

PROJETOR LÚCIDO (PROJECIOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. O *projetor lúcido* é a conscin, homem ou mulher, promotora, vivenciadora, realizadora e experimentadora das saídas do corpo físico com lucidez, na condição de parafenômeno disruptivo das barreiras multidimensionais.

Tematologia. Tema central neutro.

Etimologia. O vocábulo *projetor* vem do idioma Latim, *projectio*, “jato para adiante; lanço; esguicho de água; ação de alongar, de estender, alongamento; prolongamento; construção em projetura”, de *projicere*, “lançar para diante”. Surgiu no Século XVIII. O termo *lúcido* deriva também do idioma Latim, *lucidus*, “luminoso, luzente; radioso; nítido; claro; evidente; manifesto”. Apareceu no Século XIX.

Sinonimologia: 1. Projetor consciente. 2. Desdobrador consciente. 3. Viajante extrafísico lúcido. 4. Projecionista consciente. 5. Projetor extracorpóreo consciente. 6. Autoprojetor lúcido. 7. Viajeiro consciencial lúcido.

Neologia. As 4 expressões compostas *projetor lúcido*, *projetor lúcido jejuno*, *projetor lúcido intermediário* e *projetor lúcido veterano* são neologismos técnicos da Projeciologia.

Antonimologia: 1. Conscin trancada. 2. Projetor inconsciente 3. Conscin eletrônica. 4. Consciex projetora.

Estrangeirismologia: o *know-how* na realização da *séparation complète*, expressão balzaquiana (1832) usada na novela *Louis Lambert*; a maturidade na *désunion fréquente* vivida em função da equipe extrafísica; o praticante da *out-of-the-body experience* (OBE); os amparadores técnicos do *Zeitgeist* da Projeciologia.

Atributologia: predomínio das percepções extrassensoriais, principalmente do autodiscernimento quanto à volição aplicada à projetabilidade lúcida interassistencial.

Megapensenologia. Eis 6 megapenses trivocabulares relativos ao tema: – *Projeto-me*, *logo assisto*. *Projetor: assistente interdimensional*. *Projetor: alternante multidimensional*. *Projetores também deslumbram-se*. *Projetor: descoincidente prático*.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene da projetabilidade lúcida; o holopensene da Projeciologia; o holopensene da *Era Consciencial*; o holopensene da consciência contínua; a retilinearidade pensênica da autovivência extrafísica; a autopensenidade focada na interassistência extracorpórea.

Fatologia: a *escala evolutiva das consciências* contemplando o projetor lúcido; a eliminação dos intermediários por meio da projeção consciente; a exemplificação da autodeterminação do projetor consciente no rompimento das barreiras multidimensionais; a projetabilidade ideal; o *Congresso Internacional de Projeciologia* (CIPRO) reunindo os pesquisadores da experiência fora do corpo; o tratado *Projeciologia: Panorama das Experiência Fora do Corpo Físico*, propondo a Neociência da pesquisa interdimensional; o deslumbramento do projetor consciente; o recesso projetivo decorrente de fatores multivariados; os autores de obras sobre projeção consciente compondo a casuística da Projeciologia; o *Centro da Consciência Contínua* (CCC) qual primeira escola de projeção consciente para receber os egressos de *Curso Intermissoivo* (CI).

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático vivenciado espontaneamente pelos projetores conscientes; os grupos volitativos das consciexes intermissivistas preparando o futuro projetor consciente; os grupos interassistenciais fixando a interdimensionalidade da consciência para a vida humana; a filiação à equipex de interassistência fora do corpo humano; a participação extrafísica doadora de energias nas reurbexes de locais baratroféricos;

