

## LABILIDADE PARAPSÍQUICA INTELECTUAL CRIATIVA (ZIMOPENSENOLOGIA)

### I. Conformática

**Definologia.** A *labilidade parapsíquica intelectual criativa* é a condição da conscin, homem ou mulher, fundamentada na dinâmica mentalsomática taquipsíquica paraperceptiva, passível de reconfigurar a autopenalização consciencial pela mudança instantânea e / ou interfusão catalítica de blocos intelectivos inusitados, resultando em migrações conceituais analógicas neoverponísticas e associações ideativas neossinápticas heurísticas.

**Tematologia.** Tema central neutro.

**Etimologia.** O vocábulo *lábil* provém do idioma Latim *labilis*; “que escorrega, desliza, muda facilmente; variável ou adaptável”. Diz-se da condição que se dá quando determinado cristal já formado toma outra forma, em virtude da variação de condições ambientais. Surgiu no Século XIX. O elemento de composição *para* procede do idioma Grego, *pará*, “por intermédio de; para além de”. O termo *psíquico* deriva também do idioma Grego, *psykhikós*, “relativo ao sopro, a vida, aos seres vivos, a alma”, de *psykhé*, “alma como princípio de vida e sede dos desejos; sopro de vida”. Apareceu também no Século XIX. A palavra *intelectual* é proveniente do idioma Latim, *intelectualis*, “relativo à inteligência”. Surgiu no Século XIV. O vocábulo *criativa* vem igualmente do idioma Latim, *creare*, “produzir; fazer brotar; dar existência; gerar; fazer aumentar; fazer crescer; criar”. Apareceu no Século XX.

**Sinonimologia:** 1. Alternância paraperceptiva intelectiva criativa. 2. Oscilação parapsíquica autocognitiva criativa. 3. Adaptabilidade parapsíquica ideativa criadora. 4. Impermanência parapsíquica intelectual invulgar. 5. Mutabilidade parapsíquica intelectual inventiva.

**Neologia.** As 3 expressões compostas *labilidade parapsíquica intelectual criativa*, *labilidade parapsíquica intelectual criativa literário-romanesca* e *labilidade parapsíquica intelectual criativa técnico-científica* são neologismos técnicos da Zimopensenologia.

**Antonimologia:** 1. Labilidade parapsíquica psicossomática. 2. Labilidade emocional. 3. Instabilidade comportamental. 4. Transtorno bipolar. 5. Dinâmica do humor instável. 6. Transtorno ciclotímico. 7. Neurodivergência afetiva.

**Estrangeirismologia:** os problemas do *staff* intelectual lábil criativo; a pseudestabilidade do sujeito *rudi cortice*; a agitação mental *survoltée*; as precauções quanto ao *clearance* energético desassediador pró-homeostase; o *idiot savant*; a ousadia polêmica da conscin intelectual *outsider*; a liberdade de expressão ideativa no *modus cogitandi*; a permissividade cognitiva autocorrupta pelo *gedogen*; o progresso parapsíquico da consciência *ex rudis*; a vigilância quanto às *outside influences* parapsíquicas; o *degradé* de estados intraconscienciais; a equipin parapsíquica genial *desubicada*; os *mood swings* psicossomáticos intermitentes; a atuação gesconográfica pela máxima *festina lente*; o *selfbrainstorming* contínuo; o macrossoma intelectual criativo *timed release pills*; o papel da *intentio recta* na paracaptação ideativa; o *insight* providencial; o *Neopense-narium*; o *Tertulianarium*; o *Pangrapharium*; o *Paracognitarium*; o *Verponarium*.

**Atributologia:** predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto às verpons analógicas pela Taquipsiquismologia.

**Megapensenologia.** Eis 11 megapenses trivocabulares relativos ao tema: – *Mentalso-maticidade: auto-herança prioritária. A lucidez oscila. Autocriatividade: mutação autocognitiva. Existe mutabilidade sadia. Evolução: autorreadaptabilidade perpétua. Inexiste imobilidade pere-ne. Abertismo sempre ajuda. Estados conscienciais variam. Amadurecer requer flexibilidade. Agitação não. Agilidade. Inovar é transcender.*

**Ortopensatologia.** Eis, 5 ortopensatas, citadas na ordem alfabética, pertinentes ao tema:

1. “**Apriorismose.** A **divisão da atenção** exige a mudança do bloco de atividades, atitude difícil para quem sofre de apriorismose”.

2. “**Criatividade.** Na condição da **descoincidência sadia** dos veículos de manifestação, a criatividade da conscin se expande”.

3. **“Inconstâncias.** A inconstância é fundamento da Natureza e da Evoluciologia, no universo da consciência. Evoluir é tão somente a personalidade saber regar cosmoeticamente as **inconstâncias** reiteradas do Cosmos com as próprias”.

4. **“Mudança.** A mudança é a **alternância prioritária** de cada momento evolutivo, na constância da imortalidade da vida, envolvendo tempo e dimensões existenciais”.

5. **“Neoideias.** As **neoideias** geram neofatos e os *neofatos* geram neoideias, numa alternância contínua de manifestações, sustentando a evolução lúcida da consciência”.

