

## MANIFESTAÇÃO PRECOCE DO TRAFOR DA ESCRITA (TRAFOROLOGIA)

### I. Conformática

**Definologia.** A *manifestação precoce do trafor da escrita* é o ato ou efeito de a conscin, homem ou mulher, apresentar, desde a adolescência, facilidade, naturalidade, aptidão, proficiência, destreza, talento e perícia para registros grafopensênicos.

**Tematologia.** Tema central neutro.

**Etimologia.** O vocábulo *manifestação* vem do idioma Latim, *manifestatio*, “manifestação; declaração”, derivado verbo *manifestare*, “manifestar; pôr às claras; descobrir; declarar”, e este de *manifestus*, “manifesto; claro; evidente; que mostra; averiguado; reconhecido; certo”. Surgiu no Século XV. O termo *precoce* deriva igualmente do idioma Latim, *praecox*, “que vem antes do tempo (com respeito aos frutos e às plantas); precoce; prematuro; lampo; temporão”, e este de *praecoquere*, “apressar a maturação de; amadurecer cedo”. Apareceu no Século XIX. A palavra *traço* procede também do idioma Latim, *tractiare*, e esta de *trahere*, “tirar; puxar; arrastar; mover dificultosa ou lentamente; rolar; levar de rojo; puxar para si; atrair”. Surgiu no Século XVI. O vocábulo *força* provém do mesmo idioma Latim, *fortia*, de *fortis*, “forte; robusto; vigoroso; corpulento; grande; poderoso; ativo; corajoso; virtuoso; formoso”. Apareceu no Século XIII. O termo *escrita* origina-se do idioma Italiano, *scrita*, “palavra; frase; trechos de frases escritos sobre alguma folha”, derivado do idioma Latim, *scribere*, “traçar caracteres; fazer letras; escrever”. Surgiu no Século XVIII.

**Sinonimologia:** 1. Demonstração precoce de inteligência grafopensênica. 2. Apresentação antecipada da virtude redacional. 3. Expressão na juventude de proficiência gráfica. 4. Evidenciação precoce do talento intelectual gráfico.

**Neologia.** As 3 expressões compostas *manifestação precoce do trafor da escrita*, *manifestação precoce frutífera do trafor da escrita* e *manifestação precoce infrutífera do trafor da escrita* são neologismos técnicos da Traforologia.

**Antonimologia:** 1. Manifestação grafopensênica na adultidade. 2. Manifestação tardia da habilidade de escrever. 3. Inaptidão gráfica na mocidade.

**Estrangeirismologia:** os *insights* extrafísicos registrados pela conscin jovem; o *background* de retrovidas manifestado em tenra idade.

**Atributologia:** domínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à grafopriorização do intermissivista.

**Megapensologia.** Eis 4 megapensenes trivocabulares representativos do tema: – *Escrevamos desde cedo. Priorizemos a escrita. Escrita: prioridade evolutiva. Juventude: página branca.*

**Coloquiologia:** o jovem escritor *fora da curva*; o inversor existencial com trafor da escrita *com a faca e o queijo na mão* para os desafios evolutivos.

### II. Fatuística

**Pensenologia:** o holopensene pessoal da grafotares; o holopensene pessoal da comunicação escrita; a autopensenidade grafada; os grafopensenes; a grafopensenedade; o holopensene grafogênico; os lexicopensenes; a lexicopensenedade; os ortografopensenes; a ortografopensenedade; o holopensene pessoal da invéxis; os evolucipensenes preponderando na conscin jovem inversora; a evolucipensenedade.

**Fatologia:** a manifestação precoce do trafor da escrita; a evidenciação do talento grafológico no início da vida; a facilidade na escrita de qualquer tipo de texto manifestada a partir da educação infantil; a publicação de texto em jornal na infância; a comunicação verbal bem desenvolvida antes da primeira década de vida; a habilidade de redação desenvolvida na pré-adolescência.

cia; a criatividade refletida na escrita; a facilidade na tradução de ideias em palavras manifestada desde cedo; o vocabulário avançado se manifestando precocemente; o hábito de anotar os próprios pensamentos; o registro grafológico de *insights* extrafísicos desde a adolescência; o acúmulo de cadernos com anotações a partir da mocidade; a preferência da conscin adolescente pelo uso da *Internet* para a produção de textos em vez da dispersão; a naturalidade no registro de ideias; a facilidade em sentar e escrever manifestada antes da maturidade biológica; a proficiência gráfica desde a juventude; a expressão de competência grafológica nos registros ainda na juventude; a virtude redacional da conscin inversora; o neuroléxico avançado da conscin inversora; a autodidaxia amparada própria da intencionalidade grafotarística; a ideia inata da escrita de livro; o trafor manifestado precocemente como indício de habilidade desenvolvida em retrovidas; o *background* de retrovidas manifestado na tenra idade; a produção gesconológica nos Grinvexes; o automaxi-planejamento invexológico levado a eito; o senso de proéxis grafotarística; o trafor da escrita como indicativo do especialismo holobiográfico e da diretriz autoproeixica; a responsabilidade da conscin intermissivista escritora na realização da grafotares; a tarefa do grafoesclarecimento como prioridade evolutiva do(a) jovem escritor(a); a publicação do primeiro livro pessoal ainda na juventude; a sementeira intrafísica vivenciada desde a juventude.