o véu do esquecimento de paraconteúdos extrafísicos; o para-hábito de fixar pontos, aspectos, consciências, ápices e singularidades, extrafísicamente, visando à rememoração *a posteriori*; a iniciativa da consciência projetora mudar o foco dimensional para o extrafísico, facilitando a decolagem do psicossoma; a sabedoria do aproveitamento da presença dos amparadores extrafísicos na potencialização da projetabilidade; as projeções conscientes confirmadas; a discrepância dos ambientes extrafísicos com os intrafísicos averiguadas pelo projetor consciente; as projeções conscientes dessediadoras; os resgates extrafísicos; a visita extrafísica a comunexes evoluídas por parte do projetor consciente; os encontros extrafísicos com parentes dessomados, ampliando a visão de conjunto do projetor consciente; a doação de ectoplasma extraído do projetor consciente fora do corpo; o senso de liberdade com a volitação extrafísica; o bom humor sereno dos amparadores extrafísicos nas injunções extrafísicas diversas; o aprendizado de entrar na sintonia das energias dos amparadores extrafísicos; os debates extrafísicos; a compreensão ampliada da evocação extrafísica por parte dos projetores conscientes; a projeção de mentalsoma; a projeção consciente na dimensão mental; a paraprojeção da consciex na dimensão mental, com o veículo mentalsoma, desvendando a proximidade da 3ª dessoma; as pesquisas decorrentes de experiências vividas extrafísicamente; a Cosmoética regendo as ações extrafísicas das consciências projetadas; as sinaléticas energéticas e parapsíquicas pessoais da projeção consciente automapeadas; a atuação lúcida do projetor na Projecioterapia.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo técnica-disciplina* alinhando os resultados do projetor; o *sinergismo amparador-sinalética energética e parapsíquica pessoal* potencializando o desempenho do projetor; o *sinergismo disponibilidade interassistencial-autoconfiança cosmoética*; o *sinergismo EV-higidez pensênica* em certos ambientes extrafísicos; o *sinergismo autorrelaxação psicofisiológica-autocontrole respiratório*; o *sinergismo saturação mental-alvo projetivo*; o *sinergismo leitura projetiva-interesses parapesquisísticos*; o *sinergismo demandas assistenciais-predisposição interassistencial* favorecendo as projeções em séries.

Princiologia: o *princípio da descrença (PD)* basilando o autodesenvolvimento do projetor; o *princípio interassistencial teático de não perder as oportunidades de ajudar extrafísicamente*; o *princípio pessoal de priorizar a interassistência extrafísica frente aos interesses pessoais*; o *princípio da higidez pensênica* aplicada extrafísicamente pelo projetor lúcido.

Codigologia: o *código pessoal do bom-tom* expressando o autodesenvolvimento na projeção lúcida após vivência das técnicas projetivas; o *código cosmoético do sigilo pensênico* quanto a certos parafatos acessados pelo projetor.

Teoriologia: a *teoria do projetor ideal*; a *teoria da Projeciologia*; a *teoria do psicossoma e mentalsoma* esclarecendo as modalidades de projeções conscientes; a *teoria da tenepes* favorecendo o desenvolvimento de mais projetores lúcidos; a *teoria dos deslocamentos conscienciais*.

Tecnologia: a *técnica interassistencial* potencializadora do estado vibracional; a *técnica do autencapsulamento energético*; a *técnica de blindagem energética* da alcova qualificando o ambiente para o projetor; a *técnica das posturas físicas projetivas*; a *técnica da soltura energossomática* pela chuva de hidromagnética; a *paratécnica do arco voltaico extrafísico* aplicado à consciências projetadas e à consciexes; as *paratécnicas de autodefesa energética* ampliando o destemor extrafísico; a aplicação da *técnica da invéxis* tendo o suporte da projetabilidade lúcida da consciex; o reconhecimento da *paratecnologia interassistencial*.

Voluntariologia: o *voluntariado conscienciológico da Projeciologia*; o engajamento enquanto *paravoluntariado projetor em equipex interassistencial* promovendo o aumento das projeções conscientes; o *projetor voluntário nas equipes de cursos de campo*.

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico da Autoprojeciologia*; o *laboratório conscienciológico do estado vibracional*; o *laboratório conscienciológico da Autossinaleticologia*; o *laboratório conscienciológico da Autorganiziologia*; o *laboratório conscienciológico da Autopenologia*; o *laboratório conscienciológico da imobilidade física vígil (IFV)*; o *laboratório conscienciológico da Automentalsomatologia*.

