

## NOITE DE GALA MNEMÔNICA (HOLOMEMORIOLOGIA)

### I. Conformática

**Definologia.** A *Noite de Gala Mnemônica* é o experimento retrocognitivo grupal da *Comunidade Conscienciológica Cosmoética Internacional* (CCCI) composto por diversas atrações culturais e farto jantar, realizado em local tecnicamente ornamentado e ambientado com motivos históricos, cujo participante deverá estar vestido com elegante traje de época (indumentária) inspirado em determinado período da História, incluindo o país e a condição social, com o qual tenha identificação positiva e sinta-se realmente afinizado, a fim de promover estímulos retrocognitivos pessoais e grupais a partir do holopensene criado e das interações multidimensionais oportunizadas (Retrocogniciologia).

**Tematologia.** Tema central homeostático.

**Etimologia.** O vocábulo *noite* deriva do idioma Latim, *nox*, “noite”. A palavra *gala* é proveniente do idioma Italiano, *gala*, “elegância; pompa”, e esta do idioma Francês Antigo, *gale*, “prazer; divertimento”. Surgiu no Século XVI. O termo *mnemônico* vem do idioma Latim Medieval, *mnemonicus*, e este do idioma Grego, *mnemonikós*, “de ou relativo à memória; de boa memória; referente ao uso da memória”. Apareceu no Século XIX.

**Sinonimologia:** 1. Noite de gala retrocognitiva. 2. Solenidade retrocognitiva da CCCI. 3. Experimento retrocognitivo cognopolitano. 4. *Retrocognitarium* grupal da CCCI.

**Neologia.** As 3 expressões compostas *Noite de Gala Mnemônica*, *Noite de Gala Mnemônica autorreciclológica* e *Noite de Gala Mnemônica gruporreciclológica* são neologismos técnicos da Holomemoriologia.

**Antonimologia:** 1. Jantar de gala tradicional. 2. Festa de formatura. 3. Baile à fantasia. 4. Baile carnavalesco.

**Estrangeirismologia:** os *after effects* holomnemônicos.

**Atributologia:** domínio das percepções extrassensoriais, notadamente do autodiscernimento quanto à Holomemoriologia Teática.

**Coloquiologia:** o *tititi* da CCCI; o *bafafá* sobre o evento; o *zunzun* temático; o *diz-que-diz* acerca dos trajes; o *babado* dos envolvidos; as *fofins* e *fofexes*.

### II. Fatuística

**Pensenologia:** o holopensene pessoal da Holomnemossomatologia; os *retropenses*; a *retropensidade*; os *evolucipenses*; a *evolucipensidade*; os *mnemopenses*; a *mnemopensidade*; os *genopenses*; a *genopensidade*; os *megapenses*; a *megapensidade*; os *parapenses*; a *parapensidade*; os *neopenses*; a *neopensidade*; os *conviviopenses*; a *conviviopensidade*; os *nexopenses*; a *nexopensidade*; o holopensene pessoal das investigações serioxológicas cotidianas; o holopensene retrocognitivo; as *fômas holopensênicas* revisitadas.

**Fatologia:** a *Noite de Gala Mnemônica*; o encontro comunitário singular com características sociais, culturais, lúdicas, pesquisísticas e holobiográficas; o desafio de fazer o primeiro experimento retrocognitivo em grupo da CCCI (*Retrocognitarium* Grupal) e bancar as respectivas consequências; o assunto do momento por meses a fio; as expectativas perante os resultados; as oficinas técnicas preparatórias; a pesquisa histórica a fim de compor o próprio personagem; a manutenção no foco homeostático ao selecionar determinada época e personagem com a qual se sintam bem; os comportamentos surpreendentes dos intermissivistas; as emoções sendo expressadas de múltiplas formas e intensidades; a reflexão grupocármica imposta pelos fatos e parafatos; a confecção do traje; as idas e vindas ao *atelier*; a multiplicidade de épocas e personagens representadas; a descoberta de novas afinidades conscienciais a partir do foco para-histórico escolhido; os reencontros grupocármicos oportunizados; o intercâmbio comercial, artístico e cultural com a so-

cidade iguaçuense; a mídia local cobrindo o evento; a escolha do *menu*; a fundação da CONSECUTIVUS, em 14 de dezembro de 2014 com trajes de gala na condição de *avant première* da *Noite de Gala Mnemônica*; a minitertúlia especial com trajes de época; o alvoroço em torno do *evento*; a originalidade do *evento*; os bastidores do *evento*; as equipes interdisciplinares do *evento*; o clima euforizante do *evento*; a diversidade consciencial do *evento*; a seriedade maxiproexológica do *evento*; o sucesso interassistencial do *evento*; a sincronicidade onomástica envolvendo a presença do mascote *bem-te-vi* na minitertúlia especial; a formatura do *Curso de Longo de Curso*; o clima de amizade e celebração mantido pelas 48h do final de semana; a *Noite de Gala Mnemônica* enquanto marco histórico da maxiproéxis grupal (Data-base: 06.06.15); os próximos encontros retrocognitivos da CCCI.