**Parafatologia:** a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a preparação do intermissivista durante o *Curso Intermissivo* (CI) pré-ressomático para ser conscin escritora na próxima vida intrafísica; a força atuante da paraprocedência pessoal; o desenvolvimento do parapsiquismo favorecendo a escrita; o parapsiquismo intelectual qualificando a grafotares; a sinalética energética e parapsíquica pessoal relacionada à escrita; as inspirações extrafísicas pró-escrita; a captação de *insights* extrafísicos; a captação em bloco de ideias tarísticas derivadas de atividade extrafísica projetiva; a constatação objetiva de a escrita tarística ocorrer a partir de mãos e paramãos; a comunicação interdimensional; a psicografia; a pangrafia; a colheita intermissiva dos frutos tarísticos do autorado conscienciológico preparada desde a juventude.

### III. Detalhismo

**Sinergismologia:** o *sinergismo intermissivista-amparadores*; o *sinergismo escrita-auto-pesquisa*; o *sinergismo leitura útil-escrita tarística*; o *sinergismo autodidatismo-parapsiquismo*; o *sinergismo rotina útil-inspirações extrafísicas*; o *sinergismo talentos intelectuais-talentos parapsíquicos*; o *sinergismo teoria-prática* desencadeando ideias originais.

**Principiologia:** o *princípio da descrença* (PD); o *princípio da interassistencialidade pela comunicação gráfica*; o *princípio do abertismo consciencial*; o *princípio da autopesquisa*; o *princípio da multidimensionalidade consciencial*; o *princípio da seriexialidade evolutiva* evidenciado pela manifestação precoce de trafores desenvolvidos em retrovidas; o *princípio da intransferibilidade evolutiva* manifestando a autorresponsabilidade do intermissivista; o *princípio da autorresponsabilidade evolutiva* perante o trafor mentalsomático.

**Codigologia:** o *código pessoal de Cosmoética* (CPC) elaborado ainda na adolescência.

**Teoriologia:** a *teoria da inteligência evolutiva* (IE); a *teoria da holomemória*; a *teoria da recuperação das unidades de lucidez* (cons); a *teoria do paracérebro*; a *teoria dos Cursos Intermissivos*; a *teoria do completismo existencial da tares*; a *teoria do autorrevezamento multiexistencial*; a *teoria da seriexialidade*; a *teoria da Evoluciologia*.

**Tecnologia:** a *técnica do diário*; a *técnica de "nenhum dia sem linha"*; a *técnica da rotina grafopensênica*; as *técnicas de redação conscienciológica*; a escrita na condição de *técnica para desassédio mentalsomático*; a *técnica da evitação da perda das oportunidades evolutivas*; a *técnica de emprego do trafor da escrita*; as *técnicas conscienciométricas* sinalizando os vestígios do passado multiexistencial; a *técnica da inversão existencial* (invéxis); a *técnica do maxi-planejamento invexológico* priorizando o megafoco grafotarístico.

**Voluntariologia:** o *voluntariado conscienciológico* em área estratégica para melhor aproveitamento do trafor da escrita para fins interassistenciais e evolutivos; os registros em atas das reuniões de voluntariado; o *voluntariado gesconográfico*; as publicações em periódicos e in-

formativos das *Instituições Conscienciocêntricas* (ICs) feitas por voluntários-pesquisadores; o *voluntariado nos Grinvexes*; o *voluntariado na Associação Internacional de Inversão Existencial* (ASSINVÉXIS); o *voluntariado técnico-científico*; o *voluntariado na União Internacional de Escritores da Conscienciologia* (UNIESCON); o *voluntariado na Associação Internacional Editares*.

**Laboratoriologia:** o *laboratório conscienciológico da Grafopensenologia*; o *laboratório conscienciológico da Conscienciografologia*; o *laboratório conscienciológico da Autoproexologia*; o *laboratório conscienciológico da Automentalsomatologia*.

