

GESCONOMETROLOGIA (MENTALSOMATOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *Gesconometrologia* é a Ciência aplicada aos estudos, conhecimentos específicos, sistemáticos, técnicos ou pesquisas da qualidade das gestações conscienciais (gescons) de determinado autor, homem ou mulher, ou grupo de autores, por meio da dissecação do conteúdo e da forma (Conformática) presentes no texto, bem como dos impactos multidimensionais e multixistenciais do conjunto da obra.

Tematologia. Tema central neutro.

Etimologia. O vocábulo *gestação* vem do idioma Latim, *gestatio*, “ação de trazer; passeio em carro ou liteira; viagem”. Surgiu em 1726. O termo *consciência* deriva também do idioma Latim, *conscientia*, “conhecimento de alguma coisa comum a muitas pessoas; conhecimento; consciência; senso íntimo”, e esta do verbo *conscire*, “ter conhecimento de”. Apareceu no Século XIII. O elemento de composição *metria* provém do mesmo idioma Latim, *metrum*, “medida de 1 verso”, e este do idioma Grego, *métron*, “unidade de medida; o que mede; instrumento para medir”.

Sinonimologia: 1. Gesconometria. 2. Bibliometrologia conscienciológica. 3. Ciência da análise conscienciografométrica dos escritos de certa consciência. 4. Ciência da aualiquantificação gesconográfica.

Neologia. O vocábulo *Gesconometrologia* e as 3 expressões compostas *Gesconometrologia Inicial*, *Gesconometrologia Mediana* e *Gesconometrologia Final* são neologismos técnicos da Mentalsomatologia.

Antonimologia: 1. Paraperceptometrologia. 2. Psicometria.

Estrangeirismologia: o *Mentalsomarium*; o *Gesconarium*; o *Autopesquisarium*; o *Proexarium*; o *Paracognitarium*; o *Seriexarium*; o *Evolutiarium*; o *Neoverponarium*; o *Pensenarium*.

Atributologia: domínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto ao legado mentalsomático pessoal, alheio e grupal (Legadologia Conscienciográfica).

Ortopensatologia. Eis 4 ortopensatas, citadas na ordem alfabética, pertinentes ao tema:

1. “**Autoplanejamento.** Planeje sua gescon. *Obra apressada, obra estragada*”.

2. “**Autorado.** Se você já publicou uma gescon, é bom perguntar: – “A minha obra escrita corresponde ao **nível** de minha *Ficha Evolutiva Pessoal* (FEP)?””.

3. “**Autoradologia.** A conscin escritora veterana, quando disciplinada, sempre consegue superar as marcas dos próprios recordes, sejam quantitativos, em termos estatísticos, de páginas redigidas, sejam qualitativos, de ideias magnas acessadas”. “Ao superar-se, além de melhorar a *autoperformance*, a conscin autora amplia o alcance da conscienciografia pela expansão da autocognição e o autoideário focados na **grafopensenidade assistencial evolutiva**”.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal da avaliação pensenográfica; o holopensene pessoal da escrita conscienciológica; o holopensene pessoal da Taristicologia; o holopensene pessoal da Mentalsomatologia; o holopensene pessoal da Grafopensenologia; o holopensene pessoal da Conscienciografologia; o holopensene pessoal da Gesconografia; o livro sendo grafopensene fixado; a grafopensenidade teática; os prioropensenes; a prioropensenidade; os proexopensenes; a proexopensenidade; os criticopensenes; a criticopensenidade; os neopensenes; a neopensenidade; os lexicopensenes; a lexicopensenidade; os cognopensenes; a cognopensenidade materializada; o holopensene do escritório pessoal; o materpensene dos escritos pessoais; o materpensene pessoal afim à Mentalsomatologia; a autopensenização carregada no *pen*; o fôlego autopensênico conscienciográfico; a grafopensenização lúcida na cotidianidade diuturna; a pensenização analógica qualificando as gescons pessoais; a influência das retrofôrmas autopensênicas nas obras atuais; a evoca-

ção da retropensividade autoral útil; a análise das assinaturas pensênicas tarísticas; o holopensene desassediado do Holociclo; o holopensene da Autorrevezamentologia.

