

PÊNDULO MENTAL SOMÁTICO
(CONSCIENCIOGRAFOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. O pêndulo mentalsomático é a expressão metafórica do movimento de autocentragem da consciência, homem ou mulher, oscilando entre a manutenção do foco cognitivo e atencional e as breves dispersões ou descontinuações ideativas, em função da força do holopensene instalado durante imersão em campo conscienciográfico atrator.

Tematologia. Tema central neutro.

Etimologia. O termo *pêndulo* deriva idioma Latim, *pendulus*, “que pende, que está suspenso, pendurado, que oscila”. Surgiu no Século XVII. O vocábulo *mental* procede do idioma Latim Tardio, *mentalis*, “do espírito; mental”, e este de *mens, mentis*, “atividade do espírito; intenção; pensamento; inteligência”. Apareceu no Século XV. A palavra *somático* provém do idioma Francês, *somatique*, e este do idioma Grego, *somatikós*, “do corpo; material; corporal”. Surgiu no Século XIX.

Sinonimologia: 1. Reequilíbrio focal grafopensênico. 2. Retomada da concentração na escrita. 3. Restauração da autocentragem grafopensênica.

Cognatologia. Eis, na ordem alfabética, 11 cognatos derivados do vocábulo *pêndulo*: *maxipêndulo; minipêndulo; pêndula; pendulação; pendular; pendulear; pendulifloro; pendulifoliado; pendulifólio; pendulista; pendulógrafo*.

Neología. As 3 expressões compostas *pêndulo mentalsomático, minipêndulo mentalsomático e maxipêndulo mentalsomático* são neologismos técnicos da Conscienciografologia.

Antonimologia: 1. Autodispersão conscienciográfica. 2. Desorientação grafopensênica. 3. Dissonância conscienciográfica. 4. Rejeitabilidade grafopensênica. 5. Ansiosismo conscienciográfico.

Estrangeirismologia: a *open mind; o step by step* autoral; o *backstage* da escrita conscienciológica; o *know-how* da escrita; o *upgrade* intelectivo; o *Grafopenenarium; o Gesconarium; o Verbetarium*.

Atributologia: predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à hiperacuidade ao campo atrator da escrita conscienciológica.

Megapensenologia. Eis 2 megapenseses trivocabulares relativos ao tema: – *Campos gesconográficos atraem. Escrita: fixador atencional*.

Coloquiologia. Eis expressão popular referente ao ato de escrever: “A escrita é uma ponte que liga a mente ao papel”.

Ortopensatologia. Eis 3 ortopensatas, citadas na ordem alfabética, pertinentes ao tema:

1. **“Assistencialidade.** A melhor assistência geral, mais consistente, é a cognitiva, através dos **grafopenseses**, ou seja, da escrita”.

2. **“Autorado.** A melhor **Cosmovisão Teática** é a condição de se ter ciência razoável dos efeitos evolutivos de nossa obra conscienciológica escrita”.

3. **“Pensene.** Sob o pêndulo do *pen*, indo da emoção ao discernimento, a tendência é a parada no centro e não na lateral, ao obedecer a *lei da gravidade*”.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal da Autoconscienciografologia; o holopensene pessoal da grafopenenidade; o holopensene pessoal favorável à recepção ideativa dos amparadores; os autografpenseses; a autografpensenidade; os prioropenseses; a prioropensenidade; os ortopenseses; a ortopensenidade; os cognopenseses; a cognopensenidade; os lucidopenseses; a lucidopensenidade; os heuristicopenseses; a heuristicopensenidade; os reciclopenseses; a reciclopensenidade; os neopenseses; a neopensenidade; os assistenciopenseses; a assistenciopensenidade; os taristicopenseses; a taristicopensenidade; os evoluciopenseses; a evoluciopensenidade; a auto-

pensenização atenta às prioridades gesconográficas enquanto fixador atencional; a qualificação autopensônica pelo exercício da conscienciografia; a despressão grafopensônica; a flexibilização holopensônica possibilitando a superação das oscilações atencionais; o ambiente intrafísico organizado favorável à ortografopenseidade; o destemor grafopenesológico; o holopensene da escrita grupal enquanto profilaxia às dispersões.