**Colegiologia:** o *Colégio Invisível dos Escritores Conscienciológicos*; o *Colégio Invisível dos Autores da Conscienciologia*; o *Colégio Invisível dos Verbetógrafos*; o *Colégio Invisível dos Intermisivistas*; o *Colégio Invisível dos Invexólogos*; o *Colégio Invisível dos Proexólogos*; o *Colégio Invisível dos Seriexólogos*.

**Efeitologia:** o *efeito do reconhecimento da autoseriexialidade*; os *efeitos intrafísicos do CI pré-ressomático recente*; o *efeito da assunção precoce da autorresponsabilidade gesconológica*; os *efeitos da inversão existencial na aceleração evolutiva*; os *efeitos nosográficos da autossabotagem* levando a conscin jovem a desperdiçar potencial traforístico; os *efeitos evolutivos da manifestação precoce do trafor da escrita*; os *efeitos gesconológicos* decorrentes da aplicação otimizada do trafor grafológico.

**Neossinapsologia:** as *paraneossinapses patrocinadas pelos amparadores*; as *parassinapses decorrentes da interação cérebro-paracérebro*.

**Ciclologia:** o *ciclo tarístico talentos pessoais–gestações conscienciais*; o *ciclo multiexistencial pessoal* (CMP); o *ciclo sementeira intrafísica–colheita intermissiva*; o *ciclo de primaveras energéticas* (cipriene) patrocinado pelos amparadores extrafísicos indicando o alinhamento proexológico.

**Enumerologia:** o *proveito evolutivo do trafor*; o *proveito das ideias inspiradas*; o *proveito do contexto favorável à escrita*; o *proveito da tares*; o *proveito do Holociclo*; o *proveito das ferramentas tecnológicas*; o *proveito da precocidade*. A *escrita tarística na juventude* sendo estratégia para fixar o neoparadigma; a *escrita tarística na juventude* sendo ferramenta para vincar as neoideias libertárias na holomemória da conscin; a *escrita tarística na juventude* sendo megaoportunidade evolutiva; a *escrita tarística na juventude* sendo impulsionadora de recins; a *escrita tarística na juventude* sendo meio para antecipar o compléxis; a *escrita tarística na juventude* sendo resultado do investimento do intermissivista; a *escrita tarística na juventude* sendo exemplo para outros intermissivistas.

**Binomiologia:** o *binômio escritor-parescritor*; o *binômio abertismo-parainspirações*; o *binômio talento-motivação*; o *binômio paraperceptibilidade-mentalsomaticidade*; o *binômio precocidade-maturidade*; o *binômio vida intrafísica atual–passadão*; o *binômio competência grafológica–responsabilidade grafotarística*.

**Interaciologia:** a *interação cérebro-paracérebro*; a *interação intrafiscalidade-extrafiscalidade*; a *interação conscin-amparadores*.

**Crescendologia:** o *crescendo escrita eletrônica–escrita conscienciológica*; o *crescendo assistido-assistente*; o *crescendo verbete-artigo-livro*.

**Trinomiologia:** o *trinômio motivação-trabalho-lazer* manifestado na dileção pela escrita; o *trinômio intelectualidade-parapsiquismo-comunicabilidade* sendo alavanca potencializadora da grafotares.

**Polinomiologia:** o *polinômio contato extrafísico–inspiração parapsíquica–abertismo consciencial–escrita a mais de duas mãos*.

**Antagonismologia:** o *antagonismo trafor / traforar*; o *antagonismo abertismo / fechadismo* consciencial; o *antagonismo produtividade evolutiva / improdutividade evolutiva*; o *antagonismo priorização / negligência* grafotarística.

**Paradoxologia:** o *paradoxo de a alta capacidade não significar êxito evolutivo*; o *paradoxo do autor sem livro publicado*; o *paradoxo de o menos experiente poder assistir o mais experiente*.

**Politicologia:** a invexocracia; a proexocracia; a lucidocracia; a evolucioocracia; a traforocracia.

**Legislogia:** a *lei do maior esforço evolutivo* aplicada desde a juventude; a *lei do retorno dos investimentos evolutivos*; as *leis da Evolucioologia*.

**Filiologia:** a *grafofilia*; a *escriptofilia*; a *comunicofilia*; a *gesconofilia*; a *lexicofilia*; a *bibliofilia*; a *intelectofilia*; a *invexofilia*; a *proexofilia*; a *evoluciofilia*.