**Parafatologia:** a evocação holomnemônica grupal; as sincronicidades holobiográficas atingindo participantes, familiares e prestadores de serviços; as lembranças intra e extrafísicas vivenciadas antes, durante e depois do evento; os decaísmos retrocognitivos; as impressões holossomáticas de base retrossomáticas; a evocação de consciexes afins aos participantes e o encaminhamento ao *Curso Intermisso* (CI) ocorrido ao longo dos preparativos; o ostensivo amparo extrafísico de função calçando todas as fases do evento; o megapoio proporcionado pela equipe de amparadores especialistas em Holomemoriologia liderada pela consciex Transmentor; a autovivência do estado vibracional (EV) profilático potencializando eventos retrocognitivos; os acertos grupocármicos multiexistenciais; a convergência do personagem escolhido com a retrossenha pessoal; o *leitmotiv* holobiográfico orientando as pesquisas retrocognitivas pessoais; o entrosamento óbvio, para quem *tem olhos de enxergar*, entre as evocações multidimensionais proporcionadas pelas preliminares do evento, as sessões tenepessológicas e a Pré-Intermissiologia.

### III. Detalhismo

**Sinergismologia:** o *sinergismo convivialidade-retrocognição*.

**Principiologia:** o *princípio evolutivo da afinidade interconsciencial*.

**Teoriologia:** a *teoria da holomemória*; a *teoria do holopensene*.

**Tecnologia:** a *técnica do Retrocognitarium Grupal*.

**Voluntariologia:** os *voluntários da Associação Internacional de Pesquisas Seriexológicas e Holobiográficas* (CONSECUTIVUS).

**Laboratoriologia:** o *laboratório conscienciológico das retrocognições*.

**Colegiologia:** o *Colégio Invisível da Seriexologia*; o *Colégio Invisível da Grupocarmologia*.

**Efeitologia:** o *efeito retrocognitivo dos trajes de época*; o *efeito intraconsciencial das autorreflexões retrocognitivas*.

**Neossinapsologia:** o *recesso das autorretrossinapses possibilitando neossinapses proexológicas*.

**Ciclologia:** o *ciclo pré-evento–evento–pós-evento*; o *ciclo holorressomático da espiral evolutiva*; o *ciclo mnemônico evocação-lembrança-neoperspectivas*.

**Enumerologia:** a *memória retrossomática*; a *reminiscência retrossomática*; a *lembrança retrossomática*; a *rememoração retrossomática*; a *recordação retrossomática*; a *evocação retrossomática*; a *retrocognição retrossomática*. O *reencontro* dos artistas; o *reencontro* dos industriais; o *reencontro* dos intelectuais; o *reencontro* dos médicos; o *reencontro* dos militares; o *reencontro* dos monarquistas; o *reencontro* dos parapsíquicos; o *reencontro* dos políticos; o *reencontro* das *salonnières*.

**Binomiologia:** o *binômio evento social–oportunidade retrocognitiva*; o *binômio espontaneidade-retrocognição*; o *binômio conscin-cobaia seriexológica–espelho consciencial multidimensional*; o *binômio conscienciograma pessoal–seriexograma grupal*.

**Interaciologia:** a *interação mais estreita com a Socin*; a *interação grupocarma de convivio–passado pessoal*; a *interação memória cortical–memória paracerebral*; a *interação pesquisa seriexológica–Megacentro Cultural Holoteca* (Cogniciologia Cosmovisiológica).

**Crescendologia:** o *crescendo cosmovisiológico pessoal facilitando a compreensão do puzzle seriexológico grupal*; o *crescendo cognitivo das pesquisas para-históricas*.

**Trinomiologia:** *autopesquisa retrocognitiva–heteropesquisa retrocognitiva–pesquisa retrocognitiva grupal*.

**Antagonismologia:** o *antagonismo ser / estar*; o *antagonismo alegria de ter participado / frustração de ter faltado*; o *antagonismo Zeitgeist atual / Zeitgeist pretérito*; o *antagonismo hipótese seriexológica / confirmação retrocognitiva*.

**Politicologia:** a *seriexocracia*.

**Legislogia:** a *lei do retorno seriexológico*; a *lei de causa e efeito*.

**Filiologia:** a *autopesquisofilia*; a *proexofilia*; a *parapercepciofilia*; a *holopensenofilia*; a *neofilia*; a *conscienciofilia*; a *evoluciofilia*.