Fatologia: a análise do conjunto da obra do autor, bem como de cada gescon isoladamente; a avaliação gesconológica atual e futura; os marcos cronológicos das gescons publicadas; a média pessoal de publicação em 1, 5, 10 e 25 anos; as pontuações autogesconológicas; os indicadores redacionais gerando dados para o planejamento megagesconográfico; as relações intergesconológicas óbvias e insuspeitas; o ato de saber ler, *proexologicamente*, os múltiplos escritos da conscin intermissivista ao longo da vida; o valor inestimável do livro na obtenção do complêxis; o gesconograma; a qualiquantificação das *gescons*; os tipos de *gescons*; o tamanho das *gescons*; o idioma das *gescons*; o formato das *gescons*; o confor das *gescons*; o impacto das *gescons*; o desempenho gesconográfico pessoal; o nível de dedicação às obras escritas; as marchas e contramarchas da linha de produção intelectual pessoal; a lista infindável de temas verbetáveis evitando o sedentarismo intelectual; a biobiografia proexológica consciente; o conjunto de teses conscienciológicas defendidas ao longo da vida; o público de cada obra gesconológica; o estilo autoral pessoal; o desassédio mentalsomático geral e específico, pessoal e grupal; a gescon da vez; o ato de seguir o fluxo imposto pelas ideias; a evitação do parto gesconográfico prematuro; a obra considerada *pós-termo*; a maturação neoideativa; os indicadores gesconométricos; os máximos argumentativos; a estatística grafopensenológica motivadora; o diálogo das obras pessoais entre si; a escrita a partir de diferentes especialidades conscienciológicas; o atacadismo gesconográfico; a *escala dos autores mentaissomáticos*; a prole intelectual; a classificação dos escritos pessoais e alheios; a cosmovisão intelectual ocasionada pela análise das autogescons; as neoideias oriundas da autogesconometria; a proéxis de base parapsíquica-intelectual; o *Manual de Redação da Conscienciologia*; a meta de superar, conscientemente, o megadesafio do intermissivista.

Parafatologia: a cosmovisão dos escritos pessoais e grupais tal qual consciex recém-dessomada; as inspirações amparológicas imperdíveis no momento da autogesconometria; a avaliação crítica, no período pós-dessomático, da qualidade e quantidade de gescons; a pararro-tina mentalsomática pessoal; a sementeira gesconológica adequada (safra intelectual) preparando colheita intermissiva farta e eficaz; a lucidez quanto aos contrafluxos antigegesconológicos; os indícios seriexológicos dos trabalhos intelectuais publicados; os aportes mentaissomáticos provenientes dos amparadores qualificando os originais pessoais; os extrapolacionismos parapsíquicos no contexto redacional; a retrobiobibliografia da última vida comparada à atual (retrogesconometria); o grau de acesso à matriz paracerebral pessoal; os resquícios grafopensenológicos da paragenética; a escrita oportunizando a recuperação de megacons intermissivos (Paracerebrologia); a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a qualificação teática do parapsiquismo intelectual; a sinalética energética de base mentalsomática; o transe intelectual incitando vivência pangrafológica; as paravisitas pontuais relacionadas à temática da obra; a predisposição à *Central Extrafísica da Verdade* (CEV); a continuidade, atualização e qualificação da tarefa autoseriexológica; a Gesconometrologia holobiográfica refletindo o saldo da *Ficha Evolutiva Pessoal* (FEP).

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo patrimônio intelectual–legado gesconográfico*; o *sinergismo Gesconometria-Proexometria-Seriexometria*; o *sinergismo autoconscientização grafopensenológica–lucidez maxiproexológica*; o *sinergismo redação pessoal–revisão alheia*.

Principiologia: o *princípio da prioridade compulsória* (PPC) aplicado à escrita.

Codigologia: as cláusulas do *código pessoal de Cosmoética* (CPC) relacionadas ao autorado pessoal.

Teoriologia: a *teoria do autorrevezamento multiexistencial*.

Tecnologia: a *técnica da escrita verbetográfica*; as *técnicas de produção de neoideias*; a *técnica do recurso intelectual emergencial*; a *técnica do enumerograma*; a *técnica do ciclo au-*

toverbetográfico; a técnica do turno intelectual; a técnica do sprint proexológico aplicada às gescons; as grafotécnicas tarísticas.

Voluntariologia: os voluntários autores, revisores, diagramadores, capistas e editores das diferentes Instituições Conscienciocêntricas (ICs).

Laboratoriologia: o laboratório conscienciológico da Automentalsomatologia.