**Fobiologia:** a fobia à autexposição; a criticofobia.

**Sindromologia:** a evitação da *síndrome da dispersão consciencial*; a superação da *síndrome do autodisperdício* a partir das produções gesconológicas desde cedo; a *síndrome de Amiel* indicando pseudotrafor da escrita; a *síndrome da inércia grafopensênica* culminando na negligência da grafotares; a *síndrome do comodismo* atrapalhando a produtividade evolutiva do inversor; a *síndrome da subestimação* quanto aos próprios *tafores*; a *síndrome do impostor* boicotando a escrita do primeiro livro.

**Maniologia:** a mania da procrastinação levando ao desperdício do trafor manifestado precocemente; a mania do perfeccionismo adiando a publicação do primeiro livro.

**Mitologia:** o *mito do dom recebido sem autesforço*.

**Holotecologia:** a *mentalsomatoteca*; a *grafopensnoteca*; a *lexicoteca*; a *gesconoteca*; a *conscienciografoteca*; a *intermissioteca*; a *parapsicoteca*.

**Interdisciplinologia:** a *Traforologia*; a *Mentalsomatologia*; a *Autodiscernimentologia*; a *Holomaturologia*; a *Grafopensenologia*; a *Gesconologia*; a *Invexologia*; a *Seriexologia*; a *Ressomatologia*; a *Proexologia*; a *Evolucioologia*.

#### IV. Perfilologia

**Elencologia:** a conscin lúcida; o ser interassistencial; a conscin intelectual; a consciência mentalsomática; a conscin paraperceptiva; a conscin autorrevezadora; a conscin enciclopedista.

**Masculinologia:** o intermissivista; o inversor existencial; o conscienciólogo; o atacadista consciencial; o escritor; o inversor escritor; o verbetógrafo; o comunicólogo; o evoluciente; o proexista.

**Femininologia:** a intermissivista; a inversora existencial; a consciencióloga; a atacadista consciencial; a escritora; a inversora escritora; a verbetógrafa; a comunicóloga; a evoluciente; a proexista.

**Hominologia:** o *Homo sapiens scriptor*; o *Homo sapiens mentalsomaticus*; o *Homo sapiens auctor*; o *Homo sapiens graphocommunicator*; o *Homo sapiens argumentator*; o *Homo sapiens communicologus*; o *Homo sapiens interassistens*; o *Homo sapiens prioritarius*; o *Homo sapiens cosmoethicus*; o *Homo sapiens autocriticus*.

#### V. Argumentologia

**Exemplologia:** manifestação precoce *frutífera* do trafor da escrita = o aproveitamento produtivo do talento redacional para a grafotares ainda na juventude, culminando na publicação de livro antes da adultidade; manifestação precoce *infrutífera* do trafor da escrita = a falta de grafopriorização do jovem postergando a escrita de livro para a fase adulta.

**Culturologia:** a *cultura da autoconsciencialidade*; a *cultura da conscienciografia*; a *cultura da escrita interassistencial*; a *cultura invexológica*; a *cultura da tares escrita*; a *cultura do antidisperdício*; a *cultura da evolutividade*; a *cultura da produtividade consciencial*.

**Automarasmologia.** Identificado o trafor da escrita no início da vida, ao intermissivista cumpre investir desde cedo no aprimoramento da inteligência comunicativa e colocá-la para fun-

cionar a fim de realizar a autoproéxis, por meio da produção gesconológica, evitando cair em automarismo.

**Prioridade.** O autorado conscienciológico é propulsor da evolução lúcida do intermissivista. A conscin inversora com trafor da escrita expresso desde cedo dispõe de megaoportunidade evolutiva.

**Antecipação.** Diante das inúmeras facilidades e da fartura de neoverpons, contar com a habilidade de escrita *fora da curva* desde a adolescência permite o adiantamento da produção de gescons tarísticas, ganho de produtividade evolutiva e maior qualificação para a automegatescon.

**Responsabilidade.** A manifestação antecipada do trafor conscienciográfico indica maior grau de responsabilidade gesconológica perante o *Maximecanismo Multidimensional Interassistencial*, devendo ser megaprioridade do intermissivista interessado em evitar o desperdício de potencial evolutivo.

**Qualificação.** O trafor da escrita, por si só, não é suficiente para o sucesso proexológico. Convém ao intermissivista conjugar essa habilidade com outros trafores, ações e posturas pró-evolutivas. Eis, por exemplo, na ordem alfabética, 100 atitudes potencializadoras da produtividade e qualidade gesconológicas:

01. **Abertismo consciencial.** Adotar postura neofílica e aplicar as *técnicas evolutivas de ponta da Conscienciologia*, de modo a ampliar a autoconsciencialidade.

02. **Abertismo conscienciográfico.** Predispor-se à escrita sobre a evolução da consciência, facilitando o acesso à holomemória e apreensão de neoideias.