**Maniologia:** a *atenção quanto à nostomania*.

**Holotecologia:** a *parapsicoteca*; a *experimentoteca*; a *ciencioteca*; a *autocriticoteca*; a *logicoteca*; a *convivioteca*; a *argumentoteca*; a *mnemoteca*; a *cosmoeticoteca*; a *seriexoteca*.

**Interdisciplinologia:** a *Holomemoriologia*; a *Holobiografologia*; a *Seriexometria*; a *Seriexologia*; a *Retrocogniciologia*; a *Parapercepciofilia*; a *Maxiproexologia*; a *Conviviologia*; a *Grupocarmologia*; a *Parassociologia*; a *Holotecologia*; a *Parageneticologia*; a *Holorressomatologia*.

#### IV. Perfilologia

**Elencologia:** as *personalidades consecutivas autoconscientes*; as *conscins participantes da I Noite de Gala Mnemônica*; a *equipe técnica de fornecedores*; a *equipin responsável pela preparação do evento*; a *equipex de holomemorialistas*.

**Masculinologia:** o *agente retrocognitor*; o *atacadista consciencial*; o *pesquisador-sensitivo*; o *voluntário assistencial*; o *tenepessista*; o *projedor consciente*; o *epicon lúcido*; o *conscienciólogo*; o *teleguiado autocrítico*; o *evoluciólogo*; o *parageneticista*; o *seriexólogo*.

**Femininologia:** a *agente retrocognitora*; a *atacadista consciencial*; a *pesquisadora-sensitiva*; a *voluntária assistencial*; a *tenepessista*; a *projedora consciente*; a *epicon lúcida*; a *consciencióloga*; a *teleguiada autocrítica*; a *evolucióloga*; a *parageneticista*; a *seriexóloga*.

**Hominologia:** o *Homo sapiens seriexologus*; o *Homo sapiens autoheredatator*; o *Homo sapiens autorrevertor*; o *Homo sapiens reversator*; o *Homo sapiens reeducator*; o *Homo sapiens retroactor*; o *Homo sapiens autoperquisitor*; o *Homo sapiens retrocognitor*; o *Homo sapiens retromimeticus*; o *Homo sapiens paraperceptiologus*; o *Homo sapiens holomaturologus*.

#### V. Argumentologia

**Exemplologia:** *Noite de Gala Mnemônica autorreciclológica* = o *evento sob a ótica individual, incluindo o nível de aproveitamento egocármico das experiências retrocognitivas vivenciadas pela conscin participante, homem ou mulher*; *Noite de Gala Mnemônica gruporreciclológica* = o *evento sob a ótica coletiva, incluindo o nível de aproveitamento grupocármico das experiências retrocognitivas vivenciadas pelos grupos de conscins participantes, homens ou mulheres*.

**Culturologia:** a *cultura da Autoconscientização Seriexológica*.

**Motivação.** Favorecer retrocognições autênticas. Esse foi o principal fator motivador para a realização da *I Noite de Gala Mnemônica* da CCCI, em 06 de junho de 2015.

**Gatilho.** Considerando a *Mnemossomatologia*, eis listados na ordem alfabética das especialidades afins, 10 aspectos presentes durante a solenidade capazes de funcionar na condição de gatilhos retrocognitivos pessoais e grupais:

01. **Astronomia:** o exercício de observar os astros com *olho armado* proporcionado pela equipe de astrônomos antigos.
02. **Declamaciologia:** a declamação de poemas nas línguas francesa, inglesa e italiana.
03. **Elencologia:** os colegas trajados com indumentária de época, reproduzindo personagens e hábitos antigos.
04. **Gastrossomatologia:** o paladar desencadeado pelo jantar em 5 tempos, inspirado na cozinha francesa dos Séculos XVI e XVII.
05. **Musicologia:** as reproduções musicais de diferentes épocas e estilos, incluindo óperas e valsas.
06. **Onomástica:** os nomes das retropersonalidades anunciados pelos arautos na entrada do salão.
07. **Osmologia:** os cheiros dos aromas utilizados em perfumes e temperos.
08. **Pinacotecologia:** os quadros com reproduções de telas famosas e marcantes da época do Renascimento.
09. **Teatrologia:** a peça teatral ambientada em época renascentista, incluindo o bufão (arlequim), o tema e as *dramatis persona*, com os trejeitos (gestualidade) e vocabulário da época.
10. **Terapeuticologia:** o atendimento realizado pela equipe de médicos medievais.

**Preparo.** Os preparativos pessoais para a *I Noite de Gala Mnemônica* da CCCI envolveram diferentes fases para o participante. Considerando a *Paracronologia*, eis 4 momentos pelos quais todos os convidados passaram desde a ideia inicial, lançada em 14 de novembro de 2014, até o dia 06 de junho de 2015:

1. **Época:** a *definição* da época histórica a ser investigada.
2. **Personalidade:** a *definição* do personagem-alvo a ser revivido.
3. **Indumentária:** a *definição* do traje de época a ser produzido.
4. **Onomástica:** a *definição* do nome (algunha) a ser anunciado(a) na entrada do salão.