Colegiologia: o Colégio Invisível da Autoradologia Conscienciológica.

Efeitologia: o efeito desassediológico da grafotares; o efeito recompositório das gescons potencializado pela lucidez quanto às linhas seriexológicas pessoais.

Neossinapsologia: as neossinapses desencadeadas pela análise de determinada obra conscienciológica.

Ciclogia: o ciclo inspiração-escrita-publicação; o ciclo escrever-revisar-corrigir-publicar; o ciclo leitura geral-escrita pessoal-pesquisa técnica; o impacto das gescons no ciclo multiexistencial pessoal (CMP); o ciclo incubadora ideativa-teática redacional-publicação gesconológica; o ciclo autexperimentação parapsíquica-autexplicação intelectual-autexpressão docente; o ciclo seriexológico escriba-neoverbetógrafo.

Enumerologia: o balanço gesconográfico; o inventário gesconográfico; o levantamento gesconográfico; o rol gesconográfico; o censo gesconográfico; o catálogo gesconográfico; o repertório gesconográfico. A motivação intelectual; o fôlego intelectual; o continuísmo intelectual; o desembarço intelectual; o desempenho intelectual; o recorde intelectual; o compléxis intelectual.

Binomiologia: o binômio retrocognição-escrita; o binômio refém da autocognição-paradever proexológico; o binômio (dupla) intelectual-operário; o binômio ritmo intelectual-desassédio mentalsomático; o binômio parapsiquismo-intelectualidade; o binômio forma-conteúdo; o binômio vida-obra.

Interaciologia: a interação ideia-palavra; a interação verpon-papel; a interação biblioteca pessoal-produção intelectual; a interação Invexometria-Gesconometria; a interação qualidade da ideia-seriedade intelectual; a interação neoideia-neologismo; a interação gescon-recin.

Crescendologia: o crescendo da produção gesconográfica durante a proéxis; o crescendo cognitivo erudição-parerudição-parapolimatia; o crescendo na superação dos gargalos gesconográficos.

Trinomiologia: o trinômio cosmovisiológico escrever-analisar-refletir.

Polinomiologia: o polinômio intelectual estudar-aprender-ensinar-publicar; o polinômio artigo-resenha-verbete-livro-megagescon.

Antagonismologia: o antagonismo Marasmologia / Megagesconologia; o antagonismo conteúdo consensual / conteúdo heterocriticável; o antagonismo forma consensual / forma heterocriticável; o antagonismo vaidade intelectual / parerudição assistencial.

Paradoxologia: o paradoxo de a análise de retroescritos trazer neoideias; o paradoxo de, muitas vezes, a personalidade consecutiva intermissivista escrever menos quando comparado às retrobiografias pessoais.

Politicologia: a política de doação de direitos autorais (partilha do saber).

Legislogia: a lei do maior esforço intelectual aplicada à proéxis.

Filiologia: a conscienciografilia; a pesquisofilia; a lexofilia; a enumerofilia; a disciplinofilia; a priorofilia; a evoluciofilia.

Fobiologia: a superação da intelectofobia e da grafofobia.

Sindromologia: a profilaxia da síndrome da parerudição desperdiçada.

Mitologia: a lucidez quanto ao mito da gescon perfeita.

Holotecologia: a grafopensenoteca; a cognoteca; a mentalsomatoteca; a intelectoteca; a gesconoteca; a proexoteca; a evolucioteca.

Interdisciplinologia: a Gesconometrologia; a Mentalsomatologia; a Gesconologia; a Grafopensenologia; a Redaciologia; a Taristicologia; a Verponografologia; a Inventariologia; a Cogniciologia; a Holomemoriologia; a Cosmovisiologia; a Proexologia; a Complexiologia; a Autorrevezamentologia.

IV. Perfilologia

Elencologia: a conscin lúcida; a isca humana lúcida; o ser desperto; o ser interassistencial; a conscin enciclopedista.

Masculinologia: o intermissivista; o cognopolita; o compassageiro evolutivo; o completista; o comunicólogo; o conscienciólogo; o proexista; o proexólogo; o reeducador; o escritor; o intelectual; o maxidissidente ideológico; o pesquisador; o tertuliano; o verbetólogo; o voluntário; o verponólogo.

Femininologia: a intermissivista; a cognopolita; a compassageira evolutiva; a completista; a comunicóloga; a consciencióloga; a proexista; a proexóloga; a reeducadora; a escritora; a intelectual; a maxidissidente ideológica; a pesquisadora; a tertuliana; a verbetóloga; a voluntária; a verponóloga.