03. **Abstração.** Pensar lateralmente, levantando e examinando hipóteses de maneira ampla e estabelecendo novas conexões entre diferentes conceitos e verpons.

04. **Adaptabilidade.** Adequar a rotina de escrita a diferentes contextos, a fim de manter o ritmo constante de produção gesconológica.

05. **Ambição autoral.** Desejar alcançar a condição do autorado de artigos, verbetes e livros sob o paradigma consciencial.

06. **Amizades.** Qualificar os relacionamentos, aproximando-se de conscins com objetivos e prioridades semelhantes, para discutir e agregar conhecimento quanto à grafotares.

07. **Amparabilidade.** Ser disponível ao amparo extrafísico.

08. **Antiapriorismo.** Evitar a arrogância intelectual, a partir do exame e verificação dos fatos e parafatos, sem cair em preconceitos e julgamentos.

09. **Antiautomarasmologia.** Superar a estagnação mentalsomática, autoral, desfrutando da fartura de benesses pró-gescons disponível.

10. **Antidesperdício intelectual.** Aproveitar ao máximo as oportunidades de produzir frutos intelectuais, evitando a procrastinação e a autossabotagem.

11. **Anti-erística.** Qualificar e elaborar os argumentos de maneira eloquente, mantendo o caráter informacional, assistencial, a fim de provocar reflexão, evitando qualquer tipo de intenção de convencimento e persuasão.

12. **Antimaternidade / antipaternidade sadia.** Priorizar a produção de gestações conscienciais (gescons) atacadistas, ao invés da gestação biológica.

13. **Argumentação.** Desenvolver a competência para defender, com racionalidade, o ponto de vista e as neoverpons, exercitando o raciocínio crítico e a didática.

14. **Assertividade grafopensênica.** Expressar posicionamentos pessoais sem hostilidade, evitando distorções e interpretações equivocadas.

15. **Associação de ideias.** Abordar os temas sob diversas perspectivas, em caráter multidisciplinar, extrapolando o entendimento dos assuntos para além do óbvio.

16. **Atenção.** Focar o máximo possível no momento da escrita, atentando-se aos *insights* extrafísicos e parapercepções, anotando todas as ideias no papel, evitando a autodispersão.

17. **Autenticidade.** Escrever com estilística própria, expondo ideias originais, argumentos e críticas, manifestando o holopensene pessoal.

18. **Autexposição conscienciográfica.** Desdramatizar a exposição da intraconsciencialidade nas autogescons, compartilhando os achados pesquisísticos.

19. **Autoconectividade grafopensênica.** Estabelecer ligação pensênica em relação aos próprios textos produzidos, às obras e aos resultados alcançados, autovinculando-se às gescons, mediante o acoplamento energético de base mentalsomática do autor com a obra.
20. **Autoconfiança.** Superar o medo de errar e ser julgado, libertando-se da escravidão à opinião pública.
21. **Autoconscientização multidimensional (AM).** Tomar ciência do fato de a escrita, em especial a tarística, raramente ocorrer apenas a duas mãos, abrindo-se ao amparo extrafísico, viabilizando a serendipitia grafopensênica.
22. **Autocrítica.** Analisar, sem preguiça, o trabalho intelectual produzido com a intenção de identificar pontos de melhoria.
23. **Autodesassidialidade mentalsomática.** Usar a intelectualidade de maneira cosmoética, pró-evolutiva e interassistencial.
24. **Autodeterminação.** Desenvolver a gescon até o final, mesmo enfrentando contrafluxos.
25. **Autodidatismo.** Estudar ininterruptamente de maneira autodirigida para aperfeiçoar o autodesempenho grafotarístico e a *autoperformance* na realização da autoproéxis.
26. **Autodiscernimento.** Usar o juízo crítico no dia a dia para priorizações inteligentes, tirando melhor proveito da oportunidade evolutiva atual.
27. **Automotivação.** Dispor de tempo e energia para a escrita tarística, tanto quanto possível, sem depender de inspiração ou de contextos totalmente favoráveis.
28. **Autopacificação íntima.** Evitar a ansiedade prejudicial à escrita por meio de planejamento e aplicação de *técnicas ansiolíticas*.
29. **Autopesquisa.** Estudar a própria consciência, realizando autexperimentações visando a autevolução.
30. **Autoposicionamento proexológico.** Assumir a autoproéxis e desenvolver o trabalho tarístico necessário ao completismo existencial.
31. **Autorganização.** Autogerenciar o tempo com inteligência e preparar o ambiente apropriado para a escrita.
32. **Autorresponsabilidade.** Responsabilizar-se pela autoprodutividade gesconológica.
33. **Bibliofilia.** Criar e qualificar a biblioteca pessoal, aprofundando a conexão com o holopense da escrita.
34. **Bioenergias.** Criar rotina de trabalho com as energias antes de começar a escrever, preparando o ambiente de escrita, instalando o estado vibracional, fazendo assim e desassim e exteriorizando energias para o instrumento de escrita.
35. **Catalisação.** Concentrar os talentos pessoais na grafoassistência.
36. **Coerência.** Manter a ligação harmônica entre as obras publicadas, evitando contradições e discrepâncias.
37. **Comunicabilidade.** Adequar o discurso (falado ou escrito) ao contexto e público, garantindo a compreensão da mensagem pretendida.
38. **Concisão.** Evitar prolongar-se demasiadamente além do necessário, primando pela brevidade e objetividade.
39. **Consistência.** Manter a constância no autorado conscienciológico, encadeando a produção de gescons, sem dar espaço a longas pausas.
40. **Cosmoética.** Agir conforme a Cosmoeticologia.
41. **Cosmograma.** Estabelecer rotina de leitura, seleção e análise de matérias publicadas na mídia nacional e internacional.
42. **Cosmovisão.** Qualificar a compreensão das consciências, o processo evolutivo e os *ciclos existenciais*, ampliando as perspectivas analisadas.
43. **Criatividade.** Exercer a imaginação, memória e capacidade de associação de ideias a fim de estimular a originalidade dos conteúdos grafados.
44. **Críticidade.** Evitar a amaurose autoral, julgando criticamente toda informação antes de acrescentá-la ao texto.

