

SUBLINHAMENTO (COMUNICOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. O *sublinhamento* é o ato ou efeito de grifar, negritar, italicizar ou traçar linha sob palavra, frase, número, detalhe ou expressão redacional com o fim de chamar a atenção do leitor, ou leitora, para a importância da ideia expressa.

Tematologia. Tema central neutro.

Etimologia. O prefixo *sub* vem do idioma Latim, *sub*, “sob; embaixo de; por baixo de; abaixo de; segundo; em consequência de; perante; em presença de; perto de; imediatamente antes de; durante; no tempo de; para, em direção a; depois de”. A palavra *linha* procede também do idioma Latim, *linea*, “fio; linha; cordelinho; fiapo; cordão; cordel; barbante; colar”, feminino de *lineus*, “de linho”, e esta derivada de *linum*, “linho”. Apareceu no Século XIV. O sufixo *mento* procede do mesmo idioma Latim, *mentu*, formador de substantivos derivados de verbos. O termo *sublinhar* surgiu no Século XVIII.

Sinonimologia: 01. Grifamento. 02. Italicização. 03. Aspeamento. 04. Realçamento. 05. Assinalação textual. 06. Destaque textual; distinção textual. 07. Frisamento gráfico. 08. Sobrelinhamento. 09. Demarcação textual. 10. Magnificação mentalsomática; vinco intelectual.

Cognatologia. Eis, na ordem alfabética, 6 cognatos derivados do vocábulo *sublinhamento*: *sublinha*; *sublinhada*; *sublinhado*; *sublinhador*; *sublinhadora*; *sublinhar*.

Neologia. As duas expressões compostas *sublinhamento pessoal* e *sublinhamento geral* são neologismos técnicos da Comunicologia.

Antonimologia: 01. Texto singelo. 02. Texto apagado. 03. Texto tímido. 04. Texto despretenso. 05. Texto primário. 06. Texto tatibitate. 07. Expressão sem vigor. 08. Comunicação sem ênfase; mensagem inexpressiva. 09. Redação não-técnica. 10. Estilística não-exaustiva.

Estrangeirismologia: o *high spot*; o *Holotecarium*; o *usus scribendi*.

Atributologia: domínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à comunicabilidade interassistencial.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal da comunicabilidade interassistencial; os evolucio-penses; a evolucio-pensenedade; os nexopenses; a nexopensenedade; os maxipenses; a maxipensenedade; a autopensenização com clareza como sendo a base da comunicação interativa.

Fatologia: o sublinhamento; o sublinhamento das ideias mais importantes; o destaque do essencial; o sublinhamento da ideia; os realces do autor; as mensagens formais do autor para o leitor; a compreensão exhaustiva do assunto; o chamamento da atenção; a rapidez e eficácia da estrutura do texto para leitura; a seleção das ideias; o despertamento da relevância; os interesses especiais de quem escreve e de quem lê; a captação do significado inusitado; a facilitação da memorização dos conhecimentos; a otimização das revisões textuais; a explicitação antecipada de resumos; o sentido especial expresso no texto; o sentido do texto expresso pela frase principal; o caráter expletivo do texto; a partícula de realce; a apresentação enfática da ideia; o grifo alemão; a escansão sublinhada; os dois traços; o traço vertical; a interação mais íntima com o texto; o **ne-grito**; a *italicização*; o grifamento; o enquadramento de títulos; a ideia-chave; a palavra-chave; os unitermos; a fórmula; o termo técnico; a marcação das ideias principais; a marcação de ideias secundárias; os diferentes tipos de sublinhados distinguindo diferentes tipos de ideias; o destaque de certa frase no parágrafo; o fato de o próprio autor ter visão e, não raro, a megavisão autocrítica do texto; as canetas bicolores; o emprego da caneta grifando com tinta amarela, azul, vermelha, preta ou verde; as notas explicativas; as frases de conclusão; o ressaltado da ideia original ajudando a al-

cançar a cosmovisão; o sublinhamento gráfico ajudando ao autor, ao estudante, ao leitor, ao comunicador, ao pesquisador, ao lexicógrafo e ao erudito; o método próprio de cada pessoa para sublinhar; o sublinhamento livre do livro pessoal.

