

LIVRO CONSCIENCIOLOGICO (MENTALSOMATOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. O *livro conscienciológico* é a série de folhas escritas ou a gestação consciencial grafopensênica, sobre assuntos e temas diversos pertinentes ao *corpus* do conhecimento da Ciência Conscienciologia, visando a tarefa do esclarecimento (tares), a interassistência e a evolutividade.

Tematologia. Tema central homeostático.

Etimologia. A palavra *livro* deriva do idioma Latim, *liber*, “livro”. Surgiu no Século XI. O vocábulo *consciência* procede também do idioma Latim, *conscientia*, “conhecimento de alguma coisa comum a muitas pessoas; conhecimento; consciência; senso íntimo”, e este do verbo *conscire*, “ter conhecimento de”. Apareceu no Século XIII. O elemento de composição *logia* provém do idioma Grego, *lógos*, “Ciência; Arte; tratado; exposição cabal; tratamento sistemático de 1 tema”. Surgiu, no idioma Português, a partir da Idade Média.

Sinonimologia: 1. Obra escrita conscienciológica. 2. Gestação conscienciográfica. 3. Livro da Conscienciologia.

Neologia. As 3 expressões compostas *livro conscienciológico*, *livro conscienciológico inicial* e *livro conscienciológico avançado* são neologismos técnicos da Mentalsomatologia.

Antonimologia: 1. Livro convencional. 2. Livro de autajuda. 3. Obra literária.

Estrangeirismologia: o *Pesquisarium*; o *Grafopensenarium*; o *Gesconarium*; a prática diária da escrita fundamentada no preceito *nulla dies sine linea*; a perseverança e o continuísmo na escrita, *no matter what*, levando ao completismo gesconológico; o *pot-pourri* de autores nas antologias conscienciológicas.

Atributologia: predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à autexpressão e a publicação grafopensênica interassistencial.

Megapensenologia. Eis 2 megapensenes trivocabulares relativos ao tema: – *Escrita: grafopensenidade eterna. Todos somos escritores.*

Ortopensatologia: – “**Livro.** A rigor, todo livro conscienciológico constitui **antologia** pois a conscin autora trabalha sempre em conjunto com os amparadores extrafísicos, objetivando a interassistencialidade mentalsomática”. “A redação e **publicação do livro conscienciológico** é uma iniciativa interassistencial que atende a todas as conscins intermissivistas por ser de *amplo espectro tarístico*”. “Quando a pessoa quer, os **amparadores** extrafísicos ajudam. Se a conscin esmorece na consecução da autoproxéxis, os *assedadores* extrafísicos atuam. Qual é o seu caso em relação à escrita do livro conscienciológico?”. “Pela **publicação** ou não de livro conscienciológico é possível se verificar quem está a passo de tartaruga ou lesma na vida intrafísica.”

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal do autorado conscienciológico; o holopensene bibliológico pessoal; o materpensene autoral; os ortopensenes; a ortopensenidade; o holopensene grafogênico; os autografopensenes; a autografopensenidade; a autodeterminação ortografopensênica; os esforços autopensênicos conscienciográficos.

Fatologia: o livro conscienciológico; a escrita no paradigma consciencial; a publicação tarística; o livro evolutivo; o exemplarismo do autor conscienciológico; as experiências do autor gerando textos esclarecedores; o compartilhamento das experiências pessoais evolutivas gerando frutos assistenciais; o legado pessoal da escrita; o registro derivado da leitura sugerindo contexto para o livro ser publicado; a escrita pessoal levando ao autorado tarístico publicado; o planejamento da obra conscienciológica; a escolha do tema; o pontapé inicial da gescon; o conteúdo; a forma; a revisão; a autorganização, a autodisciplina e a automotivação voltadas para a escrita;

a perseverança; o continuísmo; o esforço pessoal; a rotina útil; o hábito sadio da escrita evolutiva; a priorização da escrita; a atividade intelectual; a estilística conscienciológica; a Autodiscernimentologia da conscin lúcida refletida na estilística gráfica; o estilo redacional refletindo o temperamento da conscin autora; o autodesassédio autoral; o autesforço em superar os travões na escrita; os gargalos antes, durante e após a escrita do livro conscienciológico; os aportes necessários para a consecução da obra redigida e editada; os aportes intelectuais facilitando o processo da escrita; os neologismos conscienciológicos; as verpons; o público-leitor conscienciológico; a heterocrítica; o *feedback* dos leitores; a oportunidade de escrever, de maneira inédita no Planeta, sobre a Conscienciologia; a escrita conscienciológica sendo o instrumento mais eficiente para desenvolver e implantar o autorrevezamento consciencial; a escrita renovando a evolução das consciências, tanto de modo individual quanto grupal, na *Era da Reurbanização Terrestre*; a reurbex; a linha editorial da *Associação Internacional Editares* (EDITARES); os cursos promovidos pela *União Internacional de Escritores da Conscienciologia* (UNIESCON); o livro na condição de megagescon.