**Evocação.** Sob a ótica da *Multidimensiologia*, a *I Noite de Gala Mnemônica* da CCCI, talvez tenha sido evento com maior grau de evocação consciencial da História da Conscienciologia ao apresentar óbvio foco histórico, retrobiográfico e cenográfico.

**Potência.** Afinal, contou com a participação direta de 3 centenas de conscins, além de dezenas de prestadores de serviços e outras centenas de consciexes afins engajadas na reprodução de ambiente, roupas, comida, música, peça, quadros, dança, enfim, hábitos retrocognitivos grupais. Foram 6 meses envolvendo debates coletivos e pesquisas individuais.

**Parafenômenos.** Tal fato pode explicar a grande ocorrência de parafenômenos relatados à coordenação do evento pelas pessoas inscritas. Eis, a título de ilustração, listagem em ordem alfabética de 20 tipos de ocorrências multidimensionais:

01. **Ampliação do senso de paradever maxiproexológico.**
02. **Ativação da memória física.**
03. **Clariaudiência em outro idioma.**
04. **Clarividência facial retrocognitiva.**
05. **Encaminhamento de consciexes ao CI.**
06. **Euforin autoproexológica.**
07. **Expansão da lucidez seriexológica.**
08. **Inspiração extrafísica quanto à holobiografia pessoal.**
09. **Parapsicodrama projetivo visando paracatarses.**
10. **Parassincronicidade contextual atual.**
11. **Parassincronicidade retrocognitiva.**
12. **Projeção consciente retrocognitiva.**
13. **Projeção semiconsciente desassediadora.**
14. **Psicometria retrocognitiva bibliológica.**
15. **Recomposição grupocármica.**
16. **Recuperação de megacons intermissivos.**

17. **Reencontro secular** (reconhecimentos recíprocos).
18. **Retrocognição extrafísica.**
19. **Retrocognição intrafísica.**
20. **Senso de entrosamento à equipex técnica.**

**Espontaneidade.** O clima de confraternização, juntamente com a parapreceptoria técnica, temperou o evento favorecendo a descontração e a espontaneidade, elementos fundamentais para o surgimento de neoepisódios retrocognitivos.

**Regularidade.** No tocante à *Cronoevoluciologia*, a repetição da *Noite de Gala Mnemônica* ao longo dos próximos anos e o profissionalismo da equipin técnica responsável pela encenação do *Retrocognitarium Grupal* da CCCI (Paracenoграфия) tendem a aumentar, cada vez mais, as chances de os intermissivistas acessarem as próprias holomemórias com maior nitidez, a fim de melhor compreender as injunções grupocármicas pretéritas ainda presentes na maxiproéxis grupal atual.

## VI. Acabativa

**Remissiológia.** Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a noite de gala mnemônica, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Amizade interativa:** Conviviologia; Neutro.
02. **Articulação social:** Intrafisiologia; Neutro.
03. **Autocobaia seriexológica:** Autoparaconscienciometrologia; Homeostático.
04. **Autoconscientização seriexológica:** Autolucidologia; Homeostático.
05. **Autodileção paragenética:** Filiologia; Neutro.
06. **Autorretrocognição:** Mnemossomatologia; Neutro.
07. **Benefício da autorretrocognoscibilidade:** Autoseriexologia; Homeostático.
08. **Carga da convivialidade:** Conviviologia; Neutro.
09. **Círculo de relações:** Conviviologia; Neutro.
10. **Crescendo retrocognição-neorresponsabilidade:** Seriexologia; Homeostático.
11. **Desamarração:** Conviviologia; Neutro.
12. **Detalhamento retrocognitivo:** Seriexologia; Homeostático.
13. **Efeito da autoseriexialidade:** Seriexologia; Neutro.
14. **Gatilho retrocognitivo:** Holomnemossomatologia; Neutro.
15. **Retrocognição despercebida:** Lucidologia; Nosográfico.

**A NOITE DE GALA MNEMÔNICA REPRESENTA SÓLIDO MARCO HOLOBIOGRÁFICO GRUPAL. PODER INTERAGIR COM OS ATUAIS AMIGOS TRAJADOS COM INDUMENTÁRIA DE ÉPOCA INDUZ RETROCOGNIÇÕES AUTÊNTICAS.**

**Questionologia.** Você, leitor ou leitora, participou da *I Noite de Gala Mnemônica*? Quais os efeitos holomnemônicos daí advindos? Planeja estar presente nas próximas edições?

P. F.