## II. Fatuística

**Pensenologia:** o holopensene pessoal da intelectualidade prioritária multiforme; o holopensene pessoal da estudiosidade evolutiva versátil; os genopensenes; a genopensenidade; os lateropensenes; a lateropensenidade; os benignopensenes; a benignopensenidade; os liberopensenes; a liberopensenidade; os anciopensenes; a anciopensenidade; os cosmopensenes; a cosmopensenidade; os fixadores holopensênicos criativos; a fôrma holopensênica interassistencial eclética; a autopensenidade paradidática flexível; a autopensenização cosmoética taquipsíquica; o materpensene mentalsomático multidotado; o padrão pensênico poliglota; a autopensenidade cosmolínea instantânea; a autopensenização taquirrímica profunda auto e heterodesassediante; as paratransfigurações psicossomáticas sadias geradas pela sintonia pensênica na projetabilidade interassistencial; a diferenciação autopensênica desperta.

**Fatologia:** a labilidade parapsíquica intelectual criativa; o uso permanente do dicionário cerebral analógico; os polineuroléxicos enriquecedores da intelecção mutante; a coordenação do movimento intelectual lábil pró-verpon; o processamento autocognitivo célere qualificado; a manutenção da homeostase no processo mentalsomático lábil; a autografoterapia catártica multifária; o acesso lexical instantâneo sinonímico; a evitação da permissividade ideativa autocorruptora; a transição cosmoética do modo emotivo ao modo analítico; a metamorfose das premissas autocognitivas; a ambiguidade cosmoética gesconográfica polivalente; a labilidade intelectual criativa multimoda; a antimonotonia autopesquisística inesgotável; o epicentrismo consciencial intelectual autolúcido legitimado pelos assistidos; as neopistas ideativas inexploradas; a expressividade textual retilínea da flexibilidade estilística; os altos teores de repressão parapsíquica intelectual acentuando alterações emocionais; a fixação doentia do monoideísmo; a hipótese da mutação consciencial holossomática progressiva; os câmbios instantâneos de canal autocognitivo permitindo a criatividade transversal; a polidotação parapsíquica; a predisposição para a reorientação do viés ideativo autopesquisístico; o temperamento flexível da conscin de intelecto hígido; o progresso tenepepsístico graças à atenção dividida assistencial; a mutabilidade emocional na anamnese do bifrontismo consciencial; as interprisões geradas por sensitivos lábeis; o bom humor salutar refinado; as equipins de alto rendimento parapsíquico-intelectual; os males da exclusão autopesquisística do protocolo científico; a instabilidade da lucidez consciencial multifocal; o registro da qualiquantificação parapsíquica na sintonia autocognitiva; o padrão consciencial homeostático autotreferencial.

**Parafatologia:** a autovivência do estado vibracional (EV) profilático enquanto instrumento de decantação paracerebral; a parapsicofonia intelectual inspiradora; a parerudição útil multividas; as influências extrafísicas patológicas nas oscilações de humor; os traços conflitivos de superdotação parapsíquica no cerne da mudança entrópica de bloco psicossomático; a plotagem parapsíquica intelectual inventiva; as parainfluências sadias auxiliando o equilíbrio emocional; a clariaudiência na labilidade parapsíquica gesconográfica; o parafato de a mentalsomaticidade heurística poder se manter intacta na 3ª e 4ª idades; a Metodologia Paracientífica da Ciência das Ciências; as paralternâncias de estados conscienciais criativos; os parafenômenos enfeixados na autotaquirritmia; a pangrafia orquestrada por equipexes funcionais polímatas multifacetadas; os paradeslocamentos conscienciais interdimensionais estratégicos inspirados por paratelepatia; o parafenômeno intelectual marcante gerando mudança intraconsciencial cirúrgica; a retroalimen-

tação parapsíquica criativa da tridotalidade consciencial; a paragenética decantada ao ritmo de re-incins ininterruptas; a descoincidência paracerebral lúcida; os parafenômenos atinentes ao irrompimento mentalsomático hígido; a cadência das reurbanizações extrafísicas regendo as reurbins planetárias; o parateleguiamento intelectual lúcido alternante; o macrossoma parapsíquico intelectual; a parassintonia fina mantenedora da autoimperturbabilidade mentalsomática; o fio extrafísico condutor da autocriticidade verponística; a biparacerebralidade parapsíquica ideativa; os pertúrbios de comorbidades paragenéticas mescladas às manifestações parapsíquicas híidas; o diagnóstico diferencial das alternâncias parapsíquicas; os fenômenos parapsíquicos ideativos associados, por equívoco, às psicopatologias; o parafato de o taquipsiquismo lábil eficaz não configurar doença; a autossuficiência energética intelectual crescente; as paravariações de estado consciencial nem sempre patológicas; a pararraiz materpensênica multividas favorecendo a labilidade parapsíquica híida; a soltura energossomática pró-mentalsomaticidade; o auto e / ou heterencapsulamento energético parassanitário preventivo; a neossinalética energoparapsíquica pessoal unindo a racionalidade à autodescrença lúcida; as paravibrações holossomáticas irradiadas pela perícia no manejo da labilidade parapsíquica mentalsomática neoverponística.

### III. Detalhismo

**Sinergismologia:** o *sinergismo da autocognografia cosmoética inovadora*; o *sinergismo discurso rebarbativo-mesmice*; o *sinergismo paraimpressão-paracaptação*; o *sinergismo con-causal verponístico*; o *sinergismo da migração conceitual serendíptica*; o *sinergismo labilidade-habilidade*; o *sinergismo intelectual associativo*.