Colegiologia: o *Colégio Invisível da Projeciologia*; o *Colégio Invisível da Liderologia*; o *Colégio Invisível da Extrafisicologia*; o *Colégio Invisível da Pararreurbanologia*; o *Colégio Invisível da Assistenciologia*; o *Colégio Invisível da Megafraternologia*; o *Colégio Invisível da Cosmoconscienciologia*.

Efeitologia: o *efeito catalisador das projeções em séries*; o *efeito inspirador dos insights sobre pensenes evitáveis* pela consciência projetora lúcida extrafisicamente; o *efeito recompensador da interassistência extrafísica*; o *efeito neoideativo* para o projetor consciente.

Neossinapsologia: as *neossinapses do pensar extrafísico* desvendando os enredos multi-existenciais das consciências; as *neossinapses do equilíbrio íntimo* experimentado nas comunexes avançadas; a *cosmovisão da vida multidimensional lúcida* do projetor promovendo neossinapses.

Ciclologia: o *ciclo projeção consciente–projeciografia–projeciocrítica* funcionando qual alavanca no desenvolvimento do projetor lúcido; o *ciclo multiexistencial pessoal* (CMP), enquanto raiz do projetor lúcido; as *expansões da consciência deflagrando novo ciclo evolutivo*.

Enumerologia: a *autopesquisa sobre a projeção consciente*; a *autopesquisa sobre a autoparafisiologia projetiva*; a *autopesquisa sobre as técnicas projetivas pessoais* aplicadas; a *autopesquisa sobre as técnicas interassistenciais extrafísicas* vivenciadas; a *autopesquisa sobre as comunexes paravisitadas*; a *autopesquisa sobre os níveis de lucidez* experimentados; a *autopesquisa sobre os resultados obtidos com a projeção consciente*.

Binomiologia: o *binômio projeção consciente–rememoração*; o *binômio técnica projetiva–projeção consciente*; o *binômio holossoma–rotina útil* favorecendo à projeção consciente.

Interactologia: a *interação projetor consciente–amparador extrafísico*; a *interação projetor consciente–consciexes assistidas*; a *interação projetor lúcido–auxiliar intrafísico na base física*.

Crescendologia: o *crescendo estado vibracional–catalepsia projetiva–perda da respiração* no processo da projeção consciente; o *crescendo projetor espontâneo–projetor voluntário* obtido pelo autoinvestimento nas *técnicas projetivas*.

Trinomiologia: o *trinômio campos projetivos–autorrelaxação muscular progressiva* (RMP)–*projeção consciente* propiciando a *descoincidência* do projetor lúcido.

Polinomiologia: o *polinômio rotina projetiva–hábitos projetivos–lucidez projetiva–rememoração–retribuição gescônica*.

Antagonismologia: o *antagonismo misticismo / desenvolvimento do projetor*; o *antagonismo vida intrafísica trancada / vida intrafísica alternante*; o *antagonismo temor / projeção consciente*.

Paradoxologia: o *paradoxo do projetor sair de si para entrar em si*; o *paradoxo de determinada dimensão antes de ser localização ser estado intraconsciencial*.

Politicologia: a *política da projeciocracia*; a *interassistenciocracia*; a *parapsicocracia*; a *lucidocracia*; a *discernimentocracia*; a *parapercepciocracia*; a *tecnocracia* dos amparadores especializados em projeção consciente; a *meritocracia* explicando a maior facilidade de algumas consciências com a projeção consciente.

Legislogia: a *lei do maior esforço* para romper as dificuldades recíprocas; as *paraleis da Cosmoética* percebidas pelo projetor consciente a partir da *lei de causa e efeito* da autopenvenida de mais imediata na dimensão extrafísica.

Filiologia: a *projeciofilia*; a *extrafisicofilia*; a *neofilia*; a *autopesquisofilia*; a *mentalso-matofilia*; a *grupofilia*; a *experimentofilia*.

