

MATRIZ CULTURAL (HOLOCULTUROLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *matriz cultural* é o lugar, casa materna, paterna, fonte, origem e molde dos contingenciamentos e condicionantes da cultura, conjunto de conhecimentos, informações e saberes adquiridos, tanto individuais quanto grupais, em evolução no grupúsculo social ou na Socin, gerados e fixados na vida intrafísica.

Tematologia. Tema central homeostático.

Etimologia. O vocábulo *matriz* vem do idioma Latim, *matrix*, “fêmea que está criando os filhos, que amamenta; galinha parideira; árvore que deita rebentos; mãe; tronco; origem; útero; ventre; registro público; metrópole”. Apareceu no Século XV. A palavra *cultura* procede também do idioma Latim, *cultura*, “ação de cuidar, tratar; venerar (no sentido físico e moral), e por extensão, civilização”. Surgiu no mesmo Século XV.

Sinonimologia: 1. Base cultural. 2. Forma sociocultural; matriz social. 3. Matriz existencial. 4. Pião cultural. 5. Alicerce intelectual. 6. Matriz paracultural. 7. Paraaculturação.

Cognatologia. Eis, na ordem alfabética, 10 cognatos derivados do vocábulo *matriz*: *blocomatriz*; *contramatriz*; *guia-matriz*; *matricial*; *matrização*; *matrizador*; *matrizadora*; *matrizagem*; *matrizar*; *matriz-gaveta*.

Neologia. As duas expressões compostas *matriz cultural automimética* e *matriz cultural neoparadigmática* são neologismos técnicos da Holoculturologia.

Antonimologia: 1. Anticultura. 2. Pseudocultura. 3. Filial cultural (marginália). 4. Hibridismo identitário. 5. Autismo. 6. Despersonalização. 6. Nomadismo. 7. Expatriação cultural. 8. Exílio.

Estrangeirismologia: o *background* cultural; o *Zeitgeist*; a cultura da *gun society*; a contracultura *hippie*.

Atributologia: predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à Cogniciologia Evolutiva.

Megapensenologia. Eis 1 megapensene trivocabular sintetizando o tema: – *Ocorrem omnichoques culturais*.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal da cultura; os ortopensenes; a ortopensenidade; o materpensene na condição de matriz pensênica, cultural, pessoal; a matriz neocultural, evoluída, da autopensenização cosmoética.

Fatologia: o renascimento na dimensão humana; a família nuclear; a Mesologia; as co-leiras sociais do ego; o porão consciencial na fase adulta; os folclores; os tradicionalismos; o fluxo das realidades do Cosmos; o transformismo universal; a irradiação consciencial para a existência humana; a volta aos penates; as origens familiares; o idioma nativo; a reciclagem existencial; as bases da reeducação pessoal; o ponteiro consciencial; o autodesconfiômetro; a mudança da matriz mental; a reciclagem intraconsciencial; a transcendência da invéxis; a grande renovação profilática pessoal; a educação intercultural; o *Megacomplexo Cultural Holoteca*.

Parafatologia: a Paragenética pessoal; a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a sinalética energética e parapsíquica pessoal; a cultura parapsíquica (paracultura); a cultura multidimensional; a cultura da Evoluciologia; a matriz paracultural da autoparaprocedência; a força intermissiva da autopróxis.

III. Detalhismo

Principiologia: o princípio diretor da consciência.

Tecnologia: a técnica da evitação da cultura do atraso; a cultura tecnológica.

Voluntariologia: a Interculturologia do voluntariado; a coexistência cultural no voluntariado; o vínculo consciencial cultural entre os voluntários e voluntárias.

Laboratoriologia: o laboratório conscienciológico da Pensenologia.

Colegiologia: o Colégio Invisível da Sociologia.

Efeitologia: os efeitos evolutivos da cultura em geral.

Enumerologia: a procedência cultural; a origem dos costumes; a raiz dos usos; a fonte das reações pessoais; o freio dos condicionamentos; a canga de hábitos arraigados; os grilhões da má-educação.

Binomiologia: o binômio cultura-modismo; o binômio matriz cultural–materpensene pessoal.

Interaciologia: a interação polo cultural–qualidade da vida humana.

Crescendologia: o crescendo coerência da nuance–mutilação cultural; o crescendo multicultura–aculturação–paraaculturação.

Trinomiologia: o trinômio História–Política–Cultura; o trinômio Multiculturologia–Multidisciplinologia–Multidimensiologia; o trinômio cultura–comunicação–discernimento; o trinômio povo–etnia–cultura; o trinômio Interlúdio–paraaculturação–paraprocedência; o trinômio cultura nuclear–cultura grupocármica–cultura policármica.

