

MITOMANIA (MENTIROLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *mitomania* é a patologia consciencial caracterizada pelo padrão persistente e compulsivo de mentir ou inventar narrativas não correspondentes aos fatos, por invenção, exagero, fantasia ou distorção da realidade, podendo causar prejuízos significativos nas relações interconscienciais e no bem-estar da conscin, homem ou mulher.

Tematologia. Tema central nosográfico.

Etimologia. O termo *mito* vem do idioma Latim, *mythos* ou *mythus*, “mito; fábula; história”, e este do idioma Grego, *mûthos*, “fábula; relato; discurso; palavra”. Surgiu no Século XIX. O vocábulo *mania* procede do idioma Grego, *manía*, “loucura; demência”. Apareceu no Século XVI.

Sinonimologia: 1. Mentira patológica. 2. Invencionice persistente. 3. Fabulação obsessiva. 4. Vício de mentir. 5. Pseudologia fantástica.

Antonimologia: 1. Sinceridade. 2. Autenticidade. 3. Honestidade cosmoética.

Estrangeirismologia: os *shows* de cinismo e falsidade; o autodiagnóstico do *modus operandi* anticosmoético; as *fake news*; a saturação do *argumentum ad nauseam* da mentiraria; a *glasnost* consciencial.

Atributologia: predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à autenticidade cosmoética.

Megapensenologia. Eis 3 megapensenes trivocabulares relativos ao tema: – *Tares: trabalho antimentira. Sejamos sinceros sempre. Inexistem mentiras perenes.*

Coloquiologia. Eis 10 expressões populares relativas ao tema: o *eco da mentira*; as *lágrimas de crocodilo*; o teste *para detectar mentiras*, o *funil da farsa*; o *se colar, colou*; a *mentira tem pernas curtas*; a *lorota para boi dormir*; o ato de *dourar a pilula*; o *mundo de mentirinha*; o dito *me engana que eu gosto*; a tentativa de *tapar o sol com a peneira*.

Citaciologia. Eis 3 citações pertinentes ao tema: – *Cada um tem de mim exatamente o que cativou, e cada um é responsável pelo que cativou, não suporto falsidade e mentira, a verdade pode machucar, mas é sempre mais digna* (Charlie Chaplin, 1889–1977). *Quem se alimenta da culpa alheia um dia se engasga com as próprias mentiras* (Mário Sergio Cortella, 1954–). *Pode-se enganar todo mundo por algum tempo, e algumas pessoas durante o tempo todo, mas não se pode enganar todo o mundo por todo o tempo* (Abraham Lincoln, 1809–1865).

Ortopensatologia. Eis 3 ortopensatas, citadas na ordem alfabética, pertinentes ao tema:

1. “**Ilusão.** A **conscin** mais iludida é a pessoa mentirosa”.
2. “**Memória.** A manutenção imperturbável da **mentira** é o teste patológico máximo da memória humana”.
3. “**Mentira.** A **mentira pessoal**, consciente e persistente demonstra a falta evidente de genialidade de qualquer consciência, independentemente do seu perfil”.

Filosofia: o Cinismo; o narcisismo; o antifraternismo; o Hedonismo.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal da mentira; os pseudopensenes; a pseudopensenedade; os falaciopensenes; a falaciopensenedade; os patopensenes; a patopensenedade; a pensenização disfuncional; a intrusão pensênica; a identificação de padrões de pensenes e comportamentos associados à mentira compulsiva; a diferenciação pensênica; a autorreestruturação pensênica; o holopensene parapatológico da inautenticidade.