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo Conformática-Conteudologia*; o *sinergismo intelectual*.

Principiologia: o *princípio da comunicabilidade detalhista*.

Codigologia: o *código pessoal de sublinhamento*.

Teoriologia: a *teoria como 1% e a vivência intelectual como 99% da comunicação*.

Tecnologia: a *técnica do sublinhamento ajudando o redator a ter visão do andamento do trabalho intelectual*; a *técnica do detalhismo comunicativo*; a *técnica da comunicação escrita*.

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico da Mentalsomatologia*.

Colegiologia: o *Colégio Invisível dos Comunicólogos*.

Efeitologia: o *efeito explicitativo do subtítulo, em negrito, expressar a ideia principal do parágrafo*.

Neossinapsologia: o *estilo técnico estimulador das neossinapses do leitor ou leitora*.

Nicologia: o *ciclo leitura-sublinhamento-esquematização*.

Enumerologia: o *grifamento*; o *friso*; a *ênfase*; o *realce*; a *magnificação*; a *relevância*; o *destaque*.

Binomiologia: o *binômio (dupla) autor-leitor*.

Interaciologia: a *interação forma-conteúdo*.

Crescendologia: o *crescendo factício de quem sublinha ler duas vezes*.

Trinomiologia: o *trinômio textual negrito-italico-sublinhado*; o *trinômio ler-sublinhar-citar*; o *trinômio sublinhar-esquematizar-resumir*; o *trinômio palavra desconhecida-sublinhamento-dicionário*.

Polinomiologia: o *polinômio textual lido-sublinhado-estudado-aprendido*.

Antagonismologia: o *antagonismo abrilhantado / apagado*.

Paradoxologia: o *paradoxo do fato de sublinhar tudo equivaler a não sublinhar nada*.

Politicologia: a *democracia comunicativa*.

Legislogia: a *lei do maior esforço intelectual*.

Filiologia: a *estilisticofilia*; a *leituropilia*; a *comunicofilia*; a *grafofilia*; a *cogniciofilia*; a *lexicofilia*; a *intelectofilia*.

Mitologia: o *mito infantil de não riscar livros*.

Holotecologia: a *comunicoteca*; a *cognoteca*; a *linguisticoteca*; a *estiloteca*; a *intelectoteca*; a *cognoteca*; a *mentalsomatoteca*; a *biblioteca*; a *infoteca*; a *Holoteca*.

Interdisciplinologia: a *Comunicologia*; a *Estilologia*; a *Mentalsomatologia*; a *Definologia*; a *Enciclopediologia*; a *Filologia*; a *Cosmanálise*; a *Autocogniciologia*; a *Holomaturologia*; a *Interassistenciologia*.

IV. Perfilologia

Elencologia: a *conscin lúcida*; a *isca humana lúcida*; o *ser desperto*; o *ser interassistencial*; a *conscin enciclopedista*.

Masculinologia: o *acoplamentista*; o *agente retrocognitor*; o *amparador intrafísico*; o *atacadista consciencial*; o *autodecisor*; o *intermissivista*; o *cognopolita*; o *compassageiro evolutivo*; o *completista*; o *comunicólogo*; o *conscienciólogo*; o *conscienciômetra*; o *consciencioterapeuta*; o *macrossômata*; o *conviviólogo*; o *duplista*; o *duplólogo*; o *proexista*; o *proexólogo*; o *reeducador*; o *epicon lúcido*; o *escritor*; o *evoluciente*; o *exemplarista*; o *intelectual*; o *reciclante existencial*; o *inversor existencial*; o *maxidissidente ideológico*; o *tenepessista*; o *ofiexista*; o *paraper-*

cepciologista; o pesquisador; o projetor consciente; o sistemata; o tertuliano; o verbetólogo; o voluntário; o tocador de obra; o homem de ação.