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a sinalética energética parapsíquica pessoal relacionada à escrita conscienciológica; a preparação do intermissivista durante o *Curso Intermissivo* (CI) para ser escritor na próxima vida intrafísica; o desenvolvimento do parapsiquismo favorecendo a escrita; a captação de *insights* extrafísicos; o papel do tenepessismo na produção de gescons; a pangrafia; a projetabilidade lúcida (PL); o parafato de a obra escrita continuar a assistir depois da dessoria do autor; a colheita intermissiva.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo livro conscienciológico–amparabilidade*; o *sinergismo livro conscienciológico–tarefa do esclarecimento*; o *sinergismo escrita-interassistência*; o *sinergismo autor-leitor*; o *sinergismo dos autores conscienciológicos*.

Princiologia: o *princípio do exemplarismo pessoal* (PEP) do autor tarístico; o *princípio da descrença* (PD) antes de qualquer leitura; o *princípio de toda consciência poder escrever*, bastando querer; o *princípio da inteligência evolutiva* (IE); o *princípio da prioridade evolutiva*; o *princípio da perseverança na escrita*; o *princípio da qualificação da escrita*.

Codigologia: o *código redacional do escritor*; o *código pessoal de Cosmoética* (CPC) orientando a grafopensenidade pessoal.

Teoriologia: a *teoria da verpon*; a *passagem do 1% da teoria para os 99% da vivência intelectual*; as *teorias conscienciológicas vivenciadas e exemplificadas*; a *teoria da Retribuiciologia*; a *teoria da Interassistenciologia*; a *teoria do autorrevezamento multiexistencial*; a *teoria da evolução consciencial*.

Tecnologia: as *técnicas de escrita do Manual de Redação da Conscienciologia*; a *técnica da imersão na escrita*; a *técnica dos 50 dicionários*; a *técnica da exaustividade*; a *técnica do detalhismo*; a *técnica das 3 cadeiras*; as *técnicas de autodesassédio autoral*.

Voluntariologia: o *autorado do voluntário da Conscienciologia*.

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico da Automentalsomatologia*; o *laboratório conscienciológico da Comunicologia*; o *laboratório conscienciológico da Consciencio- grafologia*; o *laboratório conscienciológico da Grafopensenologia*; o *laboratório conscienciológico da Conviviologia*; o *laboratório conscienciológico da Autopensenologia*; os *laboratórios conscienciológicos do desassédio mentalsomático* (*Tertuliarium*, *Holociclo* e *Holoteca*).

Colegiologia: o *Colégio Invisível dos Escritores Conscienciológicos*; o *Colégio Invisível da Grafopensenologia*; o *Colégio Invisível da Gesconologia*; o *Colégio Invisível dos Intermissivistas*; o *Colégio Invisível da Proexologia*; o *Colégio Invisível da Evoluciologia*; o *Colégio Invisível da Comunicologia*; o *Colégio Invisível da Assistenciologia*.

Efeitologia: o *efeito halo da grafopensenidade publicada*; o *efeito da priorização da escrita*; o *efeito da Retribuiciologia através da publicação dos livros tarísticos*; o *efeito alavanca- dor do livro assistencial na evolução*; o *efeito na Ficha Evolutiva Pessoal* (FEP) do escritor in-

terassistencial; o efeito homeostático das palavras escritas; os efeitos das assinaturas pensênicas; os efeitos da escrita conscienciológica para a recomposição grupocármica.

Neossinapsologia: as neossinapses geradas pelo exercício contínuo da escrita; as neossinapses das neoverpons; as paraneossinapses adquiridas no Curso Intermissivo predispondo o autor à escrita do livro conscienciológico.

Ciclogia: o ciclo de neoideias conscienciológicas; o ciclo iniciativa-manutenção-aca-bativa; o ciclo sementeira intrafísica-colheita intrafísica-colheita intermissiva; os verbetes da Enciclopédia da Conscienciologia fomentando o ciclo de neoideias para o tema do livro; o ciclo de vida útil do livro; o ciclo estudante-professor-escriptor; o ciclo da publicação redação-editoração-impressão-distribuição.