Fatologia: o pêndulo mentalsomático; a oscilação atencional grafopensônica; os atributos mentaisomáticos contribuindo para a retomada do autocentramento ante oscilações atencionais; a relevância do distanciamento das redes sociais virtuais durante o exercício da escrita; o local de trabalho autoral da consciência escritora; o acervo bibliotecário pessoal; o propósito da escrita tarística; a autodesassidialidade autoral; a inteligência gesconográfica; a pacificação íntima durante a escrita; a homeostase holossomática pessoal; o aumento dos dicionários cerebrais sinônimo, antônimo e analógico; as autopercepções com a escrita; os recursos autocognitivos aplicados à escrita; a reflexão e posicionamento pessoal diante da escrita; o compromisso na agenda pessoal para atender as demandas autorais; as distrações evitáveis pela indisciplina mental; as suspensões inevitáveis compensadas pelo autesforço de persistência ante à escrita; o foco; a concentração mental; a determinação e vontade aplicados ao continuísmo e acabativa gesconográficos; o conceptáculo gesconográfico pessoal a partir da rotina diária da escrita; o encontro periódico, presencial ou *online*, de pesquisadores da Conscienciologia para o exercício da gesconografia; a troca de experiências gesconográficas; o compromisso do encontro periódico contribuindo para a antidispersividade autoral; o curso *Formação de Autores da União de Escritores da Conscienciologia* (UNIESCON); as oficinas das demais Instituições Conscienciocêntricas (ICs) dedicadas ao desenvolvimento da gesconografia; o autor enquanto primeiro leitor a ser esclarecido; a satisfação íntima pelo completismo de cada gescon; a escrita conscienciológica enquanto catalisador evolutivo.

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a força atrativa do campo multidimensional conscienciográfico contribuindo para a estabilidade da concentração pessoal; o circuito corono-frontochacral desbloqueando os chacras superiores na profilaxia das oscilações atencionais; a sinalética energética e parapsíquica pessoal auxiliando na parapercepção da presença de consciências durante a escrita; os parabanhos durante o momento de dedicação autoral; o campo bioenergético gesconográfico otimizando a produção intelectual na escrita de artigos, verbetes e livros; o *rapport* com amparadores técnicos de função; o tema tarístico atraindo a conexão com os amparadores extrafísicos; a parapreceptoría gesconográfica especializada; a descoincidência cérebro-paracérebro a partir da concentração; o entrosamento paracerebral com os amparadores extrafísicos promovendo o fluxo ideativo; o cultivo da interconfiança com os amparadores extrafísicos técnicos de função; a participação no *Curso Intermíssivo* (CI) pré-ressonântico e o possível compromisso pessoal gesconográfico; o aprofundamento do vínculo com a paraprocedência intermissiva a partir do autesforço autoral; as disciplinas do *Curso Intermíssivo* voltadas à produção de gescons esclarecedoras; a influência da Paragenética na recuperação da habilidade da escrita desenvolvida em retrovidas; as reurbanizações extrafísicas interagindo no desenvolvimento da atividade da escrita tarística; a interassistencialidade interdimensional do processo conscienciográfico.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo homeostase holossomática–homeostase do ambiente*; o *sinergismo energização-dinamização*; o *sinergismo atributos mentaisomáticos–autopercepibilidade–ferramentas grafológicas*; o *sinergismo foco-produtividade*; o *sinergismo neoescrita-neopenenses*.

Principiologia: o princípio da descrença (PD); o princípio da imperturbabilidade na escrita conscienciológica; o princípio de toda consciência ter algo a escrever, e muito a ler; o princípio do posicionamento pessoal (PPP).

Codigologia: as cláusulas grafoassistenciais no *código pessoal de Cosmoética* (CPC).

Teoriologia: a *teoria do pensene*; a *teática da priorização*; a *teoria do completismo proe-*
xológico; a *teoria da evolutividade ao longo da holobiografia*.

Tecnologia: as *técnicas de organização pessoal*; a *técnica de administração do tempo*;
a *técnica da imersão conscienciográfica*; as *técnicas da comunicabilidade escrita*.

Voluntariologia: o *voluntariado da divulgação e incentivo à escrita conscienciológica*
compondo equipe de amparadores técnicos intrafísicos; o *voluntariado da tares*.