Femininologia: a acoplamentista; a agente retrocognitora; a amparadora intrafísica; a atacadista consciencial; a autodecisora; a intermissivista; a cognopolita; a compassageira evolutiva; a completista; a comunicóloga; a consciencióloga; a conscienciômetra; a consciencioterapeuta; a macrossômata; a convivióloga; a duplista; a duplóloga; a proexista; a proexóloga; a reeducadora; a epicon lúcida; a escritora; a evoluciente; a exemplarista; a intelectual; a reciclante existencial; a inversora existencial; a maxidissidente ideológica; a tenepessista; a ofiexista; a parapercepciologista; a pesquisadora; a projetora consciente; a sistemata; a tertuliana; a verbetóloga; a voluntária; a tocadora de obra; a mulher de ação.

Hominologia: o *Homo sapiens communicologus*; o *Homo sapiens intellectualis*; o *Homo sapiens rationalis*; o *Homo sapiens scientificus*; o *Homo sapiens systemata*; o *Homo sapiens polymatha*; o *Homo sapiens enumerator*.

V. Argumentologia

Exemplologia: sublinhamento *pessoal* = a marcação redacional particular ou pessoal da autora, ou autor, para si mesmo; sublinhamento *geral* = a marcação redacional *urbi et orbi* para informação dos possíveis leitores.

Culturologia: a *cultura da comunicabilidade interconsciencial tarística*.

Vantagens. Os instrumentos mentaissomáticos merecem ser grifados a fim de salientar os conceitos e as argumentações no texto e, ao mesmo tempo, ajudar ao autor ou autora a estabelecer intercorrelações entre os argumentos.

Caracterologia. Eis, por exemplo, na ordem alfabética, 6 ênfases básicas dos instrumentos mentaissomáticos:

1. **Cifras:** Matemática, Aritmética, Estatística, percentuais; unidade; Enumerologia.
2. **Cronêmica:** Tempo; Cronologia; Paracronologia; especialidade.
3. **Duos:** duplas; par; dualidades; elos; *mixes*.
4. **Ordens:** seguimento; sequência.
5. **Patologia:** Parapatologia; especialidade; contradição.
6. **Procedimentos:** singular; processamentos ininterruptos; Experimentologia; especialidade.

Taxologia. Sob a ótica da *Comunicologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 50 instrumentos mentaissomáticos sublinháveis:

01. **Acúmulo:** procedimento ininterrupto; Cronêmica.
02. **Antagonismo:** 2; duo; dualidade; par; elo; polaridade; variável; Seção dos verbetes; o *antagonismo* adição / subtração.
03. **Associação:** bissociação; a *associação* algoz-vítima.
04. **Binômio:** singular; plural; 2; duo; elo; cifras; consolação; minivariável; Seção dos verbetes.
05. **Brecha:** Proxêmica; a *brecha Tecnologia Avançada-política atrasada*.
06. **Ciclo:** Cronêmica; periodicidade; Seção dos verbetes; o *ciclo multiexistencial pessoal* (CMP).
07. **Ciência:** verpons; experimentação; pesquisa.
08. **Código:** ordem; procedimento; Seção dos verbetes; o *código pessoal de Cosmoética* (CPC).