Fobiologia: a *projeciofobia*; o *tanatofobia*; *extrafisicofobia*; a *neofobia*; a *voliciofobia*; a *cienciofobia*; a *assediofobia* bloqueando o projetor consciente.

Sindromologia: a *síndrome da dispersão consciencial* contribuindo para a superficialidade na análise da projeção consciente; a *síndrome de Swedenborg* desvirtuando a projeciocrítica, e a compreensão do projetor consciente; a *síndrome do perdularismo antievolutivo* favorecendo o desperdício das oportunidades projetivas; a *síndrome da insegurança*; a *síndrome do deslumbramento projetivo* gerando o recesso do projetor; a *síndrome do poder intrafísico* pelo fato de ser projetor consciente, gerando a tendência à gurulatria; a *síndrome de burnout* dificultando a lucidez do projetor consciente.

Maniologia: a superação da fracassomania frente à projeção consciente.

Mitologia: o *mito da finitude da morte biológica* superado pelo projetor consciente.

Holotecologia: a *projecioteca*; a *convivioteca*; a *parapsicoteca*; a *experimentoteca*; a *interassistencioteca*; a *traforoteca*; a *evolucioteca*.

Interdisciplinologia: a *Projeciologia*; a *Extrafísicologia*; a *Parafenomenologia*; a *Parelenologia*; a *Autorganizaciologia*; a *Autodisciplinologia*; a *Autoparapercepciologia*; a *Autexperimentologia*; a *Assistenciologia*; a *Autopesquisologia*.

IV. Perfilologia

Elencologia: a *conscin lúcida*; a *isca humana lúcida*; o *ser desperto*; o *ser interassistencial*; a *conscin enciclopedista*; a *semiconsciex*.

Masculinologia: o *projetor lúcido*; o *amparador extrafísico*; o *projetor pijamudo*; o *mini-projetor consciente*; o *escritor*; o *autopesquisador*; o *tenepessista*; o *epicon lúcido*; o *inversor existencial*; o *reciclante existencial*; o *evoluciólogo*; o *acoplador lúcido*; o *duplista*.

Femininologia: a *projetora lúcida*; a *amparadora extrafísica*; a *projetora pijamuda*; a *miniprojetora consciente*; a *escritora*; a *autopesquisadora*; a *tenepessista*; a *epicon lúcida*; a *inversora existencial*; a *reciclante existencial*; a *evolucióloga*; a *acopladora lúcida*; a *duplista*.

Hominologia: o *Homo sapiens projectus*; o *Homo sapiens paratechnicus*; o *Homo sapiens paraperceptivus*; o *Homo sapiens prioritarius*; o *Homo sapiens autolucidus*; o *Homo sapiens multidimensionalis*; o *Homo sapiens paraperceptiologus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: *projetor lúcido jejuno* = o *projeccionista consciente iniciante*, espontâneo, involuntário, desvendando a multidimensionalidade; *projetor lúcido intermediário* = o *projeccionista consciente mediano*, porém *perdulário*, *esbanjador* e *deslumbrado* quanto à multidimensionalidade; *projetor lúcido veterano* = o *projeccionista consciente experiente*, *engajado* em *equipex interassistencial*, *vivenciando lúcida* e *produtivamente a multidimensionalidade*.

Culturologia: a *cultura da projetabilidade lúcida*; a *cultura da Projeciologia*; a *cultura da interdimensionalidade lúcida*; a *cultura da intermissividade lúcida* resgatada pelas projeções conscientes; a *cultura da reurbex*; a *cultura da pesquisa parapsíquica* pelas projeções; a *cultura da Parapercepciologia teática* aprofundando a Conscienciologia.