**Principiologia:** os *princípios da Cosmoeticologia*; o *princípio da complexidade organizada*; o *princípio da descrença (PD)*; o *princípio da singularidade holobiográfica*; o *princípio do exemplarismo pessoal (PEP)*; o *princípio do posicionamento pessoal (PPP)*.

**Codigologia:** o *código pessoal de Cosmoética (CPC)*; o *código grupal de Cosmoética (CGC)*; o *código vigente* mutável; as cláusulas pétreas do parapsiquismo interassistencial no CPC.

**Teoriologia:** a *teoria conscienciológica da personalidade*; a *teoria conscienciológica da heurística*; a *teoria da singularidade consciencial*; a *teoria do fluxo intelectual criativo*; a *teoria dos múltiplos egos*; a *teoria conscienciológica da criatividade*.

**Tecnologia:** a *tecnicidade das abordagens conscienciológicas* apresentando a estrutura, a dinâmica, a evolução e / ou o desenvolvimento multidimensional do paraobjeto de estudo da consciência sob o escrutínio do neoparadigma científico multidimensional; as *paratécnicas*.

**Laboratoriologia:** o *labcon* na condição intelectual cambiante sadia; o *labcon* auxiliador autopesquisístico, interassistencial, histriônico e criativo exposto com fluidez intelectual autolúcida.

**Colegiologia:** o *Colégio Invisível dos Parapercepciologistas*; o *Colégio Invisível da Despertologia*; o *Colégio Invisível da Sinaleticologia*; o *Colégio Invisível da Verponologia*.

**Efeitologia:** o *efeito irradiador das verpons*; o *efeito do contágio do exemplarismo*; o *efeito apaziguador do equilíbrio holossomático*; o *efeito dispersivo do ansiosismo*; o *efeito difusor da psicósfera interassistencial*; o *efeito mutante dos veios parapensênicos*; o *efeito depurador das megautocognições*.

**Neossinapsologia:** as *neossinapses evolutivas sofisticadas*; as *neossinapses mutacionais recinológicas*; as *neossinapses geradoras de neomovimentos*; as *neossinapses equilibrantes avançadas*; as *neossinapses dinâmicas dos desbloqueios corticais-paracorticais*; as *neossinapses ideoplásticas projeciológicas*; as *neossinapses serenológicas energizantes duradouras*.

**Ciclogia:** os *ciclos intelectuais autorrenovatórios*; o *ciclo das mutações evolutivas autocognitivas*; o *ciclo ideativo das pararrevelações existenciais*; o *ciclo existencial autorreeducativo*; o *ciclo autotransformador do ideário evolutivo*; o *ciclo intraconsciencial autorregenerativo*; o *ciclo das autodescobertas desassediadoras*; o *ciclo recebimento-retribuição-contribuição*; o *ciclo mentalsomático autocriativo contínuo*.

**Enumerologia:** a *labilidade parapsíquica intelectual* profícua; a *labilidade parapsíquica intelectual* hígida; a *labilidade parapsíquica intelectual* autoprogredista; a *labilidade parapsíquica intelectual* projetiva; a *labilidade parapsíquica intelectual* pangráfica; a *labilidade parapsíquica intelectual* multifuncional; a *labilidade parapsíquica intelectual* verponística.

**Binomiologia:** o *binômio magnitude-pontilhismo*; o *binômio atributo-talento*; o *binômio semipossessão sadia-transe parapsíquico*; o *binômio diversidade-originalidade*; o *binômio guia amaurótico-conscin crente*; o *binômio macrossoma-cromossomo*; o *binômio mentalsoma-paracérebro*; o *binômio semipossessão benigna-pangrafia*.

**Interaciologia:** a *interação labilidade emocional-semipossessão patológica*; a *interação dispersão intelectual-assedialidade oportunista*; a *interação autodesorganização intelectual-asimilações xenopensênicas*; a *interação preguiça mental-improdutividade gesconográfica*; a *interação autorreflexões-neoconteúdos*; a *interação grafopense-megagescon*; a *interação hemisférios cerebrais-neuroectoplasma-mentalsoma-paracérebro*.

**Crescendologia:** o *crescendo soma-energossoma-psicossoma-mentalsoma*; o *crescendo parapsíquico projetor consciente-conscienciólogo-epicon lúcido*; o *crescendo genes-paragenes*; o *crescendo antirritabilidade-autodesperticidade-autoimperturbabilidade*; o *crescendo cérebro-paracérebro*; o *crescendo insinuação parapsíquica-extrapolação ideativa*.

**Trinomiologia:** o *trinômio ideias intermissivas profundas-companhias evolutivas avançadas-resultados interassistenciais evoluídos*; o *trinômio interassistência mentalsomática-interassistência ideativa-interassistência intelectual*; o *trinômio bradipsiquismo-normopsiquismo-taquiapsiquismo*; o *trinômio desatar nós-unir pontas-criar laços*; o *trinômio intelectualidade-comunicabilidade-paraperceptibilidade*; o *trinômio aguçamento-atilamento-eficiência*; o *trinômio antoimpetuosidade-antiprecipitação-antimpulsividade*.