45. **Curiosidade sadia.** Interessar-se em adquirir novos conhecimentos e experiências, de modo a alavancar a autopesquisa.
46. **Descrenciologia.** Observar o *princípio da descrença* diante de todas as informações, priorizando a autexperimentação.
47. **Des vaidade.** Desvincular-se de automotivações emocionais, egoicas, infantis e direcionadas a agradar os outros ou com intenção de aumentar a autestima.
48. **Detalhismo.** Empregar racionalmente variáveis de refinamentos, particularidades e minudências no processo de escrita.
49. **Disciplina.** Comprometer-se seriamente com o trabalho grafoassistencial, adotando o *princípio pessoal “nenhum dia sem escrever”*.
50. **Diversidade vocabular.** Buscar imprimir ao texto variedade de vocábulos, objetivando a precisão comunicativa e a facilitação da fluência na leitura.
51. **Duplismo mentalsomático.** Manter entre os duplistas influência mútua enriquecedora e construtiva no uso dos atributos do paracorpo do discernimento.
52. **Enciclopedismo.** Escrever dezenas de verbetes para a *Enciclopédia da Conscienciologia*.
53. **Erudição conscienciológica.** Adquirir cultura profunda e teática acerca das verpons propostas pela Conscienciologia e respectivas especialidades.
54. **Escrita didática.** Ensinar por meio da produção de texto, facilitando a aprendizagem das neoidéias libertárias, escrevendo de maneira compreensível e acessível, sem prejudicar a cientificidade.
55. **Especialização.** Explicitar especialidade proexológica pessoal, assumindo identidade interassistencial, favorecendo o continuísmo das pesquisas e obras.
56. **Estilística.** Escrever de maneira límpida e retilínea, explicitando o conteúdo das ideias de maneira ordenada, hierarquizando conceitos e estruturando o raciocínio com coesão.
57. **Fatofilia.** Considerar o primado dos fatos e parafatos.
58. **Flexibilidade.** Renunciar a ideias e mudar de opinião diante de novos fatos e parafatos, sem apegos egoicos e orgulho.
59. **Gesconometria.** Avaliar as próprias produções gesconológicas.
60. **Grafopriorização.** Priorizar a tarefa do grafoesclarecimento, tendo a escrita por megafoco.
61. **Heteropesquisa.** Realizar pesquisa técnica sobre os mais diversos temas, relacionados ou não ao paradigma consciencial.
62. **Higienização autopensênica.** Promover a limpeza dos autopensenes, qualificando os próprios rastros textuais.
63. **Hiperacuidade.** Esforçar-se para recuperar o máximo de cons, investindo em autopesquisas e no desenvolvimento do autoparapsiquismo.
64. **Inortodoxia.** Evitar dogmatismos acadêmicos, religiosos, conformismos, inclusive com o paradigma consciencial, através da teática e da autexperimentação.
65. **Laboratórios conscienciológicos.** Realizar periodicamente experimentos em *laboratórios conscienciológicos*.
66. **Lazer.** Qualificar e convergir os momentos de lazer com a tarefa do grafoesclarecimento.
67. **Leitura.** Investir na leitura voraz e seletiva de obras qualificadas e úteis.
68. **Lexicofilia.** Amplificar e qualificar os 4 dicionários cerebrais (sinonímico, antonímico, analógico e poliglótico), por meio da expansão de vocabulário.
69. **Linguagem.** Qualificar a linguagem utilizada na produção gesconológica, estudando os aspectos gramaticais.
70. **Livre-pensamento.** Ter autonomia sobre as próprias ideias e opiniões.
71. **Memória.** Desenvolver a capacidade mnemônica, aplicando exercícios específicos e técnicas.
72. **Mentalsomaticidade.** Priorizar os atributos do paracorpo do discernimento, a exemplo da racionalidade, ideias e intelectualidade na manifestação pessoal.