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico Grafopenenarium* da *Associação*
Internacional dos Campi de Pesquisas da Conscienciologia (INTERCAMPI); o *laboratório conscienciológico da Conscienciografologia*; o *laboratório conscienciológico da Autopenenologia*;
o *laboratório gesconográfico grupal* da UNIESCON para a produção autoral de livro; o *laboratório conscienciológico da Autorganizaciología*; os *laboratórios conscienciológicos de desassédio*
mentalsomático (*Tertuliarium, Holociclo e Holoteca*).

Cologiologia: o *Colégio Invisível da Autopesquisologia*; o *Colégio Invisível da Autor-*
reeducaciología; o *Colégio Invisível da Comunicología*; o *Colégio Invisível da Mental somato-*
logia; o *Colégio Invisível da Gesconología*; o *Colégio Invisível dos Escritores Conscienciólogos*;
o *Colégio Invisível da Evoluciología*.

Efeitologia: o *efeito organizador da agenda pensônica*; o *efeito catalisador do foco prio-*
ritário; o *efeito antidispersivo do campo de imersão gesconográfica*; os *efeitos revigorantes das*
mobilizações energéticas ao longo da produção autoral; os *efeitos autevolutivos da priorização*
da tares grafada.

Neossinapsologia: as *neossinapses oriundas do aperfeiçoamento dos mecanismos auto-*
grafopensênicos; as *neossinapses geradas na aplicação dos atributos mentaisomáticos na escri-*
ta conscienciológica; as *neossinapses autorais advindas do empenho conscienciográfico*.

Ciclogia: o *ciclo assim-desassim*; o *ciclo dispersão-retomada da lucidez-continuidade*
da escrita; o *ciclo iniciativa-manutenção-acabativa*; o *ciclo aquecimento neuronal-autopro-*
dutividade máxima-pausa técnica; o *ciclo leitura-estudo-reflexão-escrita*.

Enumerologia: a *autocentragem atencional*; a *autocentragem bioenergética*; a *autocen-*
tragem tarística; a *autocentragem cosmoética*; a *autocentragem volicional*; a *autocentragem proe-*
xológica; a *autocentragem conscienciográfica*.

Binomiologia: o *binômio intelectualidade-parapsiquismo*; o *binômio dedicação-inspira-*
ção; o *binômio escrita-autodisciplina*; o *binômio querer-poder*; o *binômio desinibição-escrita*;
o *binômio continuísmo consciencial-autorrevezamento multiexistencial*; o *binômio escrita conscienciológica-interassistência*.

Interaciologia: a *interação disciplina-rotina útil*; a *interação coronochakra-palmochakra*
materializando os esforços grafopensênicos; a *interação interdimensional*; a *interação cérebro-paracérebro*; a *interação cognição-paracognição*; a *interação autor-amparo de função*.

Crescendologia: o *crescendo das recins consecutivas*; o *crescendo pesquisa-escrita*;
o *crescendo escrita acadêmica-escrita conscienciológica*; o *crescendo artigo-verbete-livro*;
o *crescendo gescon-megagescon*; o *crescendo autorganização intelectual-autoprodutividade in-*
tellectual-autoconfiança intelectual; o *crescendo das autaprendizagens evolutivas*.

Trinomiologia: o *trinômio pensamento-sentimento-energia*; o *trinômio intelectualida-*
de-parapsiquismo-comunicabilidade; o *trinômio disposição-disciplina-periodicidade*; o *trinômio*
posicionamento-ação-produção; o *trinômio leitura-reflexão-produção gesconográfica*; o *trinô-*
mio vontade decidida-campo de escrita instalado-produção concretizada; o *trinômio motivação-*
-trabalho-lazer.

Polinomiologia: o *polinômio dedicação-empenho-disciplina-produtividade*; o *polinômio*
artigo-verbete-livro-dicionário-tratado-enciclopédia; o *polinômio pesquisa-escrita-publicação-*
-divulgação.

Antagonismologia: o *antagonismo rotinas produtivas / rotinas disfuncionais*; o *antago-*
nismo escrita mecanicista / escrita conscienciológica; o *antagonismo assedialidade antiautorado*
/ *amparabilidade pró-autorado*; o *antagonismo escrita taconista / escrita tarística*; o *antagonis-*

mo escritor engavetador / escritor publicador; o antagonismo autenfrentamento intelectivo / postergação evolutiva.