**Polinomiologia:** o *polinômio sensaboria-trivialidade-banalidade-vulgaridade*; o *polinômio questionamento-investigação-descoberta-aplicação*; o *polinômio fato-foco-filtro-fonte*; o *polinômio autodidatismo-autocognição-autopesquisa-autavaliação*; o *polinômio bloco pensênico-bloco cognitivo-bloco ideativo-bloco intelectual*; o *polinômio dos dicionários cerebrais sinônimo-antonímico-analógico-poliglótico*; o *polinômio autopesquisa-autoproéxis-autorretrocognição-autogescon*.

**Antagonismologia:** o *antagonismo labilidade parapsíquica afetiva / labilidade parapsíquica intelectual*; o *antagonismo criação / repetição*; o *antagonismo invulgaridade / normose*; o *antagonismo inquietação intelectual sadia / quietude emocional patológica*; o *antagonismo devaneio / extrapolação*; o *antagonismo dispersão consciencial / megafocalização consciencial*; o *antagonismo aridez / fertilidade*; o *antagonismo autodinamismo / autagitação*.

**Paradoxologia:** o *paradoxo da labilidade parapsíquica homeostática*; o *paradoxo de o saber paracerebral sólido ser imaterial*; o *paradoxo de a descoincidência vígil sadia poder gerar pertúrbio na conscin pré-serenona*; o *paradoxo de a pessoa com transtorno psiquiátrico poder ser genial*; o *paradoxo de a estabilidade evolutiva existir em meio ao caos*.

**Politicologia:** a *criativocracia*; a *parapolítica tarística da ambiguidade cosmoética na paradiplomacia interassistencial*, com pesos e medidas diferentes em casos similares, não iguais.

**Legislogia:** as *leis universais dinâmicas imutáveis*.

**Filiologia:** a *neofilia*.

**Sindromologia:** a *síndrome da dispersão consciencial*; a *síndrome de Diógenes*; a *síndrome da ansiedade*; a *síndrome do estrangeiro (SEST)*; a *síndrome do desvio da norma qualitativa*; a *síndrome de burnout*; a *síndrome do pensamento acelerado*.

**Holotecologia:** a *biblioteca*; a *parapedagogoteca*; a *polimatoteca*; a *erudicioteca*; a *roteca*; a *consciencioterapeutecoteca*; a *criativoteca*; a *parapsicoteca*.

**Interdisciplinologia:** a *Zimopensenologia*; a *Megafocologia*; a *Taquirritmologia*; a *Instantaneologia*; a *Recepciologia*; a *Autodominologia*; a *Autorrecinologia*; a *Macrossomatologia*; a *Materpensenologia*; a *Interassistenciologia*; a *Erudiciologia*; a *Heuristicologia*; a *Poliglologia*; a *Parepistemologia*; a *Epicentrismologia*; a *Pangrafologia*; a *Perspectivologia*; a *Taquiapsiquismo*; a *Autorrevezamentologia*.

#### IV. Perfilologia

**Elencologia:** a conscin pacifista criativa; a consciência “fora da curva”; a conscin neurodivergente; a conscin consequencialista; o indivíduo inventivo; a pessoa multimoda; a personalidade multifária; a conscin ex-sibila; a isca humana lúcida; o ser desperto; a semiconsciex; o ser interassistencial; a conscin enciclopedista.

**Masculinologia:** o polivalente; o verponista; o multifacetado; o criador; o criativo; o compassageiro lábil sadio; o empreendedor evolutivo; o intermissivista produtivo; o autor conscienciológico tarístico; o interassistenciólogo; o agente retrocognitor exemplarista; o projecioteapeuta; o consciencioterapeuta; o conscienciômetra; o inventivo; o inversor existencial; o reciclante existencial; o recinólogo; o taquipsíquico; o tenepequista; o ofiexista; o autoproexista; o maxiproexista; o reeducador; o duplista; o intelectual; o pré-serenão vulgar; o projetor consciente; o verbetógrafo; o homem de ação; o parapreceptor; o paraconscienciólogo; o teleguiado autocrítico; o evolucionólogo; o hiperativo funcional; o genial; o inventor; o escritor francês parapsíquico Honoré de Balzac (1799–1850), coautor do livro pangráfico *Cristo Espera Por Ti*.

**Femininologia:** a polivalente; a verponista; a multifacetada; a criadora; a criativa; a compassageira lábil sadia; a empreendedora evolutiva; a intermissivista produtiva; a autora conscienciológica tarística; a interassistencióloga; a agente retrocognitora exemplarista; a projecioteapeuta; a consciencioterapeuta; a conscienciômetra; a inventiva; a inversora existencial; a reciclante existencial; a recinóloga; a taquipsíquica; a tenepequista; a ofiexista; autoproexista; a maxiproexista; a reeducadora; a duplista; a intelectual; a pré-serenona vulgar; a projetora consciente; a verbetógrafa; a mulher de ação; a parapreceptora; a paraconsciencióloga; a teleguiada autocrítica; a evolucionóloga; a hiperativa funcional; a genial; a inventora; a pitonisa; a napolitana sensível lábil psicossomática Carla Sebastianini, personagem do livro pangráfico *Cristo Espera Por Ti*.

