

## INTERAÇÃO DIGITAL ASSÍNCRONA (AUTEXPERIMENTOLOGIA)

### I. Conformática

**Definologia.** A *interação digital assíncrona* é a relação, conexão ou comunicação interconsciencial realizada pelas conscins, homens e mulheres, por intermédio de recursos digitais, em tempo não simultâneo entre os interlocutores.

**Tematologia.** Tema central neutro.

**Etimologia.** O primeiro prefixo *inter* vem do idioma Latim, *inter*, “no interior de 2; entre; no espaço de; no meio de”. O vocábulo *ação* deriva igualmente do idioma Latim, *actio*, “ação; movimento; feito; obra; negócio; direito de proceder judicialmente; processo; auto; discurso; enredo”, e este de *agere*, “obrar; agir”. Surgiu no Século XIII. O termo *interação* apareceu no Século XX. A palavra *digital* procede também do idioma Latim, *digitalis*, “referente ou semelhante aos dedos da mão; da espessura ou comprimento do dedo”. Surgiu no Século XIX. O segundo prefixo *a* provém do idioma Grego, *a*, “negação; privação”. O vocábulo *síncrono* origina-se do idioma Latim Tardio, *synchronus*, e este do idioma Grego, *súgkhronos*, “contemporâneo”, constituído pelo prefixo *sún*, “juntamente; ao mesmo tempo; além disso; com; do lado de, em favor de; de acordo com; por meio de”, e pelo elemento de composição *khronos*, “tempo”. Apareceu no Século XVIII.

**Sinonimologia:** 1. Comunicação digital não simultânea. 2. Comunicação virtual em tempo diferido. 3. Intercâmbio *online* assíncrono. 4. Conexão *online* assíncrona.

**Antonimologia:** 1. *Interação digital síncrona*. 2. *Interação virtual simultânea*. 3. Conexão *online* instantânea. 4. Comunicação digital em tempo real. 5. Diálogo ao vivo. 6. *Interação online imediata*.

**Estrangeirismologia:** a *asynchronous communication* favorecendo as interrelações conscienciais.

**Atributologia:** domínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à comunicação interconsciencial.

**Megapensenologia.** Eis, megapensene trivocabular relativo ao tema: – *Palavras demarcam evolução*.

**Coloquiologia.** Eis, expressão coloquial associada ao tema: – *o ato de medir as palavras na interação digital*.

**Citaciologia:** – “O problema não é se as máquinas pensam, mas se os homens o fazem (Burrhus Frederic Skinner, 1904–1990)”.

**Proverbologia:** – “A beleza do digital é que podemos falar sem precisar estar no mesmo lugar”.

**Ortopensatologia:** – “**Redes.** Você tem esperança de que um dia as **redes sociais** terão profundidade cultural?”. “Nas **redes sociais** a mentira faz o espetáculo”.

### II. Fatuística

**Pensenologia:** o holopensene pessoal do autodiscernimento na interrelação em redes sociais; o holopensene pessoal da cosmoeticidade nas mensagens eletrônicas; os comunicopenses; a comunicopensenedade; os reciclopenasenes; a reciclopensenedade; os assistenciopenses; a assistenciopensenedade; os patopenses expressados na comunicação *online*; a patopensenedade; os lucidopenses; a lucidopensenedade; os ortopenses; a ortopensenedade; o holopensene útil e ágil ao utilizar bibliotecas *online*; o holopensene mentalsomático na interrelação *online*; o holopensene da comunicação digital não presencial entre os interlocutores; o holopensene assistencial nas comunicações assíncronas; a evitação do holopensene anticosmoético difundido em ambientes da *Internet*.