Hominologia: o *Homo sapiens scriptor*; o *Homo sapiens mentalsomaticus*; o *Homo sapiens intellectualis*; o *Homo sapiens autoperquisitor*; o *Homo sapiens autodeterminator*; o *Homo sapiens cosmovisiológico*; o *Homo sapiens comunicologus*; o *Homo sapiens scientificus*; o *Homo sapiens magister*; o *Homo sapiens proexologus*; o *Homo sapiens enumerologus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: Gesconometrologia *Inicial* = a Ciência dedicada às pesquisas qualitativas das gescons da conscin jovem, ainda na fase preparatória da proéxis; Gesconometrologia *Mediana* = a Ciência dedicada às pesquisas qualitativas das gescons da conscin na meia-idade, em plena fase consecutiva da proéxis; Gesconometrologia *Final* = a Ciência dedicada às pesquisas quantitativas das gescons da conscin geronte, na fase acabativa da proéxis.

Culturologia: a cultura da *Mentalsomatologia*; a cultura da *Taristicologia*.

Cosmovisiologia. Sob a ótica da *Taxologia*, eis, listadas alfabeticamente, 7 subespecialidades da *Gesconometrologia*, a fim de ampliar a visão de conjunto do tema em análise:

1. **Autogesconometrologia:** as pesquisas quantitativas das gescons do próprio autor.
2. **Grupogesconometrologia:** as pesquisas quantitativas das gescons de determinado grupo de autores.
3. **Heterogesconometrologia:** as pesquisas quantitativas das gescons de determinado(a) autor ou autora.
4. **Megagesconometrologia:** as pesquisas quantitativas das megagescons de determinado(a) autor, autora ou grupo de autores.
5. **Neogesconometrologia:** as pesquisas quantitativas das futuras gescons (projetos; planejamentos) de determinado(a) autor, autora ou grupo de autores.
6. **Paragesconometrologia:** as pesquisas quantitativas das gescons pessoais, alheias ou de determinado grupo realizada pela consciex intermissivista (paraconscienciólogo).
7. **Retrogesconometrologia:** as pesquisas quantitativas dos retrolivros de determinado(a) autor, autora ou grupo de autores.

Autavaliação. No âmbito da *Autogesconometrologia*, cada intermissivista deve avaliar-se quanto à produtividade gesconológica ao longo da programação existencial visando a conquista do compléxis e a preparação do autorrevezamento multiexistencial.

Panorama. Pela *Cosmovisiologia*, os intermissivistas atualmente ressomados (Ano-base: 2022) possuem diferentes meios e formatos para publicarem gescons, ao modo das 13 opções listadas na ordem alfabética, dentre outras, cabendo avaliar os totais no caso pessoal:

01. **Artigo conscienciológico na Internet.**
02. **Artigo em revista conscienciológica** (periódicos).
03. **Artigo no Jornal da Cognópolis e / ou em jornal externo** (Socin).
04. **Capítulo de livro em antologia conscienciológica.**
05. **Dicionário conscienciológico.**
06. **E-book conscienciológico.**
07. **Livro tarístico.**
08. **Megagescon.**
09. **Paper no Epicentrismo em Debate.**
10. **Relato conscienciológico pessoal.**
11. **Resenha bibliográfica.**
12. **Tratado de especialidade ou tema conscienciológico.**
13. **Verbete da Enciclopédia da Conscienciologia.**

Autobiografia. Sob a ótica da *Consciencimetrologia*, a obra revela o autor. Biografia e temperamento se fundem nas linhas dos diferentes tipos de textos, de modo mais ou menos explícito, a depender do confor empregado. Saber ler nas entrelinhas das gescons permite acessar múltiplas camadas ou vertentes autopesquisísticas da conscin escritora. *Livro: striptease autoral.*

Autor. No contexto da *Gesconometrologia*, a análise do conjunto da obra de determinação do autor possibilita tecer hipóteses quanto a, pelo menos, 17 vieses conscienciométricos, na ordem alfabética dos termos:

