

PROJEÇÃO CONSCIENTE SEQUENCIAL (PROJECIOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *projeção consciente sequencial* é a experiência fora do corpo humano, lúcida e em série, ocorrida a partir dos aut esforços da conscin, homem ou mulher, independentemente da posição na escala evolutiva na qual se encontra.

Tematologia. Tema central neutro.

Etimologia. O vocábulo *projeção* procede do Latim, *projectio* “jato para diante; lanço; esguicho de água; ação de alongar, de estender, alongamento; prolongamento; construção em projeção”, de *projicere*, “lançar para adiante”. Apareceu no Século XVIII. A palavra *consciente* provém do mesmo idioma Latim, *consciens*, “que tem pleno conhecimento”, e esta do verbo *conscire*, “ter conhecimento de”. Surgiu no Século XIX. O termo *sequência* vem do idioma Latim, *sequentia*, “série ou continuação (da história)”, neutro plural de *sequens*, “que segue; que acompanha”, particípio passado de *sequor* ou *sequi*, “seguir; ir atrás; acompanhar; corresponder; perseguir; buscar; procurar; vir depois; resultar”. Apareceu no Século XV.

Sinonimologia: 1. Projeção consciente seriada. 2. Projeção consciente consecutiva. 3. Projeção consciente em série. 4. Projeção consciente sucessiva. 5. Experiência projetiva lúcida em série.

Neologia. As 3 expressões compostas *projeção consciente sequencial*, *projeção consciente sequencial básica* e *projeção consciente sequencial avançada* são neologismos técnicos da Projeciologia.

Antonimologia: 1. Projeção consciente descontinuada. 2. Projeção consciente esporádica. 3. Projeção consciente eventual. 4. Projeção consciente fortuita.

Estrangeirismologia: o *momentum do rapport* interconscencial; o *Projectarium* pessoal; o *Pesquisarium* multidimensional; o diário projetivo, intrínseco ao *checkup* projeciológico.

Atributologia: predomínio das percepções extrassensoriais, notadamente do autodiscernimento quanto à vivência do fenômeno da projeção em série.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal da projeção consciente; os pensenes assistenciais dos amparadores extrafísicos facilitando a produtividade nas projeções de consciência contínua; os maxipensenes; a maxipensenidade; os lucidopensenes advindos das vivências projetivas; a lucidopensenidade; os parapensenes; a parapensenidade sadia nas parcerias extrafísicas assistenciais; os pensenes equilibrados, advindos da vontade íntima de assistir, diariamente, através da projeção; os pensenes reciclados a partir do heteroperdão ao grupocarma familiar; o holopensene projetivo desenvolvido a partir da vontade de evoluir na interassistencialidade; os ortopensenes da consciência projetora edificadas a partir da autoperseverança; a ortopensenidade; as assinaturas pensênicas deixadas pelo projetor na extrafísicalidade, com base na cosmoeticidade pessoal.

Fatologia: a autavaliação percuciente; o prisma diário dos registros precisos da projeção; a anotação dos fatos e parafatos recorrentes nas projeções em série; a amplitude do acervo das autovivências projetivas seriadas; a sequência enriquecedora do *continuum* projetivo, trazendo maxiaprendizado; o mapeamento das projeções lúcidas; o desconforto gerado pela falta de controle sobre fenômeno ligado à dessoma de familiar; a falta de entendimento sobre a multidimensionalidade desfavorecendo a aceitação de dessoma por instrumento traumático; o desconhecimento de a consciência não morrer e ninguém perder ninguém; a confirmação de a consciência permanecer eterna por meio do fenômeno projetivo seriado; as patologias relacionadas ao grupocarma familiar, identificadas através da projeção lúcida; o autodiagnóstico, atestado lucidamente, das habili-

dades e inabilidades relativas à projeção consciente; o ato ou efeito de projetar-se naturalmente proporcionando oportunidade de *upgrade* evolutivo.