**Fatologia:** a natureza não simultânea da comunicação assíncrona com intervalo de tempo entre o envio, recebimento e a resposta da mensagem; a comunicação digital não presencial enquanto ferramenta útil para a interassistência; a atenção para o uso equilibrado e cosmoético da tecnologia em redes na comunicação digital não simultânea; o uso apropriado dos recursos didáticos pedagógicos em cursos assíncronos; a ampliação da interassistência por meio de recursos informáticos; a comunicação docente assíncrona repassando conteúdos homeostáticos evolutivos; a promoção do ensino do paradigma consciencial pelos dispositivos de comunicação em redes sociais; o exercício teático da parapedagogia ao ministrar cursos *online*; a escolha da linguagem e o uso de neologismos conscienciológicos sendo fatos relevantes para a qualidade das relações interconscienciais; a divulgação de ideias evolutivas e da autopesquisa; a *Internet* possibilitando conversas e flexibilizando a entrada e a saída dos interlocutores, independentemente do horário; a comunicação assíncrona demonstrando a possibilidade de nem tudo precisar ser feito com urgência; o trabalho remoto; o *E-mail* permitindo a troca de mensagens entre interlocutores em horários singulares em conformidade à disponibilidade consciencial; os cursos *online* assistidos em qualquer tempo posterior ao horário da gravação; o hábito da revisão consciente antes de enviar mensagens; a rotina de consulta a fontes confiáveis antes de compartilhar informações; a oportunidade de ampliação da tarefa e da interassistência a conscins residentes em locais distantes ao propiciar conteúdos gravados em plataformas digitais.

**Parafatologia:** a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a habilidade perceptiva em interrelações nos ambientes digitais assíncronos; o acoplamento energético entre os interagentes mesmo na comunicação digital assíncrona; as trocas energéticas parapsíquicas entre integrantes da comunicação digital assíncrona, a exemplo de *E-mails*, fóruns e mensagens; a possível diminuição da acuidade parapsíquica devido à ausência de contato energético imediato; a harmonização temporal da comunicação sustentando as sincronicidades parapsíquicas; as inspirações extrafísicas podendo ocorrer no intervalo entre o envio e a leitura da mensagem; a sensibilidade na percepção de nuances energéticas do interlocutor ou conteúdo compartilhado; a valorização da experimentação parapsíquica direta na interrelação energética presencial ampliando a lucidez e fortalecendo os vínculos interassistenciais.

### III. Detalhismo

**Sinergismologia:** o *sinergismo dos cursos complementares não presenciais* na integração das cognições; o *sinergismo educação a distância–autodidatismo permanente*; o *sinergismo polimatia-poliglotismo* acessível por meio digital não síncrono em cursos de idiomas; o *sinergismo comunicação assíncrona–reflexão pessoal–discernimento evolutivo*; o *sinergismo interação assíncrona–autorganização–gestão do tempo proexológico*; o *sinergismo interação diferida–reciclagem intraconsciencial–aprendizado continuado*.

**Principiologia:** o *princípio da descrença* (PD); o *princípio cosmoético* aplicado à comunicação não simultânea.

**Codigologia:** o *código pessoal de Cosmoética* (CPC) influenciando na disponibilização de conteúdos assíncronos evolutivos; o *código de Ética* dos produtores de conteúdos digitais em comunicação virtual em tempo diferido.

**Teoriologia:** a *teoria da racionalidade humana*; a *teoria da inteligência evolutiva* (IE); a *teoria dos pensenes*; a *teoria da comunicação digital*; a *teoria da comunicabilidade consciencial*; a *teoria da interassistencialidade grupocármica*; a *teoria da autodefesa energética* nas interações digitais; a *teoria do autoposicionamento cosmoético* no uso das tecnologias; a *teoria da responsabilidade comunicativa evolutiva*.

**Tecnologia:** a *técnica do detalhismo*; a *técnica da exaustividade*; a *técnica do aproveitamento do tempo pessoal*.

**Voluntariologia:** o *voluntariado da Conscienciologia* dedicado na produção de conteúdos digitais assíncronos.

**Laboratoriologia:** o laboratório conscienciológico do estado vibracional; o laboratório conscienciológico da Autocosmoeticologia; o laboratório conscienciológico da docência tarística; o laboratório conscienciológico da Autopenologia.

**Colegiologia:** o Colégio Invisível da Autopesquisologia; o Colégio Invisível da Evoluçologia; o Colégio Invisível da Experimentologia; o Colégio Invisível da Comunicologia; o Colégio Invisível da Reeducação.