73. **Multiculturalismo.** Expandir a conexão com outras culturas, favorecendo a formação de ideias universalistas.

74. **Neologismologia.** Preferir o uso de neologismos conscienciológicos, determinando o caráter científico e assegurando a interpretação qualificada da mensagem esclarecedora transmitida.

75. **Objetividade.** Evitar tergiversações, expondo ideias de modo direto, com retilinearidade e sintetismo.

76. **Paracognição.** Pensar multidimensionalmente, interpretando os fatos e parafatos conforme o paradigma consciencial.

77. **Parapsiquismo.** Experimentar a multidimensionalidade e investir no desenvolvimento das parapercepções.

78. **Passividade intelectual ativa.** Reduzir moderadamente as atividades e tensões mentais, permitindo o acesso por parte dos amparadores extrafísicos, sem perder a autolucidez, o livre arbítrio e a autodeterminação.

79. **Planificação.** Traçar metas para a produção de gescons.

80. **Polimatia.** Adquirir conhecimentos em diferentes áreas, dominando com propriedade diversos temas.

81. **Polivalência.** Desempenhar diversas funções e desenvolver múltiplas habilidades.

82. **Ponderação.** Refletir profundamente sobre os conhecimentos adquiridos, fatos e parafatos observados.

83. **Precisão.** Grafar a ideia concebida intelectualmente de maneira fidedigna, transcrevendo-a com clareza, abrangência e profundidade.

84. **Profissionalismo.** Dedicar-se à tarefa do grafoesclarecimento com alto grau de comprometimento, buscando desenvolver habilidades específicas e complementares, a fim de alcançar o melhor resultado possível.

85. **Profundidade.** Superar a superficialidade nas pesquisas e redações gesconográficas, aprofundando o conhecimento e grau de esclarecimento.

86. **Publicações.** Publicar verbetes, artigos e livros sem travar pelo perfeccionismo ou falta de autoconfiança.

87. **Questionamentos.** Aproveitar as oportunidades de exercitar o raciocínio crítico.

88. **Recins.** Reciclar posturas identificadas na autopesquisa como prejudiciais à realização da autoproxímia.

89. **Registrofilia.** Desenvolver o hábito de anotar todas as ideias, fatos e parafatos do dia a dia, prevenindo a perda de dados pelo esquecimento.

90. **Renúncias.** Aplicar o princípio “*isso não é para mim*”, mantendo a grafopriorização e posturas pró-evolutivas.

91. **Retilinearidade autopenzênica.** Autopenzênica corretamente, de maneira íntegra e hígida, com autodiscernimento e Cosmoética, manifestando-se de modo retilíneo, coerente, lógico e com linha de raciocínio clara.

92. **Revisão.** Realizar a criteriosa verificação quanto ao confor textual, prezando pela alta qualidade. *Escrever é reescrever.*

93. **Saúde somática.** Cuidar do soma, garantindo a disposição para as jornadas de escrita.

94. **Sustentabilidade invexológica.** Aplicar a *técnica da invéxis* ao longo da vida, antecipando a produção de gescons e da megagescon.

95. **Taquiritmia megagescônica.** Empregar os mais sofisticados procedimentos técnicos para a consecução da megagescon pessoal.

96. **Teática.** Vivenciar o paradigma consciencial criando neoteorias.

97. **Tecnicidade.** Aplicar métodos e *técnicas de autopesquisa e escrita tarística.*

98. **Tridotação consciencial.** Desenvolver a comunicabilidade, o parapsiquismo e a intelectualidade para a interassistência lúcida de mais alto nível.

99. **Universalismo.** Vivenciar a coexistência sadia, pacífica, interassistencial, fraterna e cosmoética com os compassageiros evolutivos, as realidades e as pararealidades do Cosmos.

100. **Voluntariado.** Aproveitar a oportunidade interassistencial do voluntariado conscienciológico para participar ativamente de eventos e produções científicas.