Enumerologia: o título consciencial; a capa consciencial; a contracapa; a lombada; o sumário; o prefácio; o posfácio.

Binomiologia: o binômio autorando-autor; o binômio autor-leitor; o binômio autor-am-parador; o binômio conteúdo-forma; o binômio Experimentologia-Autopesquisologia; o binômio escritor-escritos; o binômio obra redigida-obra publicada; o binômio escritor conscienciólogo-Evoluciologia; o binômio inspiração-transpiração.

Interaciologia: a interação cérebro-paracérebro; a interação vida de escritor-vida de leitor; a interação pesquisa-escrita; a interação singularidade estilística-identificabilidade autoral; a interação energética autor-livro-leitor; a interação grafotares-tenepes; a interação autor-revisor.

Crescendologia: o crescendo artigo-livro-obra-prima; o crescendo completismos diários-completismos mensais-completismos anuais-completismo existencial; o crescendo caracteres-palavras-sentenças-parágrafos-capítulos-volumes-obra completa.

Trinomiologia: o trinômio interassistencial acolhimento-orientação-encaminhamento; o trinômio lógica-ponderação-racionalidade aplicado na redação do livro tarístico; o trinômio interesse-meta-evolução; o trinômio redaciológico coesão-clareza-concisão; o trinômio escritor-livro-público-leitor da Conscienciologia; o trinômio prioridade-Cosmoética-interassistencialidade aplicado à produção de livros; o trinômio ideia-reflexão-registro.

Polinomiologia: o polinômio curso-artigo-verbete-livro conscienciológico; o polinômio ideia-vontade-decisão-escrita-publicação; o polinômio verdades-ideias-neologismos-verpons; o polinômio inspiração-transpiração-gratidão-retribuição; o polinômio ler-escrever-revisar-publicar.

Antagonismologia: o antagonismo escritor engavetador / escritor publicador; o antagonismo livro taconístico / livro tarístico; o antagonismo recepção / retribuição; o antagonismo coragem de escrever / medo de escrever; o antagonismo Holoteca / biblioteca convencional; o antagonismo detalhismo / perfeccionismo.

Paradoxologia: o paradoxo comunicativo da transmissão da mensagem para si mesmo; o paradoxo de a escrita conscienciológica assistir primeiro ao próprio escritor.

Politicologia: a política editorial da EDITARES; a política do autorado conscienciológico; a política de cessão dos direitos autorais; a lucidocracia; a cosmoeticocracia; a evoluciocracia; a bibliocracia; a leituocracia; a cognocracia.

Legislogia: a lei da retribuição dos aportes recebidos; a lei do maior esforço intelectual; a lei do direito autoral; as leis da interassistencialidade.

Filiologia: a grafilia; a comunicofilia; a bibliofilia; a proexofilia; a leituofilia; a pesquisofilia; a mentalsomatofilia; a gesconofilia; a organizaciofilia; a interassistenciofilia.

Fobiologia: a gesconofobia; a assistenciofobia; a neofobia; a grafofobia; a literofobia; a argumentofobia; a bibliofobia.

Sindromologia: a síndrome de Amiel; a síndrome da despriorização; a síndrome da inércia grafopensênica.

Maniologia: a mania de perfeição; a mania de não anotar as vivências.

Mitologia: o mito do “dom” para a escrita; o mito da inspiração sem transpiração; o mito pessoal de a escrita de livros “não ser para mim”.

Holotecologia: a mentalsomatoteca; a proexoteca; a grafopensenoteca; a assistenciote-
ca; a lexicoteca; a linguisticoteca; a pesquisoteca; a intermissiotea; a ideoteca; a intelectoteca;
a argumentoteca.

Interdisciplinologia: a Mentalsomatologia; a Holomaturologia; a Autoradologia; a Esti-
lística; a Conformatologia; a Conscienciografologia; a Grafopensenologia; a Comunicologia;
a Gesconologia; a Redaciologia; a Interassistenciologia; a Cosmoeticologia; a Evolucilogia.

IV. Perfilologia

Elencologia: a conscin lúcida; a isca humana lúcida; o ser desperto; o ser interassistenci-
al; a conscin enciclopedista; a conscin lexicógrafa.