**Efeitologia:** o efeito dos cursos de curta duração assíncronos na expansão das autocognições e das práticas energéticas; o efeito da sincronicidade na recepção de mensagens digitais no momento exato da necessidade assistencial; os efeitos da comunicação interassistencial; o efeito dispersivo da fragmentação da atenção consciencial diante de múltiplas trocas digitais; o efeito ampliador da rede de interconexões conscienciais globais, aproximando consciências afins em escala planetária; o efeito projetivo da interação digital assíncrona ao funcionar como gatilho para lembranças extrasféricas relacionadas ao conteúdo acessado; o efeito do campo energético ativado pela concentração de pensões afins em fóruns ou grupos virtuais.

**Neossinapsologia:** as neossinapses geradas pela autocrítica quanto ao uso cosmoético das interações digitais assíncronas; as neossinapses resultantes da autorreflexão possibilitada por intervalo temporal entre emissão e resposta na comunicação digital; as neossinapses decorrentes da reeducação comunicativa frente ao risco de dispersão atencional nos ambientes virtuais; as neossinapses construídas pelo exercício da paciência evolutiva diante do ritmo assíncrono das interações.

**Ciclogia:** o ciclo abertismo-mudança; o ciclo interlocutório assistencial tarístico; o ciclo da reatividade emocional convertido em reflexão serena antes da resposta escrita; o ciclo do acúmulo de informações digitais assíncronas auxiliando síntese autocrítica conscienciológica; o ciclo da interconexão planetária digital não simultânea ampliando a interassistência grupocármica.

**Enumerologia:** a assincronicidade digital autorganizada; a assincronicidade digital autopesquisística conscienciológica; a assincronicidade digital evolutiva; a assincronicidade digital desassediadora; a assincronicidade digital interassistencial; a assincronicidade digital conectiva; a assincronicidade digital universalista.

**Binomiologia:** o binômio código-mensagem; o binômio conteúdo-forma; o binômio compreender-fazer-se compreender; o binômio quantidade-qualidade das interações digitais; o binômio superficialidade-profundidade comunicativa; o binômio passividade-proatividade na interação online; o binômio dispersão-foco na gestão da atenção digital.

**Interaciologia:** a interação digital assíncrona; a interação digital assíncrona superficial; a interação digital assíncrona esclarecedora; a interação digital assíncrona manipuladora; a interação digital assíncrona interassistencial; a interação digital assíncrona entrópica.

**Crescendologia:** o crescendo comunicação digital epidérmica-comunicação digital interassistencial; o crescendo reatividade emocional-reflexão serena antes da resposta assíncrona; o crescendo dispersão atencional-autorganização comunicativa; o crescendo ansiedade pela resposta imediata-paciência evolutiva; o crescendo consumo passivo de informações-produção ativa de conteúdos esclarecedores assíncronos; o crescendo holopense dispersivo-qualificação pensênica lúcida no ambiente digital; o crescendo isolamento digital-conexão grupocármica planetária.

**Trinomiologia:** o trinômio clareza-objetividade-realismo; o trinômio emissor-receptor-mensagem; o trinômio teática-confor-verbação; o trinômio intelectualidade-parapsiquismo-comunicabilidade.

**Polinomiologia:** o polinômio autocrítica-autopesquisa-autocognição-autorealismo; o polinômio leitura-redação-fala-audição; o polinômio dispersão-superficialidade-reflexão-profundidade comunicativa; o polinômio isolamento-conexão-interassistência-universalismo digital; o polinômio efemeridade-registro-memória-legado digital; o polinômio ansiedade-paciência-equilíbrio-autoconsciencialidade.