Fatologia: a mentira; a inautenticidade; a falsidade; a insinceridade; a ilegitimidade; a omissão da verdade; a anticosmoética; a autocorrupção; os prejuízos conscienciais da falácia e de enganar o outro ou a si mesmo; o dia 1º de abril sendo oficialmente o “Dia da mentira”; a agenda oculta; a mentira do narcisista enquanto exercício de poder e controle; a destruição da confiança em relações interpessoais, familiares e profissionais; a ausência de tradução da verdade; os problemas sociais da insinceridade, em alguns casos gerando complicações legais; a fofoca caluniadora; a ilusão sendo a mentira da imaginação; a falta genuína de empatia; as histórias mirabolantes, grandes demais ou detalhadas demais; a fábula autobiográfica; o excesso de felicidade ou tristeza nas histórias contadas; o constrangimento quando a verdade vem à tona; a ocultação da verdade na tentativa de proteger-se da reprovação alheia; os danos causados pela deturpação dos fatos; a reincidência das histórias devaneantes e fantasiosas; a história mal contada, falsa, sem fundamento; a excessiva elaboração de resposta para perguntas simples; a descrição exagerada de fatos rotineiros; a invenção de realidade fantástica onde se é o centro das atenções; a fabricação de boatos; o embuste embasado em fatos reais; a criação de identidade admirável na tentativa de ser merecedora de aplausos e maior aceitação social; a distorção dos fatos; a fonte da mentira; o extremo de mentir em juízo; o falso testemunho; a estratégia para convencimento pela informação falsa; o isolamento dos amigos, familiares devido à falta de credibilidade; a constante busca de atenção e a falta de remorso ao mentir; o comportamento anticosmoético incontrolável e duradouro; o fato de nem sempre o comportamento mentiroso ser planejado e calculista; o acolhimento assistencial na evitação de confrontar a mentira, sem acumpliciamento; a repulsa às mentiras; o controle do impulso de mentir; a recin fundamentada na autotransparência; o desenvolvimento de habilidades sociais por meio da autenticidade cosmoética; o autempenho para melhorar a *Ficha Evolutiva Pessoal* (FEP).

Parafatologia: a ausência da autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a sinérgica energética e parapsíquica pessoal indicando a ineficiência da mentira; o vampirismo energético; o parafato de as energias conscienciais (ECs) não mentirem; a naturalidade do amparador extrafísico em paraperceber a tentativa falha de esconder as fraquezas pessoais pela conscin dissimulada; a consciex induzindo a imaginação falaciosa; a projeção lúcida vexaminosa; o constrangimento extrafísico; a impossibilidade de acesso à *Central Extrafísica da Verdade* (CEV).

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo mentira-ilusão*; o *sinergismo fantasia-irrealidade*; o *sinergismo indícios de mentira-desmascaramento das falsidades*.

Principiologia: o *princípio da insustentabilidade da mentira*; o *princípio da indisfarçabilidade das energias conscienciais*; o *princípio de não subestimar a inteligência alheia*; o *princípio da transparência*; o *princípio do “contra fatos não há argumentos”*.

Codigologia: a cláusula antifraude no *código pessoal de Cosmoética* (CPC).

Teoriologia: a *teoria da interprisão grupocármica*.

Tecnologia: as *técnicas de identificação da mentira*; as *técnicas de desenvolvimento da autoconfiança e da autenticidade consciencial*; as *técnicas de comunicação eficaz*.

Voluntariologia: o *voluntariado conscienciológico* contribuindo para o desenvolvimento da autocosmoética.

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico da vida cotidiana diuturna*.

Colegiologia: o *Colégio Invisível da Cosmoética*; o *Colégio Invisível da Recinologia*; o *Colégio Invisível da Pensenologia*.

Efeitologia: os *efeitos nefastos das inverdades no convívio diário*; os *efeitos nosográficos da mentiraria prejudicando a vivência da autorrealidade*; o *efeito da mentira virando verdade na memória das conscins*; os *efeitos da genética e da mesologia na compulsão por mentir*.

Neossinapsologia: as *neossinapses advindas da atenção no tom de voz e nas expressões faciais evidenciadoras de autenticidade consciencial*; as *neossinapses necessárias para distinguir*

as inverdades das verdades; as neossinapses necessárias para entendimento das razões das mentiras e auxílio nas mudanças de hábitos.

Ciclogia: o ciclo de impulsividade buscando satisfação imediata; o ciclo mentiras repetidas-falsas memórias; o ciclo desafio-recaída-recuperação na recin das falácias autoimpostas.