Polinomiologia: o polinômio Economia–Política–Cultura–Socin.

Antagonismologia: o antagonismo cultura da celebridade / angústia do anonimato.

Paradoxologia: os paradoxos culturais.

Politicologia: a política da Educação; a política da burocracia.

Legislogia: as leis dos polos culturais.

Filiologia: a culturofilia.

Fobiologia: a culturofobia.

Sindromologia: a síndrome da interiorose.

Maniologia: a teomania; a idolomania.

Mitologia: os mitos culturais seculares.

Holotecologia: a culturoteca; a intelectoteca.

Interdisciplinologia: a Holoculturologia; a Intrafisiologia; a Sociologia; a Mesologia; a Grupocarmologia; a Parassociologia; a Mentalsomatologia; a Autopesquisologia; a Polimatologia; a Antropologia.

IV. Perfilologia

Elencologia: a consciênçula; a consréu ressomada; a conscin baratrosférica; a conscin eletrônica; a conscin lúcida; a isca humana inconsciente; a isca humana lúcida; o ser desperto; o ser interassistencial; a conscin enciclopedista.

Masculinologia: o acoplamentista; o agente retrocognitor; o amparador intrafísico; o atacadista consciencial; o autodecisor; o intermissivista; o cognopolita; o compassageiro evolutivo; o completista; o comunicólogo; o conscienciólogo; o conscienciômetra; o consciencioterapeuta; o macrossômata; o conviviólogo; o duplista; o duplólogo; o proexista; o proexólogo; o reeducador; o epicon lúcido; o escritor; o evoluciente; o exemplarista; o intelectual; o reciclante existencial; o inversor existencial; o maxidissidente ideológico; o tenepeessista; o ofiexista; o parapercepciologista; o pesquisador; o pré-serenão vulgar; o projetor consciente; o sistemata; o tertuliano; o verbetólogo; o voluntário; o tocador de obra; o homem de ação; o agente cultural cosmoético; o promotor cultural; o divulgador cultural; o gestor cultural; o refém da autoimagem cultural pública.

Femininologia: a acoplamentista; a agente retrocognitora; a amparadora intrafísica; a atacadista consciencial; a autodecisora; a intermissivista; a cognopolita; a compassageira evolutiva; a completista; a comunicóloga; a consciencióloga; a conscienciômetra; a consciencioterapeuta; a macrossômata; a convivióloga; a duplista; a duplóloga; a proexista; a proexóloga; a reeducadora; a epicon lúcida; a escritora; a evoluciente; a exemplarista; a intelectual; a reciclante existencial; a inversora existencial; a maxidissidente ideológica; a tenepeessista; a ofiexista; a parapercepciologista; a pesquisadora; a pré-serenona vulgar; a projetora consciente; a sistemata; a tertuliana; a verbetóloga; a voluntária; a tocadora de obra; a mulher de ação; a agente cultural cosmoética; a promotora cultural; a divulgadora cultural; a gestora cultural; a refém da autoimagem cultural pública.

Hominologia: o *Homo sapiens multiculturalis*; o *Homo sapiens eruditus*; o *Homo sapiens autolucidus*; o *Homo sapiens intellectualis*; o *Homo sapiens rationabilis*; o *Homo sapiens mentalsomaticus*; o *Homo sapiens pancognitor*.

V. Argumentologia

Exemplologia: matriz cultural *automimética* = a da conscin medíocre, tradicionalista, convencional, mesológica; matriz cultural *neoparadigmática* = a da conscin lúcida, recicladora, interassistencial, intermissivista.

Culturologia: a matriz cultural; a linha mestra cultural; o eixo vital da cultura; o epicentro cultural; o núcleo cultural; a base idiomática mental nos fundamentos da matriz cultural; a cultura geral; os acervos culturais; a relatividade cultural; o viés cultural; a linha mestra da cultura pessoal; o nível da cultura pessoal; a bagagem cultural; a coexistência cultural; os elos culturais; as pontes culturais; os cremes de culturas; o catalisador cultural; os vícios da formação cultural; as mimeses culturais; o conformismo cultural; a *cultura do jeitinho*; a cultura da banalidade; a cultura da folia; a sujeição cultural degradante; os perturbios culturais; os idiotismos culturais nacionais, mesológicos, religiosos e folclóricos; os nós górdios culturais, atravancadores da evolução, fixados pelas religiões e as seitas; a afetação cultural; a agitação cultural; a indústria cultural; a cultura heurística; as áreas culturais; os centros culturais; as promoções culturais; os intercâmbios culturais; as excursões culturais; a ultrapassagem pessoal da retrocultura; a reestratificação cultural; a autorreeducação cultural; os dicionários culturais cerebrais; a expressão cultural; os puritanismos socioculturais; a cultura interassistencial; a megacultura teática; a multiculturalidade; os Neomulticulturalismos; a transculturalidade; o Monoculturalismo.