Parafatologia: a projeção consciente sequencial; a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a projeção seriada proporcionando o acompanhamento de planejamento organizado da proéxis; o patrocínio dos amparadores extrafísicos; a projeção consciente possibilitando o auxílio a consciexes na passagem pela segunda dessora, tal qual antídoto assistencial; a vivência projetiva em série operando naturalmente em período além de década; a assistência extrafísica através da exteriorização de energias a consciexes em psicose pós-dessomática; a pré-projeção lúcida enquanto instrumento para compreensão de aviso prévio de dessora; os parafatos analisados através da autovivência projetiva; as sincronidades na pesquisa projetiva; a parexperiência inusitada da participação do projetor no *momentum* de ressonância; o entendimento da multidimensionalidade a partir da experiência projetiva sequencial; o acúmulo de experiências extracorpóreas; o enriquecimento da bagagem de conhecimento da conscin projetora, qualificando a assistencialidade intra e extrafísica.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo projetabilidade lúcida–interassistencialidade*; o *sinergismo projeção consciente–autodisciplina–registro–holomaturidade consciencial*.

Principiologia: o *princípio da descença* (PD) aplicado ao desenvolvimento da projeção em série; o *princípio de os fatos e parafatos orientarem o fluxo dos acontecimentos*; o *princípio do autesforço insubstituível* na incessante busca do conhecimento multidimensional; o *princípio do detalhismo* aplicado ao entendimento cronológico das assistências efetuadas na projeção consciente seriada; o *princípio da interassistencialidade*; o *princípio cosmoético da convivialidade sadia*; o *princípio da parceria evolutiva* aplicado à dupla conscin projetora–consciex intermissivista.

Codigologia: o *código pessoal de Cosmoética* (CPC) norteando a conduta na extrafiscalidade; o *código da interassistencialidade* favorecendo o trabalho na projeção lúcida; o CPC implícito nas assistências projetivas.

Teoriologia: a *teoria do autoconhecimento evolutivo* associado à prática diária projetiva; a *teoria da evolução consciencial*; a *teoria da seriexialidade*; a *teoria da projeção consciente* irrefutável diante da autovivência de fatos e parafatos; a *teoria da Intermisiologia* explicitando a existência das comunidades extrafísicas.

Tecnologia: a aplicação de *técnicas no desenvolvimento da projeção consciente em série*; as *técnicas de rememoração projetiva*; a *técnica do alvo mental projetivo*; a *projeciografia* enquanto *técnica de rememoração*; a *leitura diária dos registros projetivos* enquanto *técnica de saturação mental* para produção de projeção em série; a *sistemática dos registros projetivos* enquanto *técnica diária autescclarecedora*; a *técnica da curiosidade projetiva*; a *técnica do estado vibracional*; a *técnica do compartilhamento assistencial*.

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico da Autoprojeciologia*; o *laboratório conscienciológico da Ressonomatologia*; o *laboratório conscienciológico da Dessomatologia*; o *laboratório conscienciológico da Intermisiologia*.

Colegiologia: o *Colégio Invisível da Projeciologia*; o *Colégio Invisível da Ressonomatologia*; o *Colégio Invisível da Dessomatologia*; o *Colégio Invisível da Intermisiologia*; o *Colégio Invisível da Proexologia*; o *Colégio Invisível da Paracronologia*; o *Colégio Invisível da Seriexologia*; o *Colégio Invisível do Grupocarmologia*.

Efeitologia: o *efeito positivo da autodisponibilidade em assistir nas projeções sequenciais*; o *efeito esclarecedor da senha intermissiva*.

Neossinapsologia: a ausência de *neossinapses parafenomenológicas*; as *neossinapses advindas do resgate a consciexes parapsicóticas*; as *neossinapses projetivas* resultantes do acolhimento a consciexes antes da segunda dessora.

Ciclologia: o ciclo da projeção consciente seriada; o ciclo de fenômenos projetivos vivenciados na intra e extrafísica; o ciclo existencial enquanto instrumento para reciclagem intraconsciencial.

Binomiologia: o binômio assistente-assistido; o binômio existência intrafísica–existência extrafísica.

Interaciologia: a interação conscin projetora doadora–consciex obnubilada na assistência extrafísica.

Crescendologia: o crescendo da lucidez nas paravivências multidimensionais; o crescendo miniprojeção–projeção seriada; o crescendo do estímulo gerado pelas novas experiências na projeção em série.

Trinomiologia: o trinômio projetor lúcido–amparador extrafísico–consciex assistida; o trinômio projeção consciente–parapsiquismo sadio–assistência qualificada.

Polinomiologia: o polinômio projeção consciente sequencial–interassistencialidade–oportunidade evolutiva–maturidade consciencial.

Antagonismologia: o antagonismo consciex obnubilada / conscin projetada lúcida; o antagonismo projeção consciente sequencial / projeção semiconsciente esporádica; o antagonismo holomaturidade consciencial / imaturidade existencial.