Enumerologia: a compulsão pelo controle da situação; a necessidade de obter atenção; a impulsão pelo exagero; a propulsão à invencionice; a injunção da carência afetiva; a imposição das emoções doentias; o influxo ao vampirismo energético.

Binomiologia: o binômio negação das evidências-escondimento do óbvio; o binômio insatisfação-fantasia da realidade; o binômio juramento-mentira; o binômio admiração-discordância; o binômio Mentiroândia-Baratrosfera.

Interaciologia: a interação segredo-assédio consciencial; a interação invencionice-negação da realidade; a interação silêncio-subterfúgio; a interação ansiedade-depressão.

Crescendologia: o crescendo mentira eventual-mitomania; o crescendo acobertamento da mentira-interpretação grupocármica; o crescendo mentira manipuladora-sinceridade esclarecedora; o crescendo ilusões da vida humana-sequência inteligente de desilusões.

Trinomiologia: o trinômio falsificação-negação-contradição; o trinômio calúnia-injúria-difamação; o trinômio insegurança-medo-frustração; o trinômio conto da carochinha-conto do vigário-conto de pescador.

Polinomiologia: o polinômio tapeação-dissimulação-malandragem-astúcia; o polinômio honestidade-fidedignidade-veracidade-cosmoética; o polinômio interassistencial acolhimento-orientação-encaminhamento-acompanhamento.

Antagonismologia: o antagonismo autenticidade / inautenticidade; o antagonismo verdade / deturpação; o antagonismo fidedignidade / mentira; o antagonismo respeito / desrespeito; o antagonismo abertismo consciencial / fechadismo grupocármico; o antagonismo sorriso dissimulado / sorriso assistencial.

Paradoxologia: o paradoxo do autengano; o paradoxo da esperteza; o paradoxo de a consciência mentir para si mesma; o paradoxo de ser preferível a mais dura realidade à mais doce ilusão.

Politicologia: a corruptocracia; a pseudodemocracia.

Legislogia: a lei de Gérson; a lei de causa e efeito.

Filiologia: a conviviofilia.

Fobiologia: a ausência de medo de a mentira ser descoberta; o medo de contar a verdade e ser responsabilizado pelas consequências.

Sindromologia: a síndrome de Pinóquio; a síndrome do camaleão; a síndrome da distorção da realidade; a síndrome de húbris; a síndrome do herói; a síndrome da abstinência da Baratrosfera (SAB).

Maniologia: a mitomania; a cleptomania; a mania do escondimento; a mania de prometer e não cumprir; a mania da maledicência; a mania de preferir ficção, fantasia, imaginação à realidade; a mania de fugir da autorrealidade.

Mitologia: o mito da mentira perfeita; o mito de ninguém estar percebendo a mentira; o mito de a mentira não deixar rastro; a Antimitologia.

Holotecologia: a mitoteca; a pseudoteca; a trafaroteca; a absurdoteca; a cinismoteca; a egoteca; a erroteca; a nosoteca; a psicopatoteca; a comunicoteca.

Interdisciplinologia: a Mentirologia; a Falaciologia; a Autenganologia; a Corruptociologia; a Autassediologia; a Manipulaciologia; a Cinismologia; a Dissimulaciologia; a Anticosmoetiologia; a Interpretociologia; a Parapatologia; a Psicossomatologia; a Intencionologia.

IV. Perfilologia

Elencologia: a conscin compulsiva; a conscin-problema; a conscin vigarista; a conscin bifronte; a conscin dissimulada; a conscin ingrata; a conscin mal resolvida; a conscin lúcida; a isca humana lúcida; o ser desperto; o ser interassistencial; a conscin enciclopedista.

Masculinologia: o mitomaníaco; o mentiroso; o exagerado; o narcisista; o ator de teatro; o cínico; o hipócrita; o farsante; o trapaceiro; o contraventor; o corrupto; o desonesto; o desleal; o falso; o enganador; o blefador; o fingido; o traiçoeiro; o falsificador; o ilusionista; o incoerente; o leviano; o impostor; o charlatão; o hedonista; o ingênuo; o personagem Pinóquio.