Taxologia. Sob a ótica da *Holoculturologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, a tabela com 30 confrontos entre as categorias de culturas ou modalidades culturais, em geral:

Tabela – Confrontos das Modalidades Culturais

N ^{os}	Culturas Paradigmáticas	Culturas Automiméticas
01.	Cultura conscienciológica (consciência)	Cultura materiológica (matéria)
02.	Cultura da atualização cognitiva	Cultura da alheação social
03.	Cultura da Ciência (esclarecimento)	Cultura da bovinolatria (medo)
04.	Cultura da Cosmoeticologia vivida	Cultura da corrupção fossilizadora
05.	Cultura da difusão do conhecimento	Cultura do hermetismo do conhecimento
06.	Cultura da formação escolar	Cultura da ignorância deformativa
07.	Cultura da interassistencialidade	Cultura da reclamação doentia

N ^{os}	Culturas Paradigmáticas	Culturas Automiméticas
08.	Cultura da Justiça (Paradireitologia)	Cultura da impunidade hedionda
09.	Cultura da ordem social	Cultura dos desgovernos paralelos
10.	Cultura da paz (pacificação)	Cultura do belicismo (truculência)
11.	Cultura da razão (discernimento)	Cultura do ignorantismo (mitos)
12.	Cultura das marcas de excelência	Cultura dos lixos mentais (factoides)
13.	Cultura da teaticidade (realização)	Cultura da postergação indefinida
14.	Cultura da tesaurização cognitiva	Cultura do desperdício cognitivo
15.	Cultura da transparência (<i>glasnost</i>)	Cultura da mentiraria desinformativa
16.	Cultura da utilidade (megacultura)	Cultura da inutilidade (subcultura)
17.	Cultura de não violência	Cultura da violência crassa
18.	Cultura dinâmica evolutiva	Cultura das deformações sociais
19.	Cultura do autodiscernimento	Cultura do fanatismo (superstições)
20.	Cultura do estímulo cognitivo	Cultura da hibernação cognitiva
21.	Cultura do maior esforço	Cultura do menor esforço
22.	Cultura do oásis holocognitivo	Cultura do caos dos malentendidos
23.	Cultura do princípio da descrença	Cultura da crença dogmática
24.	Cultura erudita (megacultura avançada)	Cultura popular (incultura folclórica)
25.	Cultura megafocal na saúde	Cultura desfocada nas aberrações
26.	Cultura onímota progressiva	Cultura da infantilização estagnadora
27.	Cultura parapsíquica multidimensional	Cultura eletrônica monodimensional
28.	Cultura proexológica (Priorologia)	Cultura da jogatina onipresente
29.	Cultura tenepessista discreta	Cultura da ostentação do requinte
30.	Cultura universalista (Holofilosofia)	Cultura regionalista separatista

VI. Acabativa

Remissiolgia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 10 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a matriz cultural, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Carga da convivialidade:** Conviviologia; Neutro.
02. **Choque cultural:** Civilizaciologia; Neutro.
03. **Culturologia:** Intrafisiologia; Neutro.
04. **Desamarração:** Conviviologia; Neutro.
05. **Fonte de controle:** Conviviologia; Neutro.
06. **Idiotismo cultural:** Parassociologia; Nosográfico.
07. **Interassistenciologia:** Conviviologia; Homeostático.
08. **Lacuna da formação cultural:** Experimentologia; Nosográfico.
09. **Retardamento mental coletivo:** Parapatologia; Nosográfico.
10. **Vício da formação cultural:** Conscienciometrologia; Nosográfico.

***A MATRIZ CULTURAL DA CONSCIN LÚCIDA, ADULTA,
ESPECIFICA A PROFUNDIDADE EVOLUTIVA DA COSMO-
VISÃO ALCANÇADA NA PROGRAMAÇÃO EXISTENCIAL
E NOS AUTORREVEZAMENTOS MULTIEXISTENCIAIS.***

Questionologia. Você, leitor ou leitora, permanece com a matriz cultural primitiva, da infância, ou renovou as raízes culturais na fase da maturidade? Qual megafoco gerou a renovação?