Masculinologia: o escritor conscienciólogo; o autorando; o acoplamentista; o agente re-
trocognitor; o amparador intrafísico; o atacadista consciencial; o autodecisor; o intermissivista;
o cognopolita; o compassageiro evolutivo; o completista; o comunicólogo; o conscienciólogo;
o conscienciômetra; o consciencioterapeuta; o macrossômata; o conviviólogo; o duplista; o dupló-
logo; o proexista; o proexólogo; o reeducador; o epicon lúcido; o escritor; o evoluciente; o exem-
plarista; o intelectual; o reciclante existencial; o inversor existencial; o maxidissidente ideológico;
o tenepessista; o ofiexista; o parapercepcilogista; o pesquisador; o projetor consciente; o siste-
mata; o tertuliano; o verbetólogo; o voluntário; o tocador de obra; o homem de ação.

Femininologia: a escritora consciencióloga; a autoranda; a acoplamentista; a agente re-
trocognitora; a amparadora intrafísica; a atacadista consciencial; a autodecisora; a intermissivista;
a cognopolita; a compassageira evolutiva; a completista; a comunicóloga; a consciencióloga;
a conscienciômetra; a consciencioterapeuta; a macrossômata; a convivióloga; a duplista; a dupló-
loga; a proexista; a proexóloga; a reeducadora; a epicon lúcida; a escritora; a evoluciente; a exem-
plarista; a intelectual; a reciclante existencial; a inversora existencial; a maxidissidente ideológi-
ca; a tenepessista; a ofiexista; a parapercepcilogista; a pesquisadora; a projetora consciente;
a sistemata; a tertuliana; a verbetóloga; a voluntária; a tocadora de obra; a mulher de ação.

Hominologia: o *Homo sapiens scriptor*; o *Homo sapiens perquisitor*; o *Homo sapiens*
communicator; o *Homo sapiens mentalsomaticus*; o *Homo sapiens auctor*; o *Homo sapiens intel-*
lectualis; o *Homo sapiens neologus*; o *Homo sapiens autodeterminator*; o *Homo sapiens interas-*
sistentialis.

V. Argumentologia

Exemplologia: livro conscienciológico *inicial* = a primeira publicação conscienciográfi-
ca; livro conscienciológico *avançado* = o tratado sobre especialidade da Conscienciologia.

Culturologia: a cultura da primazia da escrita; a cultura da valorização da escrita lúcida;
a cultura da priorização grafopensênica; a cultura da Conscienciografologia Lúcida.

Categorias. Sob a ótica da *Conscienciografologia*, o livro conscienciológico pode ser
publicado em diversas categorias de obras, a exemplo das 14 abaixo relacionadas, dispostas em
ordem alfabética:

01. **Antologias.**
02. **Anuários.**
03. **Autobiografias.**
04. **Biografias.**
05. **Dicionários.**
06. **Enciclopédias.**
07. **Guias.**

08. **Livros comemorativos.**
09. **Livros didáticos.**
10. **Livros infantis.**
11. **Manuais.**
12. ***Pocket books.***
13. **Relatos.**
14. **Tratados.**

VI. Acabativa

Remissologia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com o livro conscienciológico, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Autorado holocármico:** Mentalsomatologia; Homeostático.
02. **Consciência gráfica:** Comunicologia; Homeostático.
03. **Continuismo conscienciográfico:** Conscienciografologia; Homeostático.
04. **Edição conscienciográfica:** Comunicologia; Neutro.
05. **EDITARES:** Conscienciocentrologia; Neutro.
06. **Escrita conscienciológica:** Mentalsomatologia; Homeostático.
07. **Escritor conscienciólogo:** Mentalsomatologia; Homeostático.
08. **Gescon:** Proexologia; Homeostático.
09. **Holopensene bibliográfico:** Grafopensenologia; Neutro.
10. **Livro:** Mentalsomatologia; Neutro.
11. **Política do autorado conscienciológico:** Mentalsomatologia; Neutro.
12. **Prioridade da escrita:** Comunicologia; Homeostático.
13. **Redação interassistencial:** Grafopensenologia; Homeostático.
14. **Sementeira intrafísica:** Autoproexologia; Homeostático.
15. **Trafor da escrita:** Traforologia; Homeostático.