**Paradoxologia:** o paradoxo de o excesso de interações virtuais, por vezes, gerar maior quantidade de contatos, mas com menor profundidade interassistencial; o paradoxo de a interação digital assíncrona facilitar a conexão entre indivíduos mas poder levar ao isolamento; o pa-

*radoxo de a comunicação não simultânea permitindo às pessoas se expressarem poder resultar em interações superficiais, sacrificando a profundidade do diálogo; o paradoxo de a liberdade de interagir em horários diferentes poder ser benéfica, mas também levar à procrastinação e à diluição da responsabilidade nas interações.*

**Politicologia:** a comunicocracia; a argumentocracia; a discernimentocracia; a pensenocracia; a tecnocracia.

**Legislogia:** a *lei de causa e efeito*; as *leis da comunicação digital*; a *Lei Geral de Proteção de Dados* (LGPD, N. 13.709 / 2018).

**Filiologia:** a cosmoeticofilia; a evoluciofilia; a reciclofilia; a reeducaciofilia; a autodisciplinofilia; a comunicofilia; a neofilia.

**Fobiologia:** a decidofobia; a autorrecinofobia; a recexofobia; a autocríticofofia; a priorofobia; a teaticofobia; a doxofobia; a logofobia.

**Sindromologia:** o esgotamento emocional e físico levando a *síndrome de burnout* no ambiente digital; o sobrecarregamento mental causado por exposição constante a grande quantidade de informações, levando à *síndrome de excesso de informação*.

**Maniologia:** as manias de usar vícios de linguagem; a mania da checagem compulsiva de mensagens digitais; a mania da acumulação de contatos digitais sem aprofundamento interassistencial; a mania da procrastinação produtiva em ambientes digitais.

**Mitologia:** o *mito de a ausência de simultaneidade eliminar os conflitos interconscien- ciais*; o *mito de o atraso na resposta equivaler à desatenção ou desinteresse*; o *mito de a comunicação assíncrona reduzir a responsabilidade pessoal no diálogo*; o *mito de a troca assíncrona prescindir da autorreflexão cosmoética*.

**Holotecologia:** a comunicoteca; a cosmoeticoteca; a parapedagogoteca; a linguístico- teca; a culturoteca; a fonoteca; a didaticoteca; a mentalsomatoteca.

**Interdisciplinologia:** a Autexperimentologia; a Autocriteriologia; a Comunicação Social Virtual; a Autodiscernimentologia; a Autopesquisologia; a Reeduaciologia; a Parapedagogiologia; a Verbaciologia; a Mentalsomatologia, a Comunicologia.

#### IV. Perfilologia

**Elencologia:** a conscin lúcida; o ser interassistencial; o ser desperto.

**Masculinologia:** o professor; o aluno; o paraluno; o parapedagogo; o autodidata; o inter- missivista; o cognopolita; o conscienciólogo; o duplista; o duplólogo; o escritor; o pesquisador; o projetor consciente; o tenepessista; o reciclante existencial; o reeducador; o voluntário; o tele- tertuliano; o tertuliano; o tenepessista; o verbetólogo.

**Femininologia:** a professora; a aluna; a paraluna; a parapedagoga; a autodidata; a inter- missivista; a cognopolita; a consciencióloga; a duplista; a duplóloga; a escritora; a pesquisadora; a projetora consciente; a tenepessista; a reciclante existencial; a reeducadora; a voluntária; a tele- tertuliana; a tertuliana; a tenepessista; a verbetóloga.

**Hominologia:** o *Homo sapiens infocomunicologus*; o *Homo sapiens autorreeducator*; o *Homo sapiens mentalsomaticus*; o *Homo sapiens scientiologus*; o *Homo sapiens parapae- dagogus*; o *Homo sapiens professor*; o *Homo sapiens docens*; o *Homo sapiens interassistens*; o *Homo sapiens voluntarius*.

#### V. Argumentologia

**Exemplologia:** *interação digital assíncrona homeostática* = o acesso às tertúlias conscienciológicas em horários pessoais posteriores, mantendo rotina útil, sadia e evolutiva; *interação digital assíncrona nosográfica* = o acompanhamento de eventos apenas pela *Internet* gerando evi- tação das comunicações ao vivo e afastamento do contato presencial.

**Culturologia:** a cultura da interlocução mentalsomática; a cultura do esclarecimento; a cultura da autossuperação; a cultura da linguagem; a cultura da conectividade global; a cultura da comunicação mediada pela tecnologia; a cultura da acessibilidade digital.