**Hominologia:** o *Homo sapiens holopensenocreator*; o *Homo sapiens dispersus*; o *Homo sapiens paraperceptivus*; o *Homo sapiens parapsychicus*; o *Homo sapiens orthopensenisator*; o *Homo sapiens mentalsomaticus*; o *Homo sapiens holomaturólogo*; o *Homo sapiens verponarista*; o *Homo sapiens intellectualis*; o *Homo sapiens singularis*; o *Homo sapiens macrossomabilis*; o *Homo sapiens heuristicus*.

#### V. Argumentologia

**Exemplologia:** labilidade parapsíquica intelectual criativa *literário-romanesca* = a modulação do parapsiquismo ideativo da consciência com materpensene predominante no *sen* e no *ene*, acentuando a forma, em detrimento do conteúdo; labilidade parapsíquica intelectual criativa *técnico-científica* = a modulação do parapsiquismo ideativo da consciência com matriz pensenológica predominante no *pen*, priorizando o conteúdo no confor.

**Culturologia:** a qualificação da *cultura da criatividade*; a sofisticação da *cultura da criatividade*; a primazia da *cultura da tares*; a singularidade da *cultura interassistenciológica*; a prioridade da *cultura intermissiológica*; a pertinência da *cultura autodescrenciológica*.

**Cronologia.** De acordo com a *Registrológica*, a labilidade parapsíquica intelectual criativa surge a partir do desenvolvimento da proposição original do conceito de “labilidade parapsíquica”, registrada tecnicamente em diferentes suportes textuais e midiáticos, conforme os 5 exemplos relacionados a seguir, em ordem cronológica:

1. **Documento** (2003): proposição do neologismo “labilidade parapsíquica” nas *Oficinas de Ciência e Cultura*, no *Polo de Pesquisa* do *Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia* (IIPC), em Brasília, DF.

2. **Tese** (2004): publicação do conceito de “Labilidade Parapsíquica Criativa” nos *Anais da I Jornada de Administração Conscienciológica*, no IIPC, em Porto Alegre, RS.
3. **Vídeo** (2009): publicação do audiovisual “Humor Instável em Personalidades Sensitivas: Labilidade Parapsíquica” na *TV Compléxis*, no IIPC, em Jundiaí, SP.
4. **Artigo** (2011): publicação da pesquisa “Labilidade Parapsíquica Criativa” nos *Anais do II Congresso de Verponologia* na revista *Conscientia*, no Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC), em Foz do Iguaçu, PR.
5. **Paper** (2024): publicação do texto de atualização da “Teoria da Labilidade Parapsíquica Criativa” na *Tertúlia Matinal*, no CEAEC, em Foz do Iguaçu, PR.

**Exemplificação.** Eis, na ordem alfabética, 11 argumentações lógicas quanto às abordagens técnicas e teáticas relacionadas à dinâmica da labilidade parapsíquica, predominantemente criativa, sadia ou patológica:

01. **Analogia.** Acorde à *Comparaciologia*, em química inorgânica de coordenação, complexos termodinamicamente instáveis capazes de alcançar rápido equilíbrio acessando outros ligantes são chamados “lábeis”. A reatividade dos complexos, muito variada e rica em possibilidades, encontra grandes aplicações nos processos de síntese e catálise. A labilidade de certo composto depende da diferença de tempo e energia entre o composto e o complexo ativado.

02. **Decisão.** Pela *Autodiscernimentologia*, o processo dinâmico da labilidade parapsíquica mentalsomática (predominância hierárquica do veículo consciencial mais refinado) predispõe a conscin ao discernimento criativo equilibrante, pelo livre arbítrio autolúcido, não raro sob inspiração de paraperceptores evolucionólogos, por exemplo, na decisão madura de destino pela maxidissidência de grupo automimético regressivo (cirurgia de destino).

03. **Desassédio.** Relevante à *Autodesassediologia*, o hábito sadio da autoprodutividade redacional conscienciológica contínua, enriquecida pela labilidade parapsíquica intelectual, predispõe a conscin à efetividade criativa na autodesassedialidade mentalsomática instantânea, com apoio de equipex inspiradora, desprogramando e reformatando retrossinapses anacrônicas.

04. **Docilidade.** Consoante a *Autocogniciologia*, sob a tutoria técnica de equipexes polímatas avançadas, a docilidade parapsíquica autolúcida (passividade alerta crítica), fruto da labilidade mentalsomática, predispõe a conscin interassistencial, por exemplo, à mudança de bloco ideativo súbito pangráfico, inspirado durante a semipossessão benigna autoconsciente em tenepes veterana, dinâmicas parapsíquicas e / ou cursos de campo.

05. **Escala.** Segundo a *Autevoluciologia*, a *Série Harmônica* ou *Série Matemática* de Joseph Fourier (1768–1830), enquanto modelo analógico, registra o timbre consciencial do acorde holossomático pelo grau de cosmoeticidade presente no materpensene (raiz-mãe pensenológica) ou ortopensene padrão do mentalsoma (paracérebro).

06. **Espectro.** Pela ótica da *Completoisologia*, a metáfora do holossoma prismático, “filtro” da autoconsciencialidade, decompõe o espectro da autolucidez (discernimento) consciencial vigente. O padrão vibratório holossomático irradiado traça o destino da conscin intermissivista na atual existência crítica, acorde ao nível de assistência pessoal realizada e recebida (conscin bem ou malassistida), favorecendo ou dificultando, por exemplo, a criatividade evoluída ante o completismo existencial auto e maxiproéxico.

