

## **FEMININO EVOLUTIVO** (AUTEVOLUCIOLOGIA)

### **I. Conformática**

**Definologia.** O *feminino evolutivo* é a manifestação pensênica sadia da feminilidade expondo o arcabouço intraconsciençial da conscin, homem ou mulher, após o emprego da autodesconstrução cosmoética, deliberada, de estigmas ou condicionamentos nosológicos inculcados na estruturação do próprio temperamento, em consequência de inúmeras ressomas em corpo de mulher.

**Tematologia.** Tema central homeostático.

**Etimologia.** O vocábulo *feminino* provém do idioma Latim, *femininus*, “caráter próprio da mulher; feminino”. Apareceu no Século XV. O termo *evolutivo* deriva do idioma Francês, *evolutif*, de *évolution*, e este do idioma Latim, *evolutio*, “ação de percorrer, de desenrolar”. Surgiu em 1873.

**Sinonimologia:** 01. Feminino cosmoético. 02. Feminino assertivo. 03. Feminino maduro. 04. Feminino desprogramado. 05. Feminino autoconsciente. 06. Feminilidade serena. 07. Feminilidade autocrítica. 08. Ginopensenidade autodesassediada. 09. Ginopensenidade interassistencial. 10. Ginopensenidade evolutiva.

**Cognatologia.** Eis, na ordem alfabética 40 cognatos derivados do vocábulo *feminino*: *afeminação; afeminada; afeminado; afeminamento; afeminar; antifeminismo; antifeminista; antifeminístico; efeminação; efeminado; efeminar; feminação; feminado; feminal; feminela; femíneo; feminação; feminidade; feminil; feminilidade; feminilização; feminilizada; feminilizado; feminilizador; feminilizadora; feminilizante; feminilizar; feminilizável; feminina; Femininologia; feminismo; feminista; feminístico; feminização; feminizada; feminizado; feminizador; feminizadora; feminizar; feminizável.*

**Neologia.** As 3 expressões compostas *feminino evolutivo*, *feminino evolutivo instável*, e *feminino evolutivo consolidado* são neologismos técnicos da Autevoluciologia.

**Antonimologia:** 1. Masculino evolutivo. 2. Feminino imaturo. 3. Feminino desinteligente. 4. Feminino predominante.

**Estrangeirismologia:** a *proficiency* da feminilidade.

**Atributologia:** domínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à holomaturidade dos atributos femininos proexológicos.

### **II. Fatuística**

**Pensenologia:** o holopensene pessoal da maturidade ginossomática; os evoluciopenses; a evoluciopensenidade; os ortopenses; a ortopensenidade; os genopenses; a genopensenidade; os ginopenses; a ginopensenidade; o holopensene feminino atrator; o holopensene interassistencial.

**Fatologia:** o feminino evolutivo; a autodesprogramação de condicionamentos anticosmoéticos da feminilidade; a feminilidade humana; o ginotemperamento presente na consciência em corpo de homem; o ginossoma propiciando autorreciclagem radical em prol do feminino evolutivo; as reciclagens intraconsciençiais advindas na alternância ginossoma-androssoma; a coexistência do masculino e feminino em qualquer conscin; o fato de a homossexualidade não ser a expressão do feminino evolutivo; a exumação dos ginotemperamentos sadios, genuínos e específicos; o autoconhecimento; a desconstrução de preconceitos do feminino no mundo masculino; o *animus* e a *anima*; a reeducação do *animus* da mulher; a reeducação da *anima* do homem; a oportunidade evolutiva da ressoma; as escolhas da conscin de temperamento sadio; a relação mãe-pai; a presença dos filhos na relação dos genitores; a noção de homem e de mulher concebida pelos filhos, através da observação da relação dos pais; a relação mãe-filha; a influência da mãe no temperamento da filha; a relação mãe-filho; a influência da mãe no temperamento do fi-