**Taxologia.** Sob a ótica da *Interaciologia*, podem ocorrer diversos tipos de troca de informações ou ações entre duas ou mais partes, a exemplo das 4 elencadas na ordem alfabética:

1. **Aulas gravadas:** recursos educacionais registrados, permitindo o acesso a aulas e materiais de leitura, para consulta e revisão a qualquer momento.
2. **E-mail:** envio de mensagem permitindo ao destinatário ler e responder posteriormente.
3. **Fóruns online:** espaços de discussões em plataformas educacionais, permitindo aos alunos e professores publicarem mensagens e as responderem em horários diferentes.
4. **Mensagens:** aplicativos como *WhatsApp* ou *Messenger*, permitindo conversas sem simultaneidade.

**Nosografologia.** Consoante a *Autopesquisologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 8 aspectos nosográficos da *interação digital assíncrona*:

1. **Atraso evolutivo das decisões:** o intervalo entre perguntas e respostas pode, em determinadas situações, postergar encaminhamentos assistenciais ou reciclagens intraconscenciais necessárias.
2. **Dispersões mentais:** a descontinuidade comunicativa pode facilitar a dispersividade e a perda do fio evolutivo da interação.
3. **Menor accountability parassocial:** a distância temporal e emocional pode reduzir o compromisso cosmoético, permitindo respostas superficiais, omissivas ou pouco fraternas.
4. **Perda de sincronicidade interassistencial:** a comunicação diferida pode dificultar a captação imediata de sinais parapsíquicos, inspirações amparadoras ou sincronidades úteis ao esclarecimento.
5. **Redução da empatia energética:** a interação diferida pode dificultar ou limitar a leitura energética, reduzindo o discernimento interconscencial em certos casos.
6. **Risco de deturpação da mensagem:** a ausência do contato direto pode favorecer interpretações equivocadas, falhas de contextualização e distorções da intencionalidade consciencial.
7. **Superficialidade:** a comunicação assíncrona pode reduzir a profundidade interativa e o aprofundamento no autodiagnóstico ou na interassistência.
8. **Tendência ao isolacionismo:** a consciência pode preferir interagir de modo mais autocentrada, priorizando o tempo pessoal em detrimento da convergência grupocármica.

**Homeostaticologia.** De acordo com a *Experimentologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 8 aspectos da *interação digital assíncrona homeostática*:

1. **Autonomia quanto ao tempo evolutivo:** a possibilidade de refletir, elaborar e responder no próprio ritmo, com autocrítica, favorecendo maior discernimento.
2. **Expansão do alcance interassistencial:** a ampliação dos contatos possibilitando conexão com consciências de diferentes localidades, fusos horários e contextos evolutivos, ampliando a interconexão grupocármica.
3. **Favorecimento da reciclagem mentalsomática:** o intervalo para refletir entre as interações possibilitando maior aprofundamento teático e elaboração de neoideias.
4. **Flexibilidade evolutiva:** a comunicação assíncrona oferecendo alternativa evolutiva complementar, adaptada às necessidades da *Era Digital* e às condições da consciência intrafísica.
5. **Menor impulsividade comunicativa:** o intervalo entre mensagens reduzindo reações emocionais imediatas e favorecendo a cosmoeticidade da expressão.
6. **Otimização da autorganização:** a flexibilidade temporal auxiliando na conciliação dos compromissos intrafísicos com atividades proexológicas e interassistenciais.
7. **Redução da pressão energética imediata:** a ausência de contato sincrônico podendo atenuar possíveis sobrecargas emocionais ou assédios instantâneos, sobretudo em consciências mais sensíveis.

8. **Registro escrito útil à autopesquisa:** as trocas de informações documentadas, permitindo análise retroativa, identificação de traços e estudo das próprias manifestações pensênicas.