Taxologia. De acordo com a *Projeciologia*, eis, por exemplo, em ordem alfabética, 11 tipos de projetores(as) apresentados no tratado *Projeciologia: Panorama das Experiências da Consciência Fora do Corpo Humano*:

01. **Bilocador(a).**
02. **Catalisador(a).**
03. **Deslumbrado(a).**
04. **Diurno(a).**
05. **Exoprojetor(a).**
06. **Ideal.**
07. **Notívago(a).**
08. **Precognitivo(a).**
09. **Projetora-gestante.**
10. **Psicômetra.**
11. **Retrocognitor(a).**

Autexperimentologia. Sob a ótica da *Descrenciologia*, eis, a seguir, listados em ordem alfabética, 8 cursos disponíveis para investimento do interessado no desenvolvimento da projeção consciente:

1. **Curso Ectoplasma Projetiva Paracirúrgica Interassistencial** (EPPI): realizado pela Associação Internacional de Pesquisa Laboratorial em Ectoplasma e Paracirurgia (ECTOLAB).
2. **Curso Grupos Volitativos:** elaborado pelo IIPC.
3. **Curso Imersão Projecioterápica:** realizado pela Organização Internacional de Consciencioterapia (OIC).
4. **Curso Integrado de Projeciologia** (CIP): ministrado pelo IIPC.
5. **Curso Laboratório de Técnicas Projetivas** (LTP's): ministrado pelo Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia (IIPC).
6. **Curso Projectarium:** organizado pelo IIPC.
7. **Dinâmica Parapsíquica da Projetabilidade Lúcida:** realizada no Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC).
8. **Escola de Projeção Lúcida** (EPL): ministrada pelo IIPC.

VI. Acabativa

Remissologia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com o projetor lúcido, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Agenda projetiva:** Projeciologia; Homeostático.
02. **Agente antiprojeção consciente:** Projeciologia; Nosográfico.
03. **Alternância interdimensional:** Projeciologia; Homeostático.
04. **Aplicação de técnicas projetivas:** Projeciologia; Neutro.
05. **Catálise da projetabilidade:** Projeciologia; Homeostático.
06. **Desenvolvimento projetivo:** Autoprojeciologia; Homeostático.
07. **Diário projetivo:** Projeciografologia; Neutro.
08. **Fenômeno projetivo ambivalente:** Parafenomenologia; Neutro.
09. **Inabilidade projetiva:** Projeciologia; Neutro.
10. **Interassistencialidade:** Assistenciologia; Homeostático.
11. **Lei da Projeciologia:** Legislogia; Homeostático.
12. **Neossinapse projetiva:** Projeciologia; Homeostático.
13. **Psicosfera projetiva:** Projeciologia; Neutro.
14. **Relato projetivo:** Projeciologia; Neutro.
15. **Rememoração projetiva:** Projeciologia; Neutro.

O PROJETOR LÚCIDO EXPLÍCITA PATAMAR DE VIRADA TEÁTICA NA CONSCIENCIOLOGIA, POIS, VIVENCIANDO A MULTIDIMENSIONALIDADE, CATALISA A AUTORRECOMPOSIÇÃO RUMO AO ESTADO DE CONSCIÊNCIA CONTÍNUA.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, valoriza as autexperiências fora do corpo humano? Quais proveitos vem obtendo com a vivência da projeção consciente na diuturnidade?

Bibliografia Específica:

1. **Vieira, Waldo; *Projeciologia: Panorama das Experiências da Consciência Fora do Corpo Humano*; 1.248 p.; 525 caps.; 150 abrevs.; 43 ilus.; 5 índices; 1 sinopse; glos. 300 termos; 2.041 refs.; alf.; geo.; ono.; 27 x 21 x 7 cm; enc.; 5ª Ed.; Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia (IIPC); Rio de Janeiro, RJ; 2002; páginas 778 a 798.**

2. **Idem; *Projeções da Consciência: Diário de Experiências Fora do Corpo Físico***; revisor Alexander Steiner; 288 p.; 60 caps.; 60 cronologias; 34 *E-mail*; 5 enus.; 1 foto; 1 microbiografia; 1 questionário projetivo; 11 *websites*; glos. 24 termos; alf.; 21 x 14 cm; br.; 8ª Ed.; rev.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2008; páginas 110 a 112.

M. D. S.