

VINTÊNIO DA COMUNICONS (COMUNICOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. O *vintênio da COMUNICONS* é o período de 20 anos decorridos desde a fundação da *Associação Internacional de Comunicação Conscienciológica*, em 24.07.2005, na sustentação institucional de holopensene e liderança em projetos, objetivando a ampliação da comunicação multimodal de verpons, de empreendimentos grupais maxiproexológicos e o desenvolvimento da comunicabilidade evolutiva de conscins, homens e mulheres, autopesquisadoras.

Tematologia. Tema central homeostático.

Etimologia. O vocábulo *vintênio* vem do idioma Latim, *viginti*, “vinte”. O termo *associação* deriva provavelmente do idioma Francês, *association*, “unir a alguém; companhia; sociedade; aliança; confederação; cabala; liga; conjuração; conspiração”, e este do idioma Latim Tardio, *associare* ou *adsociare*, “juntar; unir; ajuntar”. Surgiu no Século XIX. A palavra *internacional* provém dos idiomas Inglês e Francês, *international*, “internacional”. Apareceu também no Século XIX. O vocábulo *comunicação* procede do idioma Latim, *communicatio*, “ação de comunicar; de partilhar; de dividir”, de *communicare*, “comunicar; por em comum; reunir; conversar; misturar; partilhar; ter quinhão em”. Surgiu no Século XV. O termo *consciência* vem igualmente do idioma Latim, *conscientia*, “conhecimento de alguma coisa comum a muitas pessoas; conhecimento; consciência; senso íntimo”, e este do verbo *conscire*, “ter conhecimento de”. Apareceu no Século XIII. O elemento de composição *logia* deriva do idioma Grego, *lógos*, “Ciência; arte; tratado; exposição cabal; tratamento sistemático de 1 tema”.

Sinonimologia: 1. Duas décadas de atividades da *Associação Internacional de Comunicação Conscienciológica*. 2. Bidecênio da COMUNICONS. 3. Bidecênio de interassistência comunicológica institucional.

Neologia. As 4 expressões compostas *vintênio da COMUNICONS*, *vintênio aquisitivo da COMUNICONS*, *vintênio executivo da COMUNICONS* e *vintênio distributivo da COMUNICONS* são neologismos técnicos da Comunicologia.

Antonimologia: 1. Vintênio de autopesquisas comunicológicas. 2. Duas décadas de jornalismo. 3. Bidecênio de produções audiovisuais.

Estrangeirismologia: o *tour de force* para continuidade das atividades da *Instituição Conscienciocêntrica* (IC) frente aos desafios enfrentados em duas décadas; os *ups and downs* no decorrer dos 2 decênios iniciais da instituição; o *turning point* da identificação do veio da maxiproéxis grupal; o *power of attraction* das megagescons comunicológicas intra e interinstitucionais alinhadas aos compromissos intermissivos; o *midia training* para qualificação da força presencial em apresentações nos veículos de comunicação e na realização da tares; a criação de massa crítica para a produção de gescons audiovisuais a partir do *screenplay* conscienciológico; a expansão comunicológica da Conscienciologia por meio dos *scripts* conscienciocêntricos; o desafio de emplantar obra conscienciocêntrica no *show business* cinematográfico; o laboratório *Comunicarium*.

Atributologia: predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à inteligência comunicológica no alcance atacadista da tares.

Megapensenologia. Eis 2 megapenses trivocabulares relativos ao tema: – *Priorizemos mensagens interassistenciais. Evolução: neoconstructo comunicacional.*

Coloquiologia: o *bate-estaca* basal na continuidade e consistência das atividades de manutenção da IC; os *pés no chão* contrabalançando a capacidade criativa dos voluntários; a *casa de ferro*, *espeto de aço inox* ilustrando o exemplarismo almejado nas atividades da IC.

Citaciologia: – *Não pode haver uma totalidade da comunicação. Com efeito, a comunicação seria a verdade se ela fosse total* (Paul Ricoeur, 1913–2005).

Proverbiologia: – *Quem não conhece o valor das palavras, não saberá conhecer os homens* (provérbio da filosofia confuciana).

Ortopensatologia. Eis 3 ortopensatas, citadas na ordem alfabética, pertinentes ao tema:

1. **“Cogniciologia.** Existe a **comunicação incognoscível.** A *aranha* pode mostrar tudo à formiga, mas é impraticável a comunicação entre elas. O mesmo ocorre com os *Seres Humanos*, quando lúcidos, com as consciexes com restringido nível evolutivo, pois a comunicação inter-consciencial torna-se irrealizável. Quanto mais os *amparadores extrafísicos* evoluem, mais vivem a frustração frequente de não conseguirem expressar a totalidade da autocognição a determinadas consciências”.

2. **“Comunicologia.** A **versatilidade** mais difícil que existe é a comunicativa ou o auto-taquipsiquismo teático quanto à ideia grave”.

3. **“Interdimensionalidade.** Um **trocadilho de siglas** perfeito, na forma e no conteúdo, no idioma Português, ocorre com CI (*Curso Intermissivo*) e IC (*Instituição Conscienciocêntrica*), respectivamente, tendo em vista a interdimensionalidade existencial. Afinal de contas, a *Instituição Conscienciocêntrica* é a reprodução