09. **Continuum:** seguimento; Cronêmica; ordem; procedimento ininterrupto; o *continuum vida intrafísica-vida extrafísica*.
10. **Contraponto:** ambiguidade; dubiedade; duo; 2; contradição.
11. **Crescendo:** procedimento ininterrupto; Cronêmica; Seção dos verbetes.
12. **Cultura:** qualificação; a *cultura da impunidade*.
13. **Cúmulo:** procedimento ininterrupto; cifras.
14. **Dicotomia:** 2; duo; cifras; procedimento.
15. **Dilema:** dúvida; o *princípio da incerteza*.
16. **Dupla:** 2; duo; minivariável; a *dupla fêmea-macho*.
17. **Equação:** procedimento.
18. **Era:** Cronêmica; a *Era Tecnológica*.
19. **Escala:** seguimento; ordem; procedimento ininterrupto; cifras; minivariável; a *escala evolutiva das consciências*.
20. **Fator:** cifras; Matemática.
21. **Filosofia:** ideia; procedimento; variável; Seção dos verbetes; a *Filosofia do Universalismo*.
22. **Fórmula:** ordem; procedimento; minivariável.
23. **Hipótese:** preparação; a *hipótese do corpo objetivo*.
24. **Holopensene:** Proxêmica; Seção dos verbetes *Pensenologia*.
25. **Índice:** seguimento; ordem; procedimento; o *Índice das Faixas Etárias*.
26. **Interação:** seguimento; duo; 2; elo; trio; *mix*; correlação; conjunto; Seção dos verbetes; a *interação pesquisador-escritor-leitor*.
27. **Lei:** ideia; procedimento; ordem; Seção dos verbetes; a *lei de causa e efeito*; a *lei de ação e reação*.
28. **Meta:** objetivo; consecução; a *meta da proéxis*.
29. **Método:** ordem; processamento; procedimento; o *método numérico*.
30. **Nível:** espaço; qualificação.
31. **Operação:** consecução.
32. **Paradigma:** 1; teoria-líder; o *paradigma consciencial*.
33. **Paradoxo:** contradição; duo; 2; variável; Seção dos verbetes.
34. **Polinômio:** 4; cifras; Seção dos verbetes; o *polinômio holossomático*.
35. **Ponto:** fulcro; foco; megafoco; Proxêmica; o *ponto G*.
36. **Princípio:** ideia; Cronêmica; ordem; procedimento; cifras; minivariável; Seção dos verbetes; o *princípio do uróboro*.
37. **Projeto:** preparação.
38. **Reforma:** reciclagem; a *reforma íntima da conscin*.
39. **Relação:** duo; 2; elo; cifras; nexo; correlação; a *relação consciência-matéria*.
40. **Silogismo:** Cronêmica.
41. **Simbiose:** seguimento; *mix*; correlação; conjunto; a *simbiose possessor-possesso*.
42. **Síndrome:** Patologia; variável; Seção dos verbetes; a *síndrome de Swedenborg*.
43. **Tática:** minivariável.
44. **Técnica:** ordem; procedimento; plural; variável; Tecnologia; Seção dos verbetes; a *técnica do cosmograma*.
45. **Teorema:** ordem; procedimento.
46. **Teoria:** ideia; ordem; procedimento; Seção dos verbetes; a *teoria da consréu*.
47. **Tese:** verpons; minivariável.
48. **Teste:** ordem; procedimento; cifras; variável; o *teste da imobilidade física vígil*.
49. **Trinômio:** 3; trio; tripé; cifras; minivariável; Seção dos verbetes; *trinômio Português-Inglês-Espanhol*.
50. **Unidade:** 1; unívoco; minivariável; Seção dos verbetes.

VI. Acabativa

Remissiologia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 10 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com o sublinhamento, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Administração da vida intelectual:** Experimentologia; Homeostático.
02. **Aplicação da neoideia:** Heuristicologia; Neutro.
03. **Ato mentalsomático:** Mentalsomatologia; Neutro.
04. **Avanço mentalsomático:** Mentalsomatologia; Homeostático.
05. **Conformática:** Comunicologia; Neutro.
06. **Fórmula formal:** Conformática; Neutro.
07. **Frase enfática:** Comunicologia; Homeostático.
08. **Gancho didático:** Comunicologia; Neutro.
09. **Prioridade da escrita:** Comunicologia; Homeostático.
10. **Verbete:** Comunicologia; Neutro.

A TÉCNICA DO SUBLINHAMENTO FILOLÓGICO, OBVIAMENTE, NÃO PODE SER DESPREZADA PELA CONSCINLÚCIDA INTERESSADA EM COMUNICAR NEOVERPONS RELATIVAS A QUALQUER LINHA DE CONHECIMENTO.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, pesquisa e redige atento ao sublinhamento dos textos? Quando sublinha, você objetiva os próprios apontamentos ou todas as pessoas?

Bibliografia Específica:

1. **Vieira, Waldo;** *Manual de Redação da Conscienciologia*; 272 p.; 152 abrevs.; 274 estrangeirismos; glos. 300 termos; 21 x 28 cm; br.; 2ª Ed. revisada; Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; 2002; página 64.