lho; a convivialidade sadia entre mulheres; o feminino e o masculino conscienciais interferindo nas interrelações; o sopesamento das características femininas através das experiências na condição de homem; a equilibração dos temperamentos masculinos através das experiências na condição de mulher; o humor; o emocionalismo; a instabilidade emocional; a afetividade do feminino; a intencionalidade hígida; o posicionamento assertivo; a inteligência contextual; o modo de lidar com o dinheiro; a autonomia financeira; as crises existenciais; o vigor para mudar o modo de viver; o ato de temperar a objetividade com a afetividade; o efeito anticosmoético da educação machista; a mulher de hoje (muitas vezes, homens no passado) experienciando os condicionamentos de submissão impostos pelo homem, ao longo da História Humana; a desprogramação das inculcações de enxergar a mulher na condição de simples procriadora ou objeto de prazer sexual; a privação do prazer sexual da mulher procriadora, ainda presentes em determinadas culturas; o estigma imposto aos homens da supervalorização da virilidade e desprezo da energia *yin*, da feminilidade; o protagonismo da conscin, homem ou mulher, transcendendo as dificuldades culturais, sociais e familiares; as vivências femininas multisseculares desencadeando experiências impregnadas de padrões pensênicos específicos; os movimentos de libertação da mulher; o papel do feminismo útil na igualdade de direitos socioculturais; o direito à educação formal; o esforço para aplicar o conhecimento útil; as características cerebrais do ginossoma nas gestações conscienciais; as especificidades proexológicas do feminino; a autorresponsabilidade evolutiva; a assistencialidade apreendida nas vivências ginossomáticas.

**Parafatologia:** a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a sinalética energética e parapsíquica pessoal; o parapsiquismo da conscin ginossomática; as projeções conscienciais revelando o nível evolutivo pessoal; as aulas do *Curso Intermisso* (CI) sobre as oportunidades evolutivas da consciência ressomada em corpo de mulher; a inevitável reconciliação entre o androtemperamento e o ginotemperamento multiexistenciais da consciência em trajetória evolutiva; a seriexialidade na condição de Paratecnologia Evolutiva para a harmonização das energias *yin-yang*; o desembaraço de interprisões grupocármicas com consciexes opressoras, presas ao passado, com hábitos e posturas de discriminação às mulheres; a superação da condição somática da consciência, através do desenvolvimento de características cosmoéticas de ambos os sexos, nas múltiplas ressomadas.

### III. Detalhismo

**Sinergismologia:** o *sinergismo feminilidade sadia–masculinidade sadia–duplismo evolutivo*.

**Principiologia:** o *princípio da evolução consciencial*; o *princípio da identidade*; o *princípio da individualização consciencial*; o *princípio diretor da consciência* (materpensene pessoal); o *princípio da grupalidade*; o *princípio interassistencial*; o *princípio do universalismo*; o *princípio ainda ignorado pela maioria dos componentes da Humanidade, de a consciência, em si, não ter sexo*.

**Codigologia:** o *código pessoal de Cosmoética* (CPC) aplicado à desconstrução de estigmas seriexiológicos em ressomadas ginossomáticas; o *código grupal de Cosmoética* (CGC) embasando os critérios da anticonflituosidade nas interrelações culturais.

**Teoriologia:** a *teoria da inteligência evolutiva* (IE); a *teoria do megafoco*; a *teoria do Curso Intermisso*; a *teoria da proéxis*; a *teoria da dupla evolutiva*; a *teoria da reciclagem existencial*; a *teoria do animus e anima*.

**Tecnologia:** a *técnica da recéxis*; as *técnicas projetivas*.

**Laboratoriologia:** o *laboratório conscienciológico da Pensenologia*; o *laboratório conscienciológico Serenarium*; o *laboratório conscienciológico da Cosmoeticologia*; o *laboratório conscienciológico da vida cotidiana*.

**Efeitologia:** o *efeito de assumir a oportunidade evolutiva da ressoma*; o *efeito da ampliação do senso de fraternidade*.

**Neossinapsologia:** os *neatributos femininos favorecendo a formação de neossinapses; as paraneossinapses influenciando na qualificação da feminilidade multiexistencial da consciência.*

**Ciclogia:** o *ciclo patológico de vícios emocionais e comportamentais atuantes nas gerações de mulheres e homens do grupocarma; o ciclo construção-desconstrução-reconstrução.*

**Binomiologia:** os condicionamentos anticosmoéticos impressos na mãe tornando patológico o *binômio mãe-filha; o binômio mulher-feminilidade; o binômio feminilidade desprogramada-feminilidade sadia; o binômio feminino evolutivo-força presencial desassediadora; o binômio mãe-anima do filho; o binômio (paragenético) animus-androtemperamento no ginossoma; o binômio (paragenético) anima-ginotemperamento no androssoma; o binômio energia yin-energia yang.*

