

TÉCNICA DO RECICLODRAMA (RECICLOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *técnica do reciclodrama* é o processo de a conscin, homem ou mulher, sobrepair os cenários emocionais, dramáticos e conflitivos da vida multidimensional, impulsionando reciclagem das posturas pessoais vitimizadoras por meio de aquisição de neoideias cosmoéticas e criação de neossinapses evolutivas.

Tematologia. Tema central homeostático.

Etimologia. O termo *técnica* procede do idioma Francês, *technique*, derivado do idioma Latim, *technicus*, e este do idioma Grego, *tekhnikós*, “relativo à Arte, à Ciência ou ao saber, ao conhecimento ou à prática de alguma profissão; hábil”. Surgiu no Século XIX. O prefixo *re* provém do idioma Latim, *re*, “retrocesso; retorno; recuo; repetição; iteração; reforço; intensificação”. O elemento de composição *ciclo* vem do idioma Francês, *cycle*, derivado do idioma Latim, *cyclus*, “período de anos”, e este do idioma Grego, *kyklós*, “círculo; roda; esfera”. Apareceu no Século XVIII. O vocábulo *drama* origina do idioma Grego, *dráma*, “ação; tragédia (peça de teatro); fato”, através do idioma Latim, *drama*, “drama”. Surgiu também no Século XVIII.

Sinonimologia: 1. *Técnica de ressignificação do cenário dramático*. 2. *Técnica de desdramatização do cenário emocional*. 3. *Técnica de transposição do cenário dramático*.

Neologia. As 3 expressões compostas *técnica do reciclodrama*, *técnica do minirreciclodrama* e *técnica do maxirreciclodrama* são neologismos técnicos da Reciclogia.

Antonimologia: 1. Submersão patológica no cenário dramático. 2. Desequilíbrio emocional diante do cenário dramático. 3. Subjugação ao cenário dramático. 4. Impotência perante o cenário dramático. 5. Retroalimentação do cenário dramático. 6. Afinidade estagnante com o cenário dramático.

Estrangeirismologia: o *rapport* com consciexes amparadoras; o *strong profile* evolutivo; o *upgrade* intraconsciencial; a *glasnost* consciencial; o *timing* da decisão autorrecicladora.

Atributologia: predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto às reciclagens evolutivas.

Megapensologia. Eis 5 megapensenes trivocabulares relacionados ao tema: – *Reciclodrama: pacifismo teático*. *Reciclodrama: sobrepairamento cosmoético*. *Reciclodrama: avanço evolutivo*. *Reciclodrama: técnica evolutiva*. *Reciclodrama: recin conviviológica*.

Ortopensatologia: – “**Reciclogia**. Segundo os **princípios da Reciclogia**, o caminho é o mesmo, porém a marcha varia”.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal do autodesassédio nos cenários emocionais; o holopensene pessoal da reciclagem do drama; a desdramatização holopensênica; a autopensenidade sadia; os reciclopensenes; a reciclopensenidade; os neopensenes, a neopensenidade; a escolha dos pensenes influenciando na higidez psicossomática; a repetição neopensênica reformulando ideias seculares; os parapensenes; a parapensenidade; os cognopensenes; a cognopensenidade; o holopensene da família nuclear; o holopensene anticonflitivo; os pacipensenes; a pacipensenidade; a retilinearidade pensênica; o holopensene neofílico; a auscultação pensênica; a identificação da fôrma autopensênica; os heredopensenes; a heredopensenidade; os ortopensenes; a ortopensenidade; a autoqualificação do holopensene interassistencial.

Fatologia: o autoposicionamento cosmoético nos cenários dramáticos; a consciência do alcance do sobrepairamento sadio; a reação homeostática aos melodramas das conscins; os dramas emocionais diários; o drama dos pais; o drama do(a) duplista; o drama familiar; o drama profissional; o drama no voluntariado; o drama evolutivo; a potencialização dos dramas; a sustenta-

ção dos conflitos interpessoais; a mágoa bloqueando as relações interconscienciais; os esquemas mentais atuando de maneira descompassada; a distorção cognitiva; a reciclagem dos papéis existenciais; a superação da autoirritabilidade; a autorganização facilitando a reciclagem profunda; a renúncia às autovitimizações; a compreensão da morte; a superação do receio de ser avaliado; a evitação sadia do antagonismo antievolutivo; a antecipação das crises de crescimento; a potencialização do trafor na neutralização do megatrafar; o heteroperdoamento diário; o perdão antecipado; os cursos de campo favorecendo as reciclagens pessoais; a maximização das posturas anticonflitivas; a Conscienciometria podendo mensurar e prognosticar o desenvolvimento consciencial por meio da reeducação autoprogramada; a Consciencioterapia auxiliando na autocura das patologias e parapatologias conscienciais; a prática interassistencial tenepessológica; o aprimoramento do atributo da autoconscientização multidimensional (AM); a priorização do prioritário; a lealdade para com os amparadores extrafísicos; as conquistas neofílicas; o exercício do reciclodrama de modo permanente.