Paradoxologia: o paradoxo de aprender desaprendendo; o paradoxo de a escrita conscienciológica promover assistência primeiro ao próprio escritor; o paradoxo de, quanto mais se escreve, mais se precisa escrever; o paradoxo de a pessoa ser 1 livro aberto, sem saber lê-lo.

Politicologia: a conscienciocracia; a assistenciocracia; a lucidocracia; a cosmoeticocracia; a evoluciocracia; as políticas editoriais; a política do autorado conscienciológico.

Legislogia: a lei do maior esforço na escrita diária e na participação das oficinas de escritas conscienciológicas; as leis da grafointerassistencialidade; as leis de causa e efeito atuantes no atacadismo tarístico da escrita conscienciológica.

Filiologia: a parapsicofilia; a cogniciofilia; a intelectofilia; a taristicofilia; a heterocritocofilia; a enciclopediofilia; a interassistenciofilia.

Fobiologia: a bibliofobia; a pesquisofobia; a gesconofobia; a criticonofobia; a argumentofobia; a priorofobia; a rececexofobia; o enfrentamento da grafofobia.

Sindromologia: a erradicação da síndrome da dispersão consciencial; a abolição da síndrome da inércia grafopensêntica; a suplantação da síndrome da despriorização; a supressão da síndrome da parerudição desperdiçada.

Maniologia: a superação da mania de procrastinar; a evitação da mania da perfeição.

Mitologia: o mito de a escrita ser para poucos; a desmitificação do parapsiquismo mentalsomático; o mito da inspiração sem transpiração; os mitos pessoais sobre a intelectualidade; o mito do livro perfeito; o mito do parágrafo imutável.

Holotecologia: a grafopensenoteca; a mentalsomatoteca; a intelectoteca; a cognoteca; a pesquisoteca; a verponoteca; a interassistencioteca; a biblioteca pessoal.

Interdisciplinologia: a Conscienciografologia; a Grafopensenologia; a Mentalsomatologia; a Gesconologia; a Verponologia; a Redaciologia; a Comunicologia; a Autoradologia; a Interrassistenciologia; a Cosmoeticologia; a Evoluciologia.

IV. Perfilologia

Elencologia: a conscin autopesquisadora; a conscin grafopensenizadora; o ser interassistencial; a conscin enciclopedista; os grupos evolutivos assistidos pela escrita; as equipexes amparadoras da escrita tarística; o ser desperto; a conscin semperaprendente.

Masculinologia: o voluntário pesquisador; o intermissivista; o escritor conscienciológico; o semperaprendente; o atacadista consciencial; o intelectual; o reciclante existencial; o inversor existencial; o tenepecessista; o ofixista; o parapercepcionista; o comunicólogo; o proexólogo; o reeducador; o pesquisador; o verbetógrafo; o homem de ação.

Femininologia: a voluntária pesquisadora; a intermissivista; a escritora conscienciológica; a semperaprendente; a atacadista consciencial; a intelectual; a reciclante existencial; a inversora existencial; a tenepecessista; a ofixista; a parapercepcionista; a comunicóloga; a proexóloga; a reeducadora; a pesquisadora; a verbetógrafa; a mulher de ação.

Hominologia: o *Homo sapiens scriptor*; o *Homo sapiens mentalsomaticus*; o *Homo sapiens parapsychicus*; o *Homo sapiens auctor*; o *Homo sapiens intellectualis*; o *Homo sapiens pangraphicus*; o *Homo sapiens graphopensenicus*; o *Homo sapiens verponologus*; o *Homo sapiens encyclopaedicus*; o *Homo sapiens orthopensenicus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: pêndulo mentalsomático básico = a superação da dinâmica oscilante atencional no desenvolvimento da autocentragem voltada à escrita do primeiro verbete; pêndulo

mentalsomático *avançado* = a autocentragem atencional aplicada à sustentabilidade na realização e completismo da megagescon.

Culturologia: a cultura da grafopensenidade; a cultura do antidesperdício; a cultura da priorização; a cultura pessoal da superação da dispersividade; a cultura da Reeducaciología.