07. **Estado alterado da consciência** (EAC). Do ponto de vista da *Alternanciologia*, pelo controle intencional da descoincidência geradora de EACs, a conscin aprende a transferir o comando e ascendência do veículo de manifestação mais denso, por exemplo, energossoma ou holochakra, para o mais sutil, mentalsoma, gerando neônuanças paraperceptivas extrapolacionistas criativas, com alteração do paragradiante vibracional holossomático evolutivo.

08. **Portabilidade.** Consoante a *Autotraforologia*, a dinâmica de flexibilidade holossomática presente na labilidade parapsíquica racional criativa, com docilidade parapsíquica autolúcida, atende à portabilidade da autobagagem de atributos mentaissomáticos, potencialmente, hígdos. Por exemplo, o senso detalhista de observação da conscin ex-tímida (trafar comunicativo psicossomático) pode ser reconfigurado de modo lúcido, pelo amadurecimento da autopercuciência paraperceptiva comunicativa (trafor tarístico mentalsomático).

09. **Rigidez.** No enfoque da *Autotemperamentologia*, vale ponderar quanto à conscin mentalsomáticamente inflexível (teimosa), pois, mesmo quando possuidora de autocognição e intelectualidade expressivas, não fica preservada de surtos entrópicos de labilidade parapsíquica emocional. A autorrepressão e a rigidez autopensênica predis põem à irritabilidade e à instabilidade súbita de humor, coibindo a mudança de bloco intelectual (monoideísmo). Por exemplo, na ausência providencial da autodesassim profilático-terapêutica, por incúria ou negligência, podem ocorrer intrusões xenopensênicas insuspeitadas.

10. **Solução.** Pela *Autatilamentologia*, a pronta identificação do quadro intraconsciencial da predisposição à labilidade parapsíquica evitará prevalências indesejáveis, por exemplo, no lado ainda traforístico da conscin com temperamento intelectual parapsiquicamente mais estável, ou até mesmo no lado traforístico do microuniverso consciencial, mutante nas renovações, rumo à autodespeticidade.

11. **Teoria.** Visando a *Diferenciologia*, torna-se possível distinguir com clareza a condição disfuncional da labilidade parapsíquica psicossomática em oposição à manifestação e efeitos da labilidade parapsíquica mentalsomática criativa, com indícios sadios de superdotação intelectual.

**Tipologia.** Pelo aprofundamento da autoparapesquisa da estrutura, dinâmica e desenvolvimento da labilidade parapsíquica intelectual criativa, são apontados 2 exemplos tipológicos:

1. **Labilidade parapsíquica emocional** (Psicossomatologia): autassédio e heterassédio intermitente, condição disfuncional comum, geradora de obnubilação e instabilidade de humor na conscin sensitiva automimética incauta, devido à intencionalidade ambígua, sem domínio da autoortopenzenização e das próprias energias conscienciais (ECs), com submissão frequente a guias amauróticos extrafísicos multimilenares.

2. **Labilidade parapsíquica intelectual** (Mentalsomatologia): autodesassédio frequente, condição funcional rara, pautada na mudança de bloco intelectual da conscin parapsíquica mentalsomática criativa autolúcida, devido à intencionalidade cosmolínea, com predomínio da autoortopenzenização, das próprias energias conscienciais com discernimento autocrítico quanto à parapreceptoria técnica polímata (biparacerebralidade).

## VI. Acabativa

**Remissologia.** Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a labilidade parapsíquica intelectual criativa, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Ambiguidade necessária:** Assistenciologia; Homeostático.
02. **Autocriatividade:** Verponologia; Neutro.
03. **Bloco intelectual:** Comunicologia; Neutro.
04. **Chispa discernidora:** Interassistenciologia; Homeostático.
05. **Extrapolacionismo:** Evoluciologia; Homeostático.
06. **Holopensene criativo:** Heuristicologia; Homeostático.
07. **Instantaneidade consciencial:** Instantaneologia; Homeostático.
08. **Labilidade parapsíquica psicossomática:** Parapercepciologia; Nosográfico.
09. **Mudança de bloco pensênico:** Autopenzenologia; Neutro.
10. **Neoimpregnação ideativa:** Neoverponogenologia; Homeostático.
11. **Personalidade emocionalmente instável:** Nosologia; Nosográfico.
12. **Princípio da serendipitia:** Autoverponologia; Homeostático.
13. **Teática da serendipitia:** Autachadologia; Homeostático.
14. **Teática do neuroléxico analógico:** Autopolineurolexicologia; Homeostático.
15. **Uróboro introspectivo:** Autoprospecciologia; Neutro.

## CONSCINS INTERMISSIVISTAS PARAPSÍQUICAS MENTAIS-SOMÁTICAS COTEJAM BLOCOS IDEATIVOS PARA ALÇAR VOOS AUTOPSÍQUICOS NEOVERPONÍSTICOS, INSPIRADOS PELA LABILIDADE PARAPSÍQUICA INTELECTUAL CRIATIVA.