A CONSCIN AUTORA, AO PUBLICAR LIVRO CONSCIENCIOLÓGICO COM TEMÁTICA FUNDAMENTADA EM AUTOSUPERAÇÕES E APRENDIZAGENS EM SITUAÇÕES CRÍTICAS, ASSISTE AOS LEITORES COM AUTEXEMPLARISMO.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, já publicou ou pretende publicar gescon? Admita ser a escrita do livro conscienciológico paraver proexológico dos intermissivistas?

Bibliografia Específica:

01. **Almeida, Júlio;** *Qualificação Autoral: Aprofundamento na Escrita Conscienciológica*; pref. Rosemary Salles; revisores Giselle Razera; *et. al*; 312 p.; 9 seções; 60 caps.; 210 enus.; 64 estrangeirismos; 1 foto; 1 microbiografia; 1 tab.; 20 *websites*; glos. 170 termos; 25 filmes; 308 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 151 a 153.

02. **Arakaki, Kátia;** *Autodesassédio Autoral*; Artigo; *Scriptor*; Revista; Anuário; Ano 1; N. 1; 1 *E-mail*; 3 enus.; 1 microbiografia; 3 siglas; 2 refs.; *União Internacional dos Escritores da Conscienciologia* (UNIESCON); Foz do Iguaçu, PR; 2010; páginas 29 a 54.

03. **Idem;** *Travões na Escrita*; Artigo; *Scriptor*; Revista; Anuário; Ano 5; N. 5; 1 *E-mail*; 3 enus.; 1 microbiografia; 3 siglas; 2 refs.; *União Internacional dos Escritores da Conscienciologia* (UNIESCON); Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 29 a 31.

04. **Daou, Dulce;** *Completismo Autoral*; Artigo; *Scriptor*; Revista; Anuário; Ano 4; N. 4; 1 *E-mail*; 3 enus.; 1 microbiografia; 3 siglas; 2 refs.; *União Internacional dos Escritores da Conscienciologia* (UNIESCON); Foz do Iguaçu, PR; 2013; páginas 36 a 40.

05. **Nonato**, Alexandre; **Ponto de Partida da Gescon**; Artigo; *Scriptor*; Revista; Anuário; Ano 5; N. 5; 1 *E-mail*; 3 enus.; 1 microbiografia; 3 siglas; 2 refs.; *União Internacional dos Escritores da Conscienciologia* (UNIESCON); Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 36 a 40.

06. **Ribeiro**, Luciana; **Conscienciografograma**; Artigo; *Scriptor*; Revista; Anuário; Ano 5; N. 5; 1 *E-mail*; 3 enus.; 1 microbiografia; 3 siglas; 2 refs.; *União Internacional dos Escritores da Conscienciologia* (UNIESCON); Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 3 a 19.

07. **Vieira**; Waldo; **Dicionário de Argumentos da Conscienciologia**; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.572 p.; 1 *blog*; 21 *E-mails*; 551 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 18 fotos; glos. 650 termos; 19 *websites*; alf.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 418, 419, 422, 423, 640 a 642, 714 a 716 e 968.

08. **Idem**; **Léxico de Ortopensatas**; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 2 Vols.; 1.800 p.; Vols. 1 e 2; 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 6.476 termos; 1.811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 20.800 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas lexicográficas; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 10 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 985 e 986.

09. **Idem**; **Manual de Redação da Conscienciologia**; revisores Alexander Steiner; *et al.*; 276 p.; 15 seções; 150 caps.; 152 abrevs.; 23 *E-mails*; 54 enus.; 274 estrangeirismos; 30 expressões idiomáticas portuguesa; 1 foto; 60 locuções do idioma espanhol; 85 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 30 pesquisas; 6 técnicas; 30 teorias; 8 testes; 60 tipos de artefatos do saber; 60 vozes de animais subumanos; 3 *websites*; glos. 300 termos; 609 refs.; 28 x 21 cm; br.; 2ª Ed. Rev.; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; 2002; páginas 1 a 260.

10. **Idem**; **Manual dos Megapensenes Trivocabulares**; revisores Adriana Lopes; Antonio Pitaguarí; & Lourdes Pinheiro; 378 p.; 3 Seções; 49 citações; 85 elementos linguísticos; 18 *E-mails*; 110 enus.; 200 fórmulas; 2 fotos; 1 microbiografia; 2 pontoações; 1 técnica; 4.672 temas; 53 variáveis; 1 verbete enciclopédico; 16 *websites*; glos. 12.476 termos (megapensenes trivocabulares); 9 refs.; 1 anexo; 27,5 x 21 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2009; páginas 178, 179 e 233.

A. F. C.