Benefícios. Pela ótica da *Gesconografia*, a autocentragem mentalsomática aplicada à antidispersividade e prevenção da labilidade atencional, vivenciada em campos grafopensênicos propicia, por exemplo, o desenvolvimento de 10 atributos mentaisomáticos, listados em ordem alfabética:

01. **Atenção.** A manutenção do foco atencional à grafopensenidade; a atenção dividida.
02. **Autorganização.** O agendamento prévio do tempo e a preparação antecipada do ambiente voltado à escrita.
03. **Comunicabilidade.** A ampliação do dicionário cerebral refletida na comunicação escrita.
04. **Concentração.** A antidispersividade necessária às reflexões verponológicas.
05. **Criatividade.** A elaboração ou captação de neoideias e neoverpons.
06. **Criticidade.** A autocrítica necessária à suspensão de devaneios, prolixidade ou desvios prejudiciais à manutenção do foco temático.
07. **Discernimento.** A priorização consequente do discernimento aplicado às responsabilidades gesconográficas da próexis pessoal.
08. **Memória.** A recuperação dos conhecimentos; o acesso à memória e à holomemória contribuindo nas associações de ideias ao longo da escrita.
09. **Parapsiquismo.** As parapercepções na análise de conteúdo da comunicação interdimensional; a sinalética energética e parapsíquica pessoal; a qualificação da interassistencialidade propiciada pela amparabilidade técnica nas gescons.
10. **Vontade.** A volciciolina, combustível essencial para o início e término da autoproposição gesconográfica.

VI. Acabativa

Remissiología. Pelos critérios da *Mentalsomatología*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciología*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com o pêndulo mentalsomático, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Antiautointimidação autoral:** Grafopensenologia; Homeostático.
02. **Autoinvestimento grafopensênico:** Grafopensenologia; Homeostático.
03. **Bastidores da conscienciografia:** Conscienciografologia; Neutro.
04. **Escrita parapsíquica:** Comunicología; Neutro.
05. **Grafopensenarium:** Grafopensenologia; Homeostático.
06. **Grafopensenidade:** Grafopensenologia; Neutro.
07. **Holopensene bibliográfico:** Grafopensenologia; Neutro.
08. **Inteligência gesconográfica:** Grafopensenologia; Homeostático.
09. **Interação bibliotecofilia-gesconografia:** Grafopensenologia; Homeostático.
10. **Materpensene autoral:** Grafopensenologia; Neutro.
11. **Oficina de escrita parapercepciológica:** Taristicología; Homeostático.
12. **Parêntese patológico:** Grafopensenologia; Nosográfico.
13. **Pensenosfera autoral homeostática:** Conscienciografologia; Homeostático.
14. **Prioridade da escrita:** Comunicología; Homeostático.
15. **Serendipititia grafopensênica:** Grafopensenologia; Homeostático.

O PÊNDULO MENTAL SOMÁTICO MANTÉM A ANTIDISPERSAO DA CONSCIN PARTÍCIPÉ DE CAMPO GRAFOPENSE-NICO, INDIVIDUAL OU GRUPAL, CONTRIBUINDO NO COMPLETISMO DA PRODUÇÃO GESCONOGRÁFICA PESSOAL.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, reconhece os *efeitos do pêndulo mentalsomático* ante os autesforços atencionais pró-escrita? Quais benefícios vem obtendo com a autocentragem do mentalsoma na produção de gescons?

Bibliografia Específica:

1. Vieira, Waldo; *Léxico de Ortopenasatas*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; CEAEC; & EDITARES; 3 Vols.; 2.084 p.; Vols. I e III; 1 blog; 652 conceitos analógicos; 22 E-mails; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 7.518 termos; 1.811 megapenseses trivocabulares; 1 microbiografia; 25.183 ortopenasatas; 2 tabs.; 120 técnicas lexicográficas; 19 websites; 28,5 x 22 x 13 cm; enc.; 2^a Ed. rev. e aum.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2019; páginas 157, 277 e 1.526.

Webgrafia Específica:

1. Seno, Ana; *Autoinstalação da Pensenosfera Autoral Homeostática*; Artigo; *Scriptor*; Revista; Vol. 9; N. 9; 1 E-mail; 6 enus.; 1 microbiografia; 6 siglas; 5 técnicas; 9 refs.; Foz do Iguaçu, PR; 2018; páginas 61 a 69; disponível em: <<http://uniescon.org.br/revista-scriptor-2/>>; acesso em: 14.09.2024; 10h19.

L. V. S.