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a clarividência contribuindo na identificação dos cenários conflitivos; a parapercepção das consciexes na psicofera pessoal; as cicatrizes psicossomáticas levando à desestabilização energética; os parassinais alertando para minimizar os dramas; o autoposicionamento desassediador às consciências extrafísicas patológicas; a autoqualificação psicossomática; o desenvolvimento e aperfeiçoamento da projetabilidade lúcida (PL); a projetabilidade patrocinando as reciclagens de dramas; a repercussão do acoplamento energético com o amparador extrafísico de função; a hipótese da paramúsica utilizada pelos amparadores como atenuante na pós-dessoma dramática; as retrocognições esclarecendo os cenários dramáticos atuais; a vivência da paradiplomacia.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo autoimperturbabilidade-autopacificação teática*; o *sinergismo autabnegação cosmoética-interassistencialidade*; o *sinergismo racionalidade-autorreflexão*; o *sinergismo volição-intenção-realização*; o *sinergismo autafetividade-anticonflitividade*.

Principiologia: o *princípio do exemplarismo pessoal (PEP)*; o *princípio do megafoco mentalsomático*; o *princípio cosmoético de objetivar o melhor para todos*.

Codigiologia: o *código pessoal de Cosmoética (CPC)*.

Teoriologia: a *teoria do autesforço evolutivo*; a *teoria e prática do parapsiquismo*.

Tecnologia: a *técnica do reciclodrama*; a *técnica da desdramatização*; a *técnica da ausculta pensênica*; a *técnica da tenepes*; a *técnica da autorreflexão de 5 horas*; as *técnicas projetivas*; as *técnicas bioenergéticas de autodesassédio*; a *técnica da conscin-cobaia*; a *técnica da Impactoterapia Cosmoética*; a *técnica neofílica de colocar em dúvida as próprias convicções*.

Voluntariologia: o *voluntariado conscienciológico interassistencial*.

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico do estado vibracional*; o *laboratório conscienciológico de Autopensenologia*; o *laboratório conscienciológico da Autocosmoeticologia*; o *laboratório conscienciológico da Automentalsomatologia*; o *laboratório conscienciológico da Autorretrocogniciologia*; o *laboratório conscienciológico da Duplologia*; o *laboratório conscienciológico da paz*; o *laboratório conscienciológico da Autodespertologia*.

Colegiologia: o *Colégio Invisível da Assistenciologia*; o *Colégio Invisível da Conscienciometrologia*.

Efeitologia: os *efeitos da reciclagem de dramas nas conquistas evolutivas*; o *efeito do heteroperdoamento diário*; o *efeito do perdão antecipado*; o *efeito da aplicação do reciclodrama promovendo a autodesassedialidade*; o *efeito da vontade forte na prática da autotares*.

Neossinapsologia: as *neossinapses da autodesassedialidade*; as *neossinapses geradas pelas reciclagens intraconscienciais*; as *neossinapses da refratariedade*.

Ciclogia: a *destreza no ciclo assimilação-desassimilação*; o *ciclo recéxis-recin*; o *ciclo da reciclagem ininterrupta*.

Binomiologia: o binômio autorreciclagem de dramas–sobrepaíramento; o binômio admiração-discordância; o binômio autodesassédio-heterodesassédio; o binômio autausculta pensênica–heterausculta pensênica.

Interaciologia: o reciclodrama favorecendo a interação assistente-assistido.

Crescendologia: o crescendo erro-retificação-acerto; o crescendo autocorreção dos erros pessoais–autocorreção a partir dos erros alheios; o crescendo perdão-libertação.

Trinomiologia: o trinômio egão-orgulho-cegueira; o trinômio autorreconhecimento-autorreducação-autocontrole; o trinômio reciclodrama-despeticidade-serenidade.

Polinomiologia: o polinômio soma-energossoma-psicossoma-mentalsoma; o polinômio patopensenidade-desdramatização-reciclagem-superação.