**Interaciologia:** a *interação feminilidade cosmoética-duplismo evolutivo.*

**Crescendologia:** a *individuação da conscin favorecendo o crescendo autopacificação-imperturbabilidade-serenidade.*

**Trinomiologia:** o *trinômio ginotemperamento pacífico-convivialidade sadia-acertos grupocármicos; o trinômio androtemperamento no ginossoma reeducado-feminino autoconsciente-inteligência evolutiva; o trinômio macho-fêmea-prole.*

**Polinomiologia:** o *polinômio reciclagens intraconscienciais-feminino evolutivo-especificidade proexológica-força assistencial; o polinômio autopesquisa-autodiagnóstico-autenfrentamento-autossuperação; o polinômio holossomático ginossoma-energossoma-psicossoma-mentalsoma.*

**Antagonismologia:** o *antagonismo feminilidade sadia / feminismo radical; o antagonismo feminilidade cosmoética / feminilidade anticosmoética; o antagonismo “animus” de mulher autoritária / “anima” de homem autoritário.*

**Paradoxologia:** o *paradoxo paragenético androtemperamento no ginossoma e ginotemperamento no androssoma.*

**Politicologia:** a *discernimentocracia.*

**Legislogia:** a *lei do maior esforço; a lei da inseparabilidade grupocármica; a lei da interdependência consciencial; a lei do retorno.*

**Filiofilia:** a *evoluciofilia.*

**Sindromologia:** a *superação da síndrome de Gabriela.*

**Mitologia:** o *mito das deusas.*

**Holotecologia:** a *psicoteca; a mentalsomatoteca; a egoteca; a evolucioteca; a recexoteca; a intrafisicoteca; a autopesquisoteca.*

**Interdisciplinologia:** a *Autevoluciolgia; a Evoluciolgia; a Intrafisicologia; a Grupocarmologia; a Recexologia; a Autocogniciologia; a Autodiscernimentologia; a Autotemperamentologia; a Holomaturologia; a Cosmoeticologia; a Conviviologia; a Duplocarmologia; a Proexologia; a Despertologia; a Assistenciologia.*

#### IV. Perfilologia

**Elencologia:** a *conscin lúcida; a isca humana lúcida; o ser desperto; o ser interassistencial; a conscin enciclopedista.*

**Masculinologia:** o *acoplamentista; o agente retrocognitor; o amparador intrafísico; o atacadista consciencial; o autodecisor; o intermissivista; o cognopolita; o compassageiro evolutivo; o completista; o comunicólogo; o conscienciólogo; o conscienciômetra; o consciencioterapeuta; o macrossômata; o conviviólogo; o duplista; o duplólogo; o proexista; o proexólogo; o reeducador; o epicon lúcido; o escritor; o evoluciente; o exemplarista; o intelectual; o reciclante existencial; o inversor existencial; o maxidissidente ideológico; o tenepessista; o ofiexista; o parapercepciolgista; o pesquisador; o projetor consciente; o sistemata; o tertuliano; o verbetólogo; o voluntário; o tocador de obra; o homem de ação.*

**Femininologia:** a acoplamentista; a agente retrocognitora; a amparadora intrafísica; a atacadista consciencial; a autodecisora; a intermissivista; a cognopolita; a compassageira evolutiva; a completista; a comunicóloga; a consciencióloga; a conscienciômetra; a consciencioterapeuta; a macrossômata; a convivióloga; a duplista; a duplóloga; a proexista; a proexóloga; a reeducadora; a epicon lúcida; a escritora; a evoluciente; a exemplarista; a intelectual; a reciclante existencial; a inversora existencial; a maxidissidente ideológica; a tenepeessista; a ofiexista; a parapercepciologista; a pesquisadora; a projetora consciente; a sistemata; a tertuliana; a verbetóloga; a voluntária; a tocadora de obra; a mulher de ação.

**Hominologia:** o *Homo sapiens autocriticus*; o *Homo sapiens cognitivus*; o *Homo sapiens evolutiens*; o *Homo sapiens holomaturologus*; o *Homo sapiens homeostaticus*; o *Homo sapiens recyclicus*; o *Homo sapiens reflexivus*.

## V. Argumentologia

**Exemplologia:** feminino evolutivo *instável* = a expressão pensênica do *Homo sapiens sapiens* ainda carente da desconstrução de condicionamentos anacrônicos da feminilidade; feminino evolutivo *consolidado* = a lucidez do *Homo sapiens serenissimus* transcendendo a questão de gênero nas ressomas, quando necessárias.

**Culturologia:** a *cultura da família*; a *cultura da autevolução*; a *cultura do autoafeto*, condição para afetividade sadia; a *cultura da anticonflictuosidade*, focada na autopacificação.