Femininologia: a mitomaniaca; a mentirosa; a exagerada; a narcisista; a atriz de teatro; a cínica; a hipócrita; a farsante; a trapaceira; a contraventora; a corrupta; a desonesta; a desleal; a falsa; a enganadora; a blefadora; a fingida; a traiçoeira; a falsificadora; a ilusionista; a incoerente; a leviana; a impostora; a charlatã; a hedonista; a ingênuo.

Hominologia: o *Homo sapiens mentiens*; o *Homo sapiens maniologus*; o *Homo sapiens anticosmoethicus*; o *Homo sapiens cynicus*; o *Homo sapiens inauthenticus*; o *Homo sapiens auto-corruptus*; o *Homo sapiens ilogicus*; o *Homo sapiens immaturus*; o *Homo sapiens inconsciens*; o *Homo sapiens vitiatus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: mitomania *amena* = as inverdades recorrentes próprias da banalização dos fatos e vivências do cotidiano levando à falta de credibilidade pessoal; mitomania *aguda* = as invencionices habituais e deturpação proposital de fatos e parafatos causadora do heterassédio interconsciencial.

Culturologia: a *cultura da mentira*; a *cultura da impunidade*; a *cultura da autocorrupção*.

Terapeuticologia. Sob a ótica da *Profilaxiologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 5 procedimentos úteis para reciclagem intraconsciencial da mitomania:

1. **Autocoerência nas automanifestações.**
2. **Autocosmoética nas interlocuções.**
3. **Autorrealismo quanto às emoções.**
4. **Autossinceridade quanto às imaturidades pessoais.**
5. **Autoveracidade na análise de fatos e parafatos.**

VI. Acabativa

Remissiolgia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a mitomania, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Ato clandestino:** Conviviologia; Neutro.
02. **Autocorrupção:** Parapatologia; Nosográfico.
03. **Autoficção:** Autassediologia; Nosográfico.
04. **Bifrontismo consciencial:** Autocoerenciologia; Nosográfico.
05. **Canto da sereia:** Intencionologia; Nosográfico.
06. **Conscin dissimulada:** Dissimulaciologia; Nosográfico.
07. **Estudo das fake news:** Comunicologia; Nosográfico.
08. **Falácia:** Falaciologia; Nosográfico.
09. **Falsidade objetal:** Intrafisicologia; Neutro.
10. **Fonte da mentira:** Mentirologia; Nosográfico.
11. **Hipocrisia:** Parapatologia; Nosográfico.
12. **Inautenticidade:** Parapatologia; Nosográfico.
13. **Mundo imaginário:** Imagisticologia; Nosográfico.
14. **Narcisismo:** Parapatologia; Nosográfico.
15. **Vergonha alheia:** Vergonhologia; Neutro.

A MITOMANIA É AUTOCORRUPÇÃO GROSSEIRA PREJUDICIAL ÀS INTERRELAÇÕES MULTIDIMENSIONAIS, IMPOSSIBILITADORA DE INTERLOCUÇÕES TARÍSTICAS E EVOLUÇÃO DA AUTOCOSMOÉTICA E DA HOLOMATURIDADE.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, possui algum nível de mitomania? Já refletiu sobre as repercussões doentias das inverdades na vida pessoal e nas interrelações multidimensionais?

Musicografia Específica:

1. *Pega na Mentira*; Composição: Erasmo Carlos & Roberto Carlos; Gravada por Erasmos Carlos; Álbum Mulher; Gravadora: Polygram; Rio de Janeiro, RJ; Ano: 1981.