Antagonismologia: o antagonismo conscin neofílica / conscin trancada; o antagonismo apego / desapego; o antagonismo autossuperação / autodramatização; o antagonismo bem-estar / malestar; o antagonismo conscin dramática / conscin imperturbável; o antagonismo emocionalismo / racionalidade; o antagonismo crescimento reciclogênico racional / declinação melodramática aparente.

Paradoxologia: o paradoxo de quanto mais a conscin atua nas reciclagens emocionais mais aumentam os dramalhões para assistir; o paradoxo de quanto maior o assédio maior o amparo.

Politicologia: a lucidocracia; a argumentocracia; a democracia; a evolucioocracia; a paradiroitocracia; a cosmoeticocracia; a volucioocracia.

Legislogia: a lei da atração dos afins; a lei da atração dos opostos; a lei do maior esforço; a lei da ação e reação.

Filiologia: a neofilia; a interassistenciofilia; a decidofilia; a amparofilia; a recexofilia; a recinofilia; a evoluciofilia.

Fobiologia: a eliminação da neofobia; a superação da cacorrafiobia; a sobrelevação da epistemofobia; a recuperação da geliofobia; a superação da hipegiafobia; a compreensão da tanatofobia.

Sindromologia: a síndrome da dispersão consciencial bloqueando o rapport com a multidimensionalidade; a síndrome do ansiosismo dificultando a hiperacuidade; a superação da síndrome da patopensenidade facilitando a aplicação do reciclodrama.

Maniologia: a evitação da lalomania; a mania de assediar as consciências; a mania de ignorar os detalhes; a egomania; a mania de querer ter razão; a mania de exagerar; a nosomania (hipocondria).

Mitolgia: o mito de ser sinal de fraqueza admitir o erro; o mito de o choro ser sempre sinal de arrependimento.

Holotecologia: a interassistenciotea; a cognoteca; a cosmoeticotea; a evolucioteca; a experimentotea; a volucioteca; a mentalsomatotea.

Interdisciplinologia: a Reciclogia; a Dramatologia; a Interassistenciologia; a Autoconscienciometrologia; a Autopesquisologia; a Cosmoeticologia; a Psicossomatologia; a Comunicação; a Tenepessologia; a Evolucioologia.

IV. Perfilologia

Elencologia: a consciência desdramatizada; o ser interassistencial; a conscin lúcida; a conscin parapsíquica; a isca humana consciente; o ser desperto; os personagens dos dramas.

Masculinologia: o pré-serenão vulgar; o atacadista consciencial; o autodecisor; o intermissivista; o cognopolita; o compassageiro evolutivo; o completista; o comunicólogo; o conscienciológico; o conscienciômetra; o consciencioterapeuta; o duplista; o proexista; o proexólogo; o reeducador; o epicon lúcido; o escritor; o evoluciente; o exemplarista; o intelectual; o reciclante existencial; o inversor existencial; o ofiexista; o parapercepcicologista; o amparador extrafísico; o tenepessista; o projetor consciente; o agente retrocognitor; o acoplamentista; o pesquisador; o tertuliano; o teletertuliano; o verbetógrafo; o voluntário; o amparador intrafísico.

Femininologia: a pré-serenona vulgar; a atacadista consciencial; a autodecisora; a intermissivista; a cognopolita; a compassageira evolutiva; a completista; a comunicóloga; a consciencióloga; a conscienciômetra; a consciencioterapeuta; a duplista; a proexistista; a proexóloga; a reeducadora; a epicon lúcida; a escritora; a evoluciente; a exemplarista; a intelectual; a reciclante existencial; a inversora existencial; a ofiexistista; a parapercepciologista; a amparadora extrafísica; a tenepeessista; a projetora consciente; a agente retrocognitora; a acoplamentista; a pesquisadora; a tertuliana; a teletertuliana; a verbetógrafa; a voluntária; a amparadora intrafísica.

Hominologia: o *Homo sapiens recyclans*; o *Homo sapiens imperturbabilis*; o *Homo sapiens convivens*; o *Homo sapiens orthopensesenicus*; o *Homo sapiens cosmoethicus*; o *Homo sapiens interassistens*; o *Homo sapiens parapsychicus*; o *Homo sapiens pacificus*; o *Homo sapiens consciencitologus*; o *Homo sapiens harmonicus*; o *Homo sapiens epicentricus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: *técnica do minirreciclodrama* = aquela aplicada pela conscin pré-serenona, ainda com reincidências emocionais; *técnica do maxirreciclodrama* = aquela aplicada pela conscin pré-desperta de modo permanente.