## VI. Acabativa

**Remissiolgia.** Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com o feminino evolutivo, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Autodepuração refinada:** Intraconscienciologia; Homeostático.
02. **Autodiscernimento afetivo:** Mentalsomatologia; Homeostático.
03. **Automutação:** Recexologia; Homeostático.
04. **Autoridade feminina cosmoética:** Ginossomatologia; Homeostático.
05. **Autossaturação intraconsciencial:** Autoconscienciometrologia; Neutro.
06. **Bagagem pré-ressomática:** Intermissiologia; Neutro.
07. **Consciência desprogramada:** Autodiscernimentologia; Homeostático.
08. **Crise de crescimento:** Recexologia; Neutro.
09. **Descarte dos resquícios:** Recexologia; Homeostático.
10. **Efeito macho-fêmea:** Intrafiscologia; Neutro.
11. **Genopensene:** Autopensenologia; Neutro.
12. **Predisponência à reciclagem:** Recexologia; Homeostático.
13. **Raiz do temperamento:** Autotemperamentologia; Neutro.
14. **Recin:** Recexologia; Homeostático.
15. **Uróboro introspectivo:** Autoprospecciologia; Neutro.

**O FEMININO EVOLUTIVO ACELERA O AUTODESASSÉDIO DOS LIXOS MENTAISSOMÁTICOS RESIDUAIS, PREPARANDO A CONSCIN INTERMISSIVISTA, HOMEM OU MULHER, PARA ALÇAR MAIORES DESAFIOS INTERASSISTENCIAIS.**

**Questionologia.** Você, leitor ou leitora, prioriza quais reciclagens intraconscientes relativas aos gêneros humanos? Já realizou as mudanças oportunizadas na atual existência?

**Filmografia Específica:**

1. *Grandes Esperanças*. **Título Original:** *Great Expectations*. **País:** EUA. **Data:** 1998. **Duração:** 111 min. **Gênero:** Drama & Romance. **Idade** (censura): 14 anos. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Colorido. **Direção:** Alfonso Cuarón. **Elenco:** Ethan Hawke; Gwyneth Paltrow; Anne Bancroft; Robert De Niro; Hank Azaria; Chris Cooper; & Kim Dickens. **Produção:** Art Linson. **Produção Executiva:** Deborah Lee. **Direção de Arte & Cenários:** Tony Burrough; & Susan Bode. **Roteiro:** Mitch Glazer. **Fotografia:** Emmanuel Lubezki. **Música:** Patrick Doyle. **Montagem:** Steven Weisberg. **Figurino:** Judianna Makowsky. **Companhia:** 20th Century Fox. **Outros Dados:** Baseado no romance de Charles Dickens. Exibido no Festival de Sundance de 1998. **Sinopse:** Alfonso Cuarón recriou a história de Charles Dickens e a transportou para a Nova York contemporânea. Ethan Hawke é Finnegan Bell, o jovem filho de pescador da Flórida, ainda criança, apaixonou-se por Estella (Gwyneth Paltrow), num contexto arquitetado pela tia de Estella, mulher amargurada e com sede de vingança por ter sido abandonada pelo homem com quem se casaria. Moradora mais rica da região, ensina Estella, ainda criança, a seduzir Finnegan para desprezá-lo. Estella vai estudar em Nova York, quando adulta. Finnegan, após algum tempo, também vai para tentar carreira artística, contando com ajuda de misterioso benfeitor. Apaixonado por Estella, há o reencontro tumultuado, até o desfecho do relacionamento com Estella adulta, modificada, tendo filha para criar, e fazendo isso diferente da forma como fora criada, rompendo com o ciclo patológico.

**Bibliografia Específica:**

1. **Balzac**, Honoré de; *Cristo Espera por ti*; Edição Crítica comentada por Osmar Ramos; 370 p.; 76 caps.; 3 índices; 1 tab.; 23 x 16 cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2007; páginas 21 a 29, 192 a 194 e 339 a 342.

2. **Daou**, Dulce; *A Condição Feminina em Uma Abordagem Conscienciológica*; Artigo; *Conscientia*; Revista; Trimestral; Vol. 4; N. 4; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; Outubro-Dezembro, 2000; páginas 235 a 242.

3. **Jung**, Emma; *Animus e Anima*; 112 p.; 2 caps.; 79 citações; 1 índice; 48 refs.; 19 x 13 cm; br.; *Cultrix*; São Paulo, SP; 2006; páginas 11 a 99.

E. P.