a evolucioocracia.

**Legislogia:** a *lei do maior esforço* aplicada à qualificação da redação pessoal; a *lei do maior esforço intelectual; as leis da interassistencialidade.*

**Filiologia:** a *grafofilia; a escriptofilia; a gesconofilia; a verponofilia; a mentalsomatofilia; a interassistenciofilia; a cosmoeticofilia; a evoluciofilia.*

**Fobiologia:** a ausência de grafofobia.

**Síndromologia:** a *síndrome de Amiel; a síndrome da despriorização; a síndrome da mediocrização; a síndrome do comodismo; a síndrome da subestimação.*

**Mitologia:** o *mito da escrita sem esforço pessoal; o mito do dom da escrita; o mito da inspiração sem transpiração.*

**Holotecologia:** a *mentalsomatoteca; a conscienciografoteca; a gesconoteca; a verponoteca; a comunicoteca; a interassistencioteca; a cosmoeticoteca; a evolucioteca.*

**Interdisciplinologia:** a *Mentalsomatologia; a Conscienciografologia; a Gesconologia; a Verponologia; a Redaciologia; a Comunicologia; a Grafopensenologia; a Autoradologia; a Interassistenciologia; a Cosmoeticologia; a Evolucioologia.*

#### IV. Perfilologia

**Elencologia:** a *conscin escritora consciencióloga; a consciência gráfica; a conscin lúcida; a conscin parapsíquica; a isca humana lúcida; o ser desperto; o ser interassistencial; a personalidade consecutiva autoral; a conscin enciclopedista; a conscin lexicógrafa.*

**Masculinologia:** o *acoplamentista; o agente retrocognitor; o agitador de ideias; o formador de opinião; o amparador intrafísico; o atacadista consciencial; o autodecisor; o intermissivista; o cognopolita; o compassageiro evolutivo; o completista; o comunicólogo; o conscienciografologista; o conscienciólogo; o conscienciômetra; o consciencioterapeuta; o macrossômata; o conviviólogo; o duplista; o duplólogo; o proexista; o proexólogo; o reeducador; o epicon lúcido; o escritor conscienciólogo; o evoluciente; o exemplarista; o intelectual; o reciclante existencial; o inversor existencial; o maxidissidente ideológico; o tenepessista; o ofiexista; o parapercepciologista; o pesquisador; o projetor consciente; o sistemata; o tertuliano; o verbetólogo; o voluntário; o tocador de obra; o homem de ação.*

**Femininologia:** a *acoplamentista; a agente retrocognitora; a agitadora de ideias; a formadora de opinião; a amparadora intrafísica; a atacadista consciencial; a autodecisora; a intermissivista; a cognopolita; a compassageira evolutiva; a completista; a comunicóloga; a conscienciografologista; a consciencióloga; a conscienciômetra; a consciencioterapeuta; a macrossômata; a convivióloga; a duplista; a duplóloga; a proexista; a proexóloga; a reeducadora; a epicon lúcida; a escritora consciencióloga; a evoluciente; a exemplarista; a intelectual; a reciclante existencial; a inversora existencial; a maxidissidente ideológica; a tenepessista; a ofiexista; a parapercepciologista; a pesquisadora; a projetora consciente; a sistemata; a tertuliana; a verbetóloga; a voluntária; a tocadora de obra; a mulher de ação.*

**Hominologia:** o *Homo sapiens scriptor*; o *Homo sapiens mentalsomaticus*; o *Homo sapiens auctor*; o *Homo sapiens graphocommunicator*; o *Homo sapiens argumentator*; o *Homo sapiens communicologus*; o *Homo sapiens interassistens*; o *Homo sapiens cosmoethicus*; o *Homo sapiens polymatha*; o *Homo sapiens intermissivus*.

## V. Argumentologia

**Exemplologia:** escrita conscienciológica *embrionária* = o texto original fetal conscienciológico; escrita conscienciológica *intermediária* = o texto conscienciológico em desenvolvimento; escrita conscienciológica *madura* = o texto conscienciológico publicável.