Filmografia Específica:

1. *O Mentiroso*. **Título Original:** *Liar Liar*. **País:** EUA. **Data:** 1997. **Duração:** 86 min. **Gênero:** Comédia. **Idade** (censura): Livre. **Idioma:** Inglês & Português. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Português. **Direção:** Tom Shadyac. **Roteiro:** Stephen Mazer. **Fotografia:** Russell Boyd. **Música:** John Debney; & James Newton Howard. **Produção:** Brian Grazer. **Elenco:** Jim Carrey; Maura Tierney; Cary Elwes; Jennifer Tilly; & Amanda Donohoe. **Sinopse:** Fletcher Reede (Jim Carrey), advogado mentiroso, se vê em situação delicada quando o próprio filho, ao soprar as velas do bolo de aniversário pede ao pai para não mentir por 24 horas. O desejo é atendido, impedindo Fletcher de falar qualquer tipo de mentira. O feitiço cria diversas confusões principalmente quando o advogado precisa defender no tribunal o caso de uma mulher traidora (Jennifer Tilly) cuja intenção é tirar os bens do rico marido.

Bibliografia Específica:

1. **Musskopf**, Tony; *Autenticidade*; Artigo; *Conscientia*; Revista; Trimestral; Vol. 5; N. 1; 25 enus.; 1 microbiografia; 1 *E-mail*; 29 enus.; 1 ilus.; 3 infografias; 165 refs.; *Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; Janeiro-Março, 2001; páginas 3 a 21.

2. **Teles**, Mabel; *Profilaxia das Manipulações Conscienciais*; colaboradores Eduardo Ferreira; & Ivo Valente; pref. Flávia Guzzi; revisores Ana Flávia Magalhães; *et al.*; 346 p.; 6 seções; 44 caps.; 1 cronologia; 22 *E-mails*; 223 enus.; 1 foto; 1 microbiografia; 32 perguntas; 2 tabs.; 10 *websites*; glos. 182 termos; 10 filmes; 344 refs.; 1 apênd.; alf.; 21 x 14 cm; br.; *Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); & *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2007; páginas 39, 179, 193, 245 e 246.

3. **Vieira**, Waldo; *Dicionário de Argumentos da Conscienciologia*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.572 p.; 1 *blog*; 21 *E-mails*; 551 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 18 fotos; glos. 650 termos; 19 *websites*; alf.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 68, 161, 198, 680, 688, 769, 944, 945, 968, 1.009, 1.183, 1.196, 1.260, 1.333 e 1.413.

4. **Idem**; *Homo sapiens pacificus*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.584 p.; 24 seções; 413 caps.; 403 abrevs.; 38 *E-mails*; 434 enus.; 484 estrangeirismos; 1 foto; 37 ilus.; 168 megapensenes trivoculares; 1 microbiografia; 36 tabs.; 15 *websites*; glos. 241 termos; 25 pinacografias; 103 musicografias; 24 discografias; 20 cenografias; 240 filmes; 9.625 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21,5 x 7 cm; enc.; 3ª Ed. Gratuita; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); & *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2007; páginas 247, 269, 303, 420, 421 e 611.

5. **Idem**; *Léxico de Ortopensatas*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; CEAEC; & EDITARES; 3 Vols.; 2.084 p.; Vol. II; 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 7.518 termos; 1.811 megapensenes trivoculares; 1 microbiografia; 25.183 ortopensatas; 2 tabs.; 120 *técnicas lexicográficas*; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 13 cm; enc.; 2ª Ed. rev. e aum.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2019; páginas 1.009, 1.278 e 1.287.

6. **Idem**; *700 Experimentos da Conscienciologia*; revisores Ana Maria Bonfim; Everton Santos; & Tatiana Lopes; 1.088 p.; 40 seções; 100 subseções; 700 caps.; 147 abrevs.; 1 *blog*; 1 cronologia; 100 datas; 20 *E-mails*; 600 enus.; 272 estrangeirismos; 1 fórmula; 1 foto; 1 microbiografia; 56 tabs.; 57 *técnicas*; 300 testes; 21 *websites*; glos. 280 termos; 5.116 refs.; alf.; geo.; ono.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; 3ª Ed. rev. e aum.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2013; páginas 71, 117, 151, 215, 359, 383, 466, 658 e 664.

C. N.