## VI. Acabativa

**Remissiolgia.** Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita frente a *interação digital assíncrona*, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Autoimersão teletertuliana:** Autopesquisologia; Homeostático.
02. **Comunicação interassistencial:** Comunicologia; Homeostático.
03. **Conscin nomofóbica:** Parapsiquiatriologia; Nosográfico.
04. **Educação conscienciológica a distância:** Parapedagogiologia; Homeostático.
05. **Ferramenta de comunicação:** Comunicologia; Neutro.
06. **Hiperconectividade cotidiana:** Intrafisiologia; Neutro.
07. **Interação comunicação-parapedagogia:** Parapedagogiologia; Homeostático.
08. **Interação linguagem-pensenidade:** Pensenologia; Neutro.
09. **Livro digital:** Infocomunicologia; Neutro.
10. **Paratecnologia da inteligência:** Parapercepção; Homeostático.
11. **Práxis parapedagógica:** Parapedagogiologia; Homeostático.
12. **Rede social virtual:** Conviviologia; Neutro.
13. **Telefone celular:** Comunicologia; Neutro.
14. **Vício digital:** Comunicologia; Nosográfico.
15. **Voluntariado virtual conscienciocêntrico:** Policarmologia; Neutro.

## **O AUTOINVESTIMENTO COSMOÉTICO NA INTERAÇÃO DIGITAL ASSÍNCRONA, EM TEMAS CONEXOS AO PARADIGMA CONSCIENCIAL, FAVORECE A QUALIFICAÇÃO DAS CONSCINS, COM VISTAS À REALIZAÇÃO DA PROÉXIS.**

**Questionologia.** Você, leitor ou leitora, tem utilizado o ambiente digital assíncrono para aprender, difundir conhecimentos, comunicar e interagir, promovendo esclarecimentos tarísticos interconscienciais? Quais resultados evolutivos tem obtido na utilização dessa ferramenta comunicativa?

### Filmografia Específica:

1. **O Dilema das Redes.** **Título Original:** *The Social Dilemma*. **País:** Estados Unidos da América. **Data:** 2020. **Duração:** 94 min. **Gênero:** Documentário, drama. **Idade** (censura): 14 anos. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Inglês; & Português. **Direção:** Jeff Orlowski; **Produção:** Exposure Labs; & Netflix; **Roteiro:** Jeff Orlowski; Davis Coombe; & Isabelle Delvaux. **Elenco:** Jillian Bell; Li Rel Howerg; Michaela Watkins; Utkarsh Ambudkar; Adam Seitz; & Micah Stock. **Sinopse:** o filme explora o impacto das redes sociais na Sociedade, abordando questões como manipulação, vício e as consequências das interações digitais.

### Bibliografia Específica:

1. Haidt, Jonathan; *A Geração Ansiosa: Como a Infância Hiperconectada está causando uma Epidemia de Transtornos Mentais* (*The Anxious Generation: How the Great Rewiring of Childhood Is Causing an Epidemic of Mental Illness*); 436 p.; revisoras Cara Diamant; & Natália Mori; trad. Lígia Azevedo; 4 partes; 12 caps.; 23 x 16 cm; 10 enus.; 43 figs.; 448 refs.; alf.; br.; *Campanhia das Letras*; São Paulo, SP; 2014; páginas 289, 327 e 332.

2. **Vieira,** Waldo; *Léxico de Ortopensatas*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; CEAEC; & EDITARES; 3 Vols.; 2.084 p.; Vol. III; 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 7.518 termos; 1.811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 25.183 ortopensatas; 2 tabs.;

120 técnicas lexicográficas; 19 websites; 28,5 x 22 x 13cm; enc.; 2ª Ed. rev. e aum.; Associação Internacional Editores; Foz do Iguaçu, PR; 2023; página 1.711.

**Webgrafia Especifica:**

1. Saad, Elizabeth; & Silveira, Stefanie C.; Orgs.; *Tendências em Comunicação Digital*; pdf; 140 p.; 7 caps.; 9 E-mails; 9 microbiografias; *Escola de Comunicação e Artes (ECA)*; *Universidade de São Paulo (USP)*; São Paulo, 2016; página 32; disponível em: <<https://www.livrosabertos.abcd.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/87/75/365>>; acesso em: 18.09.2025; 10h15.

G. M. G.