Politicologia: a projeciocracia enquanto ferramenta de autopesquisa visando ao autaprimoramento na assistência cosmoética.

Legislogia: a lei da inseparabilidade grupocármica; a lei da interprisão grupocármica; a lei da prevalência da conduta cosmoética do projetor interessado na assistência qualificada.

Filiologia: a projeciofilia; a proexofilia; a assistenciofilia; a interassistenciofilia.

Fobiologia: a projeciofobia.

Maniologia: a mania de considerar o soma (corpo humano) indestrutível.

Holotecologia: a projecioteca; a extrafísicoteca; a fenomenoteca; a assistencioteca; a energoteca; a lucidoteca; a intrafísicoteca.

Interdisciplinologia: a Projeciologia; a Extrafísicologia; a Assistenciologia; a Conviviolgia; a Amparologia; a Disciplinologia; a Fenomenologia; a Cronoproexologia; a Seriexologia; a Grupocarmologia; a Ressomatologia; a Dessomatologia; a Invexologia; a Autolucidologia.

IV. Perfilologia

Elencologia: a conscin lúcida; a conscin assistente; a conscin parapsíquica; a conscin interassistencial; a consciex assistida; a consciex assistente; a consciex aprendiz.

Masculinologia: o projetor consciente; o projetor cientista; o intermissivista lúcido; o registrador de parafenômenos; o assistente circunspecto.

Femininologia: a projetora consciente; a projetora cientista; a intermissivista lúcida; a registradora de parafenômenos; a assistente circunspecta.

Hominologia: o *Homo sapiens projectius*; o *Homo sapiens multidimensionalis*; o *Homo sapiens interassistentialis*; o *Homo sapiens parapsychicus*; o *Homo sapiens paraperceptor*; o *Homo sapiens experiens*; o *Homo sapiens autolucidus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: projeção consciente sequencial *básica* = a experiência projetiva lúcida, em série e sem agenda extrafísica pré-estabelecida; projeção consciente sequencial *avançada* = a vivência projetiva lúcida, seriada e com agenda extrafísica pré-determinada em conjunto com os amparadores extrafísicos.

Culturologia: a cultura da assistência através da projeção lúcida.

VI. Acabativa

Remissiolgia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a projeção consciente sequencial, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Abertismo parapsíquico:** Autexperimentologia; Homeostático.
02. **Abordagem extrafísica:** Extrafisiologia; Neutro.
03. **Autexame projetivo:** Parassemiologia; Homeostático.
04. **Desenvolvimento projetivo:** Autoprojeciologia; Homeostático.
05. **Exoprojeção:** Projeciologia; Neutro.
06. **Pararrealidade:** Extrafisiologia; Neutro.
07. **Projeção do adeus ressomática:** Projeciologia; Neutro.
08. **Projeção semiconsciente:** Projeciologia; Neutro.
09. **Projeciofilia:** Projeciologia; Homeostático.
10. **Projeciometria:** Projeciologia; Neutro.
11. **Projetabilidade reciclogênica:** Autorrecexologia; Homeostático.
12. **Psicosfera projetiva:** Projeciologia; Neutro.
13. **Reciclofilia:** Reciclologia; Neutro.
14. **Recin grupal:** Grupocarmologia; Homeostático.
15. **Rememoração projetiva:** Projeciologia; Neutro.

O PROJETOR EMPENHADO NA EXPERIÊNCIA EXTRAFÍSICA LÚCIDA, INTERASSISTENCIAL E EM SÉRIE, IMPRIME NA HOLOMEMÓRIA APRENDIZADO SIGNIFICATIVO, CATALISADOR DA AUTEVOLUÇÃO NAS PRÓXIMAS RESSOMAS.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, já se sente preparado(a) para intensificar a aplicação das técnicas disponíveis para o autaperfeiçoamento da projeção consciente sequencial? Com quais objetivos?

Bibliografia Específica:

1. **Vieira, Waldo;** *Projeciologia: Panorama das Experiências da Consciência Fora do Corpo Humano*; 1.248 p.; 525 caps.; 150 abrevs.; 43 illus.; 5 índices; 1 sinopse; glos. 300 termos; 2.041 refs.; alf.; geo.; ono.; 28 x 21 x 7 cm; enc.; 4ª Ed. revisada e ampliada; *Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia (IIPC)*; Rio de Janeiro, RJ; 1999; páginas 452, 479, 486, 527, 628 e 782.

C. N. F.