## VI. Acabativa

**Remissologia.** Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a manifestação precoce do trafor da escrita, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Abertismo conscienciográfico:** Conscienciografologia; Homeostático.
02. **Antiautomarasmologia:** Gesconologia; Homeostático.
03. **Autoinvestimento grafopensênico:** Grafopensenologia; Homeostático.
04. **Autorrevezamento multiexistencial:** Autorrevezamentologia; Homeostático.
05. **Colheita intermissiva:** Evoluciologia; Homeostático.
06. **Conscienciografologista:** Mentalsomatologia; Homeostático.
07. **Grafoassistenciologia:** Policarmologia; Homeostático.
08. **Grafofilia:** Conscienciografologia; Neutro.
09. **Grafopensenedade:** Grafopensenologia; Neutro.
10. **Grafoproéxis:** Proexologia; Homeostático.
11. **Grafotares:** Taristicologia; Homeostático.
12. **Ortografopensenedade:** Grafopensenologia; Homeostático.
13. **Postura pró-escrita tarística:** Gesconologia; Homeostático.
14. **Prioridade da escrita:** Comunicologia; Homeostático.
15. **Trafor da escrita:** Traforologia; Homeostático.

## **A MANIFESTAÇÃO PRECOCE DO TRAFOR DA ESCRITA INDICA MAIOR GRAU DE RESPONSABILIDADE GESCONOLÓGICA DO INTERMISSIVISTA. LOGO, A FALTA DE GRAFOPRIORIZAÇÃO CARACTERIZA MEGAERRO EVOLUTIVO.**

**Questionologia.** Você, leitor ou leitora, admite ser a manifestação precoce do trafor da escrita resultado de investimentos em retrovidas? Como avalia o uso deste trafor na vida atual?

### **Bibliografia Específica:**

1. **Almeida, Julio;** *Qualificação Autoral: Aprofundamento da Escrita Conscienciológica*; pref. Rosemary Salles; revisores Giselle Razera; *et al.*; 312 p.; 9 seções; 60 caps.; 23 *E-mails*; 210 enus.; 64 estrangeirismos; 1 foto; 1 microbiografia; 1 tab.; 20 *websites*; glos. 170 termos; 25 filmes; 308 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 22, 29, 35, 37, 39, 76, 105, 108 e 153.
2. **Nader, Rosa;** Org.; *Manual de Verbetografia da Enciclopédia da Conscienciologia*; apres. Dulce Daou; revisores Ulisses Schlosser; Erotides Louly; & Helena Araujo; 392 p.; 5 seções; 10 caps.; 21 *E-mails*; 464 enus.; 4 fichários; 1 foto; 18 minicurrículos; 9 tabs.; 263 verbetes chaves; 19 *websites*; 64 refs.; 11 webgrafias; 1 anexo; alf.; 28 x 21 cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2012; páginas 61 a 108, 109 a 216 e 229 a 260
3. **Vieira, Waldo;** *Dicionário de Argumentos da Conscienciologia*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.572 p.; 1 *blog*; 21 *E-mails*; 551 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 18 fotos; glos. 650 termos; 19 *websites*; alf.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; página 641.
4. **Idem;** *Manual da Proéxis: Programação Existencial*; revisores Erotides Louly; & Helena Araújo; 172 p.; 40 caps.; 18 *E-mails*; 86 enus.; 1 foto; 1 microbiografia; 16 *websites*; 17 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; 6ª Ed.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2017; página 85.
5. **Idem;** *Manual dos Megapensenes Trivocabulares*; revisores Adriana Lopes; Antonio Pitaguari; & Lourdes Pinheiro; 378 p.; 3 seções; 49 citações; 85 elementos linguísticos; 16 endereços; 110 enus.; 200 fórmulas; 2 fotos; 14 ilus.; 1 microbiografia; 2 pontoações; 1 técnica; 4.672 temas; 53 variáveis; 1 verbete enciclopédico; glos. 12.576 megapensenes trivocabulares; 1 anexo; 29 refs.; 27,5 x 21 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Cognópolis; Foz do Iguaçu, PR; 2009; página 42.

6. **Idem;** *700 Experimentos da Conscienciologia*; 1.058 p.; 700 caps.; 147 abrevs.; 600 enus.; 8 índices; 2 tabs.; 300 testes; glos. 280 termos; 5.116 refs.; alf.; geo.; ono.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Instituto Internacional de Projeccologia*; Rio de Janeiro, RJ; 1994; páginas 115, 133, 374, 377, 380, 382, 384, 385, 405, 445, 492 e 654.

A. G. V.