01. **Consciencialidade:** o grau de holomaturidade do autor.
02. **Discurso:** as influências ideológicas atuais e holobiográficas (narrativas; ideologias) atuantes no autor.
03. **Entrelinhamento:** as estratégias autorrevezamentológicas do autor (interitemização lúcida).
04. **Erudição:** o nível de cultura e polimatia do autor.
05. **Humor:** o padrão do humor do autor, incluindo eventuais excessos de pessimismo, ironia, sarcasmo ou, por outro lado, otimismo, polianismo e / ou ingenuidades deslocadas.
06. **Materpensene:** a bússola consciencial do autor (intenções; predileções; decisões).
07. **Megatrafor:** o megatraço intelectual do autor.
08. **Modéstia:** o grau de honestidade intelectual do autor (argumentos; citações; referências; limites intelectuais pessoais).
09. **Neuroléxico:** a qualidade da seleção das palavras, expressões, exemplos, argumentos e associações ideativas utilizadas, denotando o arcabouço e profundidade da elaboração mental do autor (matriz paracerebral).
10. **Paraperceptibilidade:** o eventual nível do parapsiquismo do autor, a depender do tema da obra e do nível de autexposição.
11. **Poliglotismo:** o patamar de universalismo linguístico do autor.
12. **Ponderação:** o nível de justeza ou, por outro lado, exagero, no modo de expor as ideias.
13. **Proexialidade:** as bases do veio proexológico do autor.
14. **Psicopatologia:** o nível de sanidade do autor, incluindo eventuais tisanas de sinais e sintomas de diferentes síndromes, ao modo da *síndrome da ectopia afetiva* (SEA).
15. **Seriéxis:** as raízes seriexológicas do autor.
16. **Traços:** trafores e trafores secundários.
17. **Trafais:** traços fortes faltantes evidentes.

Obra. Ainda tendo por foco a análise gesconométrica, a conscin interessada pode dissecar as gescons pessoais ou alheias sob diferentes prismas, ao modo dos 10 listados na ordem alfabética, dentre outros:

01. **Abrangência:** o nível de cosmovisão proporcionado pela obra.
02. **Conformática:** o nível de excelência na aplicação do confor exposto na obra.

03. **Densidade:** o nível de proficuidade das ideias expostas na obra.
04. **Interdisciplinaridade:** o nível de especialização ou interdisciplinaridade da obra.
05. **Originalidade:** o nível de originalidade (atual e seriexológica) da obra.
06. **Pesquisa:** o nível de autopesquisa e / ou pesquisa de campo (investigação cognitiva) contidos na obra.
07. **Profundidade:** o nível de superficialidade ou aprofundamento da obra.
08. **Repercutibilidade:** o nível de repercutibilidade multidimensional e seriexológica da obra.
09. **Teática:** o nível de teaticidade expresso na obra.
10. **Verponogênese:** o nível de verponidade contido na obra.

Peso. No tocante à *Holocarmometrologia*, as gescons pessoais atuais possuem diferentes valores no mercado da amortização holocármica dos débitos contraídos ao longo do périplo seriexológico. Cabe ao proexista lúcido saber priorizar aquelas mais pertinentes ao momento evolutivo em voga, sopesando o confor necessário e o fôlego intelectual requerido.

Compléxis. Considerando a *Extrafisicologia*, os atuais intermissivistas, homens e mulheres, irão proceder no período pós-dessomático, inevitavelmente, à análise conformática das autogescons em conjunto com o evolucionólogo e consciexes afins (Paragesconometria) a fim de quantificar os efeitos grupocármicos e seriexológicos do legado autoconscienciográfico deixado na vida atual e o respectivo peso no cumprimento do mandato existencial. *Compléxis: megagescon seriexológica.*

VI. Acabativa

Remissiologia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a Gesconometrologia, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Administração da vida intelectual:** Experimentologia; Homeostático.
02. **Análise da grafopensenidade:** Comunicologia; Neutro.
03. **Balanço mentalsomático:** Mentalsomatologia; Homeostático.
04. **Centésimo verbete:** Enciclopediologia; Homeostático.
05. **Crescendo escriba-neoverbetógrafo:** Seriexologia; Homeostático.
06. **Epicentrismo mentalsomático:** Epicentrismologia; Homeostático.
07. **Erudição conscienciológica:** Mentalsomatologia; Homeostático.
08. **Escala dos autores mentaisomáticos:** Mentalsomatologia; Homeostático.
09. **Gesconografia holobiográfica autorrevezamental:** Autogesconologia; Homeostático.
10. **Interação Seriexometria-megagescon:** Autorrevezamentologia; Neutro.
11. **Priorização mentalsomática:** Mentalsomatologia; Homeostático.
12. **Produmetria conscienciográfica:** Conscienciografologia; Neutro.
13. **Prole mentalsomática:** Cogniciologia; Homeostático.
14. **Retrolivro pessoal:** Autorrevezamentologia; Neutro.
15. **Saldo gesconográfico:** Autogesconologia; Neutro.