**Questionologia.** Você, leitor ou leitora, compreende as possibilidades técnicas da labilidade parapsíquica intelectual criativa enquanto processo mentalsomático dinâmico, autodirigido? Quais proveitos evolutivos neoverponogênicos vem obtendo com a predominância da racionalidade taquipsíquica gesconográfica?

### Filmografia Específica:

1. **O Gênio e o Louco.** Título Original: *The Professor and the Madman*. País: Irlanda; França; Islândia; EUA; México; Bélgica; Reino Unido; & Hong Kong. Data: 2019. Duração: 124min. Gênero: Biografia; Drama. Idade (censura): 14 anos. Idioma: Inglês. Legendado. Cor: Colorido. Direção: Farhad Safinia. Elenco: Mel Gibson; Sean Penn; Eddie Marsan; Natalie Dormer; Jennifer Ehle; Steve Coogan; Stephen Dillane; Ioan Gruffudd; Jeremy Irvine; & Laurence Fox. Produção: Mel Gibson, Zev Foreman, Nicolas Chartier; & Craig J. Flores. Desenho de Produção: Tom Conroy. Música: Bear MacCreary. Roteiro: Farhad Safinia; John Boorman; & Todd Komarnicki. Fotografia: Kasper Tuxen. Direção de Arte: Nenazoma McNamee. Montagem: John Gilber (II). Distribuidora: Imagem Filmes. Sinopse: a vida do professor James Augustus Henry Murray (Mel Gibson) é retratada quando começa a trabalhar na compilação de palavras para a primeira edição do Dicionário de Inglês de Oxford, em meados do Século XIX, e o Doutor W. C. Minor (Sean Penn) contribui com mais de 10.000 verbetes para o dicionário estando internado em hospício para criminosos.

### Videografia Específica:

1. **Balona, Málu; Labilidade Parapsíquica;** DVD Duplo; *Ciência e Consciência*; Entrevista; apresentação Tom Martins; Vol. VI; DVD-2; Janeiro, 2009; Jundiá, SP; 2009.  
2. **Vieira, Waldo; O Que é a Conscienciologia;** DVD Duplo; *Ciência e Consciência*; Entrevista; apresentação Tom Martins; Vol. VI; DVD-1; Janeiro, 2009; Foz do Iguaçu, PR; 2009.

### Bibliografia Específica:

01. **Balona, Málu; Autocura através da Reconciliação: Estudo Prático sobre Afetividade;** pref. 1ª edição Marina Thomaz; pref. 2ª edição Daniel Muniz; pref. 3ª edição Cristina Arakaki; pref. 4ª edição Allan Gurgel; revisor Marcelo Bellini; 368 p.; 2 seções; 11 caps.; 124 adágios; 23 *E-mails*; 1 entrevista; 56 enus.; 2 escalas; 1 esquema; 1 foto; 10 gráfs.; 6 ilus.; 1 microbiografia; 5 quadros sinóticos; 4 questionários; 3 séries harmônicas; 2 tabs.; 18 técnicas; 5 teorias; 21 *websites*; glos. 86 termos; 25 infográficos; 20 cenografias; 84 filmes; posf.; 338 refs.; 28 webgrafias; 2 apênds.; alf.; 21 x 14 cm; enc.; sob.; 4ª Ed. rev. e aum.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2015; páginas 120, 178, 239 e 264 a 269.  
02. **Idem; Síndrome do Estrangeiro: Banzo Consciencial;** pref. Waldo Vieira; revisores Ninarosa Manfro; & Rosemary Salles; 414 p.; 2 partes; 14 caps.; 55 abrevs.; 22 *E-mails*; 1 entrevista; 28 enus.; 5 escalas; 1 fluxograma; 1 foto; 6 ilus.; 1 microbiografia; 3 ind.; 1 currículo; 1 questionário; 1 teste; 30 tabs.; posf.; 4 musicografias; 5 pinacografias; 123 filmes; 395 refs.; 16 webgrafias; 2 apênds.; alf.; 21 x 14 x 3 cm; br.; 4ª Ed. rev. e aum.; *Epígrafe; Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia* (IIPC); & *Holomemória da Conscienciologia* (HLM); Foz do Iguaçu, PR; 2020; páginas 15 a 18, 104, 119, 152 e 210.  
03. **Idem; Equipes Criativas e Labilidade Parapsíquica;** Artigo; *Anais da I Jornada de Administração Conscienciológica*; Porto Alegre, RS; 04-07.09.2004; *Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia* (IIPC); Rio de Janeiro; RJ; Setembro, 2004; páginas 148 a 156.  
04. **Idem; Síndrome do Estrangeiro & Síndrome de Abstinência do Curso Intermissivo;** Artigo; *I Congresso de Verponologia*; Foz do Iguaçu, PR; 13-15.07.2007; *Conscientia*; Revista; Trimestral; Vol. 11; 2-S; 1 *E-mail*; 4 enus.; 1 tab.; 6 refs.; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; Julho, 2007; páginas 30 a 39.  
05. **Idem; O Valor de uma Projeção Consciente;** Artigo; *Conscientia*; Revista; Trimestral; Vol. 12; N. 4; Seção: *Relatos*; 5 refs.; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; Outubro-Dezembro, 2008; páginas 373 a 377.  
06. **Idem; Labilidade Parapsíquica Criativa;** Artigo; *Anais do II Congresso Internacional de Verponologia*; Foz do Iguaçu, PR; 14-16.10.2011; *Conscientia*; Revista; Trimestral; Ed. Especial; Vol. 15; N. 1; Seção: *Temas da Conscienciologia*; 1 *E-mail*; 2 enus.; 1 microbiografia; 6 notas; 17 refs.; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Janeiro-Março, 2011; Foz do Iguaçu, PR; páginas 154 a 170.  
07. **Balzac, Honoré & Vieira, Waldo; Cristo Espera por ti – Edição Crítica e Comentada por Osmar Ramos Filho; Romance do Espírito de Honoré de Balzac; psicografado por Waldo Vieira; revisores Eduardo Ferreira; Erotides**