Culturologia: a *cultura das autorreciclagens*; a *cultura da exaustividade*; a *cultura da Conviviologia Evolutiva*; a *cultura tenepeessista*; a *cultura interassistencial*; a *cultura da Cosmoeticologia*; a *cultura do parapsiquismo*.

Autopesquisologia. Sob a ótica da *Paratecnologia*, eis por exemplo, na ordem funcional, 7 etapas sequenciais para o desenvolvimento do reciclodrama:

1. **Abertismo:** apresentar abertura de espaço mental para observação do cenário presenciado.
2. **Discernimento:** reconhecer a realidade dos fatos e parafatos envolvidos.
3. **Sobrepassamento:** ter atitude ou postura isenta e cosmoética, capturando a cosmovisão do cenário dramático apresentado.
4. **Timing:** paraperceber o momento oportuno de assistência, em sintonia com a equipe, às conscins e consciexes.
5. **Aplicabilidade:** promover a interassistencialidade.
6. **Registro:** anotar as ideias, hipóteses e *insights*, em arquivo pessoal, para apoio autopesquisístico.
7. **Avaliação:** aplicar autocrítica cosmoética para identificar se houve aquisição de neoeideias ou conquistas neofílicas.

Megafocologia. São necessários autesforços inquebrantáveis ao se tratar de assistir cenários dramáticos ou conflitivos.

Decidologia. Em caso de dúvida da própria condição emocional em participar do cenário dramático, a melhor postura é abster-se, evitando precipitações e possíveis erros, estabelecendo alicerces das autodecisões corretas, a partir da autorreflexão e da autodesassedialidade.

Reciclogia. Por vezes, a conscin só toma a decisão ideal depois de reincidir no erro, por várias vezes, retardando a reciclagem e mantendo-se aprisionada por longo período em cenários melodramáticos e anticosmoéticos.

Errologia. O reconhecimento do erro seria a saída, aplicando o autoimperdoamento, fomentando a atuação pelo reciclodrama, minimizando as reincidências até a aplicação da técnica poder tornar-se permanente.

Imperturbabilidade. A ruminação mental também é indicadora de a conscin estar distante da autoimperturbabilidade, fator sinalizador de sintomas de possíveis recaídas impossibilitando a aplicação do reciclodrama.

Interassistência. O ideal é manter a máxima atenção e vigilância em qualquer cenário conflitivo, apresentado à conscin predisposta a primar pela assistência ao invés de manter-se com foco no egão.

VI. Acabativa

Remissologia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a *técnica do reciclodrama*, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Antivitimologia:** Holomaturologia; Homeostático.
02. **Ausculda pensênica:** Pesquisologia; Neutro.
03. **Autodiscernimento afetivo:** Mentalsomatologia; Homeostático.
04. **Autodomínio emocional despertológico:** Psicossomatologia; Homeostático.
05. **Autopacificação teática:** Pacifismologia; Homeostático.
06. **Autossuperação do emocionalismo:** Mentalsomatologia; Homeostático.
07. **Consciência cosmoética:** Holomaturologia; Homeostático.
08. **Drama:** Dramatologia; Neutro.
09. **Efeito da autodespeticidade:** Despertologia; Homeostático.
10. **Eutímia:** Homeostaticologia; Homeostático.
11. **Imperturbabilidade:** Homeostaticologia; Homeostático.
12. **Pré-despeticidade:** Autodespeticologia; Homeostático.
13. **Reciclofilia:** Reciclogia; Neutro.
14. **Renúncia cosmoética:** Anticonflitologia; Homeostático.
15. **Sobrepaíramento:** Holomaturologia; Homeostático.

A UTILIZAÇÃO LÚCIDA DA TÉCNICA DO RECICLODRAMA É CONDIÇÃO PRIMAZ AO INTERESSADO EM DESENVOLVER HABILIDADES PESSOAIS PARA ALCANÇAR A AUTO-DESPETICIDADE E AVANÇAR NA ESCALA EVOLUTIVA.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, atua nas reciclagens dos cenários dramáticos, conflitivos ou emocionais de modo interassistencial? Pratica o sobrepaíramento analítico? Em qual nível?

Bibliografia Específica:

1. **Vieira, Waldo;** *Dicionário de Argumentos da Conscienciologia*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.572 p.; 1 *blog*; 21 *E-mails*; 551 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 18 fotos; glos. 650 termos; 19 *websites*; alf.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 563, 932, 933 e 1.302.
2. **Idem;** *Léxico de Ortopensatas*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 2 Vols.; 1.800 p.; Vols. 1 e 2; 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 6.476 termos; 1.811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 20.800 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas lexicográficas; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 10 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; página 1.426.

S. B. Z.