A GESCONOMETROLOGIA É NEOCIÊNCIA EXPLICITADORA DE INFORMAÇÕES VALIOSAS SOBRE A MANIFESTAÇÃO CONSCIENCIAL, SOBRETUDO EM TERMOS MATER-PENSÊNICOS, SERIEXOLÓGICOS E MAXIPROEXOLÓGICOS.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, costuma fazer o inventário autopesquisístico dos próprios escritos tarísticos? E com relação às gescons alheias e grupais, já parou para analisar a qualidade e quantidade de tais obras?

Bibliografia Específica:

1. **Almeida, Julio; *Qualificação Autoral: Aprofundamentos na Escrita Conscienciológica***; pref. Rosemary Salles; revisores Gisélle Razera; *et al.*; 312 p.; 9 seções; 60 caps.; 23 *E-mails*; 210 enus.; 64 estrangeirismos; 1 foto; 1 microbiografia; 1 tab.; 20 *websites*; glos. 170 termos; 25 filmes; 308 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 147 a 161.
2. **Fernandes, Pedro; *Autorrevezamento Existencial: Entrosamento Interexistenciológico Lúcido***; Artigo; *Conscientia*; Revista; Trimestral; Vol. 16; N. 3; Seção: *Artigo Original*; 1 *E-mail*; 14 enus.; 1 nota; 1 ref.; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; Julho-Setembro, 2012; páginas 286 a 295.
3. **Idem; *Seriexologia Autoral & Megagescon: Teoria e Prática***; Artigo; *Scriptor*; Revista; Anual; Vol. 9; N. 9; Seção: *Artigo Original*; 1 *E-mail*; 9 enus.; 9 refs.; *União Internacional de Escritores da Conscienciologia* (UNIESCON); Foz do Iguaçu, PR; 2018; páginas 25 a 36.
4. **Idem; *Seriexologia: Evolução Multiexistencial Lúcida***; ed. Oswaldo Vernet; revisores Dayane Rossa; *et al.*; Tratado; 1.020 p.; 11 Seções; 143 caps.; 163 definições; 2 escalas; 3 esquemas; 66 fichários; 1 fórmula; 610 enus.; 1 foto; 134 frases enfáticas; glos. 300 termos; 1 ilus.; 190 megapensenes trivoculares; 1 microbiografia; 10 perguntas e 10 respostas; 1 pontuação; 225 questionamentos; 8 questionários; 3 tabelas; 17 notas; 6 filmes; 160 refs.; 106 verbetes; 5 webgrafias; 7 índices; alf.; geo.; ono.; 29 x 22,5 x 6 cm.; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2021; páginas 853 a 886.
5. **Vieira, Waldo; *Léxico de Ortopensatas***; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 2 Vols.; 1.800 p.; Vol. I; 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 6.476 termos; 1.811 megapensenes trivoculares; 1 microbiografia; 20.800 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas lexicográficas; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 10 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 224, 232 e 233.
6. **Idem; *Imersão Heterocrítica de Obras Úteis***; Artigo; *Conscientia*; Revista; Trimestral; Vol. 3; N. 1; Seção: *Artigo Original*; 19 enus.; 1 microbiografia; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; Janeiro-Março, 1999; páginas 7 a 20.
7. **Idem; *Manual de Redação da Conscienciologia***; revisores Alexander Steiner; *et al.*; 272 p.; 15 seções; 150 caps.; 152 abrevs.; 23 *E-mails*; 54 enus.; 274 estrangeirismos; 30 expressões idiomáticas portuguesas; 1 foto; 60 locuções do idioma espanhol; 85 megapensenes trivoculares; 1 microbiografia; 30 pesquisas; 6 técnicas; 30 teorias; 8 testes; 60 tipos de artefatos do saber; 60 vozes de animais subumanos; 3 *websites*; glos. 300 termos; 609 refs.; 28 x 21 cm; br.; 2ª Ed. rev.; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; 2002; páginas 174 a 176.

P. F.