Louly; & Waldson Dias; 370 p.; 4 seções; 76 caps.; 9 cronologias; 1 *E-mail*; 1 enu.; 1 ilus.; 56 siglas; 1 *website*; 404 notas comentadas; 56 refs.; 23 x 16 cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2007; páginas 6 a 370.

08. **Ferreira, Laudo; & Parra, Lillo; *As Senhas de Charlotte: Adaptação de Fatos e Parafatos do Romance Pangráfico Cristo Espera por Ti, de Honoré de Balzac & Waldo Vieira***; coord. Lucia Novaes; ed. Ernani Brito; posf. Málu Balona; pref. Cesar Cordioli; revisores Cesar Cordioli; *et al.*; 166 p.; il.; 5 fotografias; 5 microbiografias; tiragem limitada de 500 exemplares; 5 *websites*; 40 x 30 cm; enc.; Ed. *Princeps*; *Epígrafe*; *Associação Internacional para Expansão da Conscienciologia* (AIEC); & *Holomemória da Conscienciologia* (HLM); Foz do Iguaçu, PR; 2020; páginas 9 a 165.

09. **Ramos Filho, Osmar; *O Averso de um Balzac Contemporâneo: Arqueologia de um Pasticho***; 594 p.; 16 caps.; 101 abrevs.; 1 cronologia; 90 refs.; alf.; 23 x 16 x 3 cm; enc.; *Publicações Lachâtre*; Niterói, RJ; 1995; páginas 17 a 594.

10. **Vieira, Waldo; *Dicionário de Argumentos da Conscienciologia***; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.572 p.; 1 *blog*; 21 *E-mails*; 551 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 18 fotos; glos. 650 termos; 19 *websites*; alf.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; página 973.

11. **Idem; *Homo sapiens reurbanisatus***; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.584 p.; 24 seções; 479 caps.; 139 abrevs.; 12 *E-mails*; 597 enus.; 413 estrangeirismos; 102 filmes; 1 foto; 40 ilus.; 3 infográficos; 1 microbiografia; 102 sinopses; 25 tabs.; 4 *websites*; glos. 241 termos; 7.655 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21 x 7 cm; enc.; 3ª Ed. Gratuita; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; 2004; páginas 473 e 583

12. **Idem; *Léxico de Ortopensatas***; revisores Equipe de Revisores do Holociclo, CEAEC & EDITARES; 3 Vols.; 2.084 p.; Vols. I e II; 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 7.518 termos; 1.811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 25.183 ortopensatas; 2 tabs.; 120 *técnicas lexicográficas*; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 13 cm; enc.; 2ª Ed. rev. e aum.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2019; páginas 132, 554, 1.035, 1.324 e 1.348.

13. **Idem; *Localizações***; (Evolucilogia); *Boletim de Conscienciologia* 23; *Jornal do CEAEC*; mensal; Ano 4; N. 41; 1 *E-mail*; *Centro de Altos Estudos da Consciência*; & *Cooperativa dos Colaboradores do Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia*; Foz do Iguaçu, PR; dezembro, 1998; páginas 2 e 3.

14. **Idem; *Projeciologia: Panorama das Experiências da Consciência Fora do Corpo Humano***; revisores Alexander Steiner; *et al.*; 1.254 p.; 18 seções; 525 caps.; 150 abrevs.; 17 *E-mails*; 1.156 enus.; 1 escala; 1 foto; 3 gráfs.; 42 ilus.; 1 microbiografia; 1 sinopse; 2 tabs.; 15 *websites*; glos. 300 termos; 2.041 refs.; alf.; geo.; ono.; 28 x 21 x 7 cm; enc.; 10ª Ed. rev. e aum.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2009; páginas 979 a 987.

#### Webgrafia Específica:

1. **Balona, Málu; *Teoria da Labilidade Parapsíquica Criativa*** (Zimopensenologia); 25.08.2024; *paper*; *Tertúlia Matinal*; N. 414; 1 cronologia; 1 tab.; 7 refs.; 2 videografias; 1 webgrafia; 2 links; *Tertuliarium*; *Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; disponível em: <[https://www.icge.org.br/?page\\_id=3127](https://www.icge.org.br/?page_id=3127)>; acesso em: 04.12.2024; 14h00.

2. **Idem; *Labilidade Parapsíquica: Humor Instável em Personalidade Sensitiva***; 4 partes; Curso livre; *TV Compléxis*; Jundiaí, SP; 25.09.2009; disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=pLVAGWL6FNw>>; acesso em: 27.08.2024; 14h14.

M. L. B.