**Culturologia:** a *cultura da escrita conscienciológica*; a *cultura da conscienciografia*; a *cultura da escrita interassistencial*; a *cultura da tares escrita*; a *Paraculturologia do autorrevelamento multiexistencial*.

**Benefícios.** Visando instigar o leitor ou leitora, eis 20 possíveis benefícios ou efeitos positivos decorrentes da escrita conscienciológica, enumerados na ordem alfabética:

01. **Amparo.** Ampliação do contato com amparadores extrafísicos interessados na difusão da tarefa do esclarecimento e na reurbex.

02. **Autexpressão.** Ferramenta de autexpressão individual e grupal propiciando o exercício da intelectualidade e do esclarecimento.

03. **Autoconfiança.** Amplificação da autoconfiança nos autotrafores mentaissomáticos e reconhecimento da capacidade intelectual, elevando a autestima, favorecendo a autafirmação e ocasionando repercussões positivas em outras áreas da vida pessoal.

04. **Autocontrole.** Estabilização emocional, controle da psicomotricidade e contenção de quadro ansioso, em função da priorização do uso do mentalsoma.

05. **Autopesquisa.** Organização das autopesquisas potencializando as reciclagens intraconscienciais.

06. **Cosmovisão.** Ampliação da cosmovisão, pelo ato de escrever forçar a conscin ao hábito de leitura diversificada, às autorreflexões e consequente recuperação de cons além de favorecer o desenvolvimento do parapsiquismo e a expansão da autoconsciencialidade.

07. **Críticidade.** Melhora da auto e heterocriticidade pessoal, auxiliando na emissão de opiniões e posicionamentos.

08. **Desperticidade.** Desenvolvimento da racionalidade, da logicidade e do equilíbrio emocional, com ampliação da lucidez e da capacidade de autodesassédio, direcionando a consciência à desperticidade.

09. **História.** Aceleração da História Pessoal a partir da ampliação da própria rede de contatos e da interassistencialidade, ocasionando reviravolta positiva na própria existência.

10. **Interassistencialidade.** Vivência da interassistencialidade no ato da escrita a partir de evocações de consciexes ligadas ao assunto de pesquisa, além do esclarecimento direto às conscins do próprio grupo evolutivo, propiciando o desfazimento de interprisões grupocármicas e a recomposição com consciências do passado.

11. **Megaueuforização.** Instalação de campo mentalsomático mediante a escrita assistencial, promovendo a megaueuforização do escritor.

12. **Mentalsomaticidade.** Amplificação dos dicionários cerebrais e consequente aumento na capacidade de associação de ideias e na memória, além de propiciar o autodesenvolvimento da erudição, intelectualidade e raciocínio lógico.

13. **Neoideias.** Colaboração para a conexão à *Central Extrafísica da Verdade* (CEV) e entrosamento com comunexes mentaissomáticas, intensificando o contato e a captação de ideias extrafísicas avançadas.

14. **Neuroplasticidade.** Criação de novas redes sinápticas a partir das reflexões sobre neoideias e neoconceitos necessários à escrita.

15. **Organização.** Transmissão organizada de informações conscienciológicas, evitando-se a perda das mesmas ao longo do tempo.

16. **Parapsiquismo.** Desenvolvimento do parapsiquismo, por exemplo, em função de acoplamentos áuricos e assimilações energéticas, captação extrafísica de ideias, clarividências, *insights*, interação com consciexes e determinação de sinais parapsíquicos pessoais, intuições, psicometrias, podendo chegar à pangrafia.

17. **Perpetuação.** Fixação das ideias na dimensão intrafísica favorecendo a perpetuação do conhecimento conscienciológico.

18. **Pré-intermissão.** Preparação para a condição de liderança interassistencial extrafísica, em função da amplificação da rede pessoal de interassistência em torno dos livros escritos por si mesmo.

19. **Proéxis.** Contribuição para a alavancagem da proéxis pessoal mediante, por exemplo, a publicação de livro técnico em Conscienciologia, funcionando ao modo de cápsula do tempo proexológica favorecedora do autorrevezamento ao longo das vidas humanas.

20. **Sociedade.** Interação com outras consciens e interrelação com outros escritores mediante o intercâmbio de ideias, além de ser ferramenta para a inclusão social e acesso mais amplo à vida em sociedade e ao direito à cidadania.

## VI. Acabativa

**Remissilogia.** Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a escrita conscienciológica, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Antiautomarasmologia:** Gesconologia; Homeostático.
02. **Atendimento conscienciográfico:** Conscienciografologia; Neutro.
03. **Autorado:** Mentalsomatologia; Neutro.
04. **Autorado holocármico:** Mentalsomatologia; Homeostático.
05. **Colheita intermissiva:** Evoluciologia; Homeostático.
06. **Consciência gráfica:** Comunicologia; Homeostático.
07. **Conscienciografia:** Comunicologia; Neutro.
08. **Edição conscienciográfica:** Comunicologia; Neutro.
09. **Escala dos autores mentaissomáticos:** Mentalsomatologia; Homeostático.
10. **Escritor conscienciólogo:** Mentalsomatologia; Homeostático.
11. **Gescon:** Proexologia; Homeostático.
12. **Megadesafio do intermissivista:** Maxiproexologia; Homeostático.
13. **Prioridade da escrita:** Comunicologia; Homeostático.
14. **Síndrome de Amiel:** Parapatologia; Nosográfico.
15. **Trafor da escrita:** Traforologia; Homeostático.

## **A ESCRITA CONSCIENCIOLÓGICA É A FOTOGRAFIA DA EVOLUÇÃO CONSCIENCIAL, CAPTADA PELA LENTE DO ESCRITOR INTERMISSIVISTA COM GRAFOFILIA INTERASSISTENCIAL, NO AQUI-AGORA MULTIDIMENSIONAL.**

**Questionologia.** Você, leitor ou leitora, já conseguiu compreender a finalidade da escrita para a interassistencialidade? Em qual profundidade teática reconhece a importância da escrita conscienciológica para a evolução consciencial?

**Bibliografia Específica:**

1. Almeida, Julio; *Qualificação Autoral: Aprofundamento na Escrita Conscienciológica*; pref. Rosemary Salles; revisores Gisélle Razera; *et al.*; 312 p.; 9 seções; 60 caps.; 23 E-mails; 210 enus.; 64 estrangeirismos; 1 foto; 1 microbiografia; 1 tab.; 20 websites; glos. 170 termos; 25 filmes; 308 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 102 a 146.
2. Fischer, Steven Roger; *História da Escrita (A History of Writing)*; trad. Mima Pinsky; 296 p.; 8 caps.; 1 E-mail; 1 enu.; 176 ilus.; 1 website; 198 refs.; alf.; 22,5 x 14,5 cm; br.; Editora Unesp; São Paulo, SP; 2009; página 278.
3. Machado, Cesar; *A Escrita e seus Benefícios*; Artigo; Scriptor; Revista; Anuário; Ano 6; N. 6; Ed. Especial; 1 E-mail; 6 enus.; 1 microbiografia; 1 sigla; 2 refs.; União Internacional de Escritores da Conscienciologia (UNIESCON); Foz do Iguaçu, PR; 2015; páginas 15 a 18.
4. Idem; *Liderança Intelectual Interassistencial*; Artigo; Scriptor; Revista; Anuário; Ano 5; N. 5; 1 E-mail; 3 enus.; 1 microbiografia; 3 siglas; 2 refs.; União Internacional de Escritores da Conscienciologia (UNIESCON); Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 26 a 28.
5. Tozi, Renzo; *Dicionário de Sentenças Latinas e Gregas*; (Dizionario delle Sentenze Latine e Greche); revisoras Andréa Stahel M. da Silva; & Lilian Jenkino; trad. Ivone Castilho Benedetti; XXVI + 904 p; 10.000 citações; 1 E-mail; 24 enus.; 1.180 frases gregas; 3.220 frases latinas; glos. 1.841 termos; 56 ilus.; 1 website; 130 refs.; 20,5 x 13,5 x 4,5 cm; enc.; 3ª Ed.; Editora WMF Martins Fontes; São Paulo, SP; 2010; páginas 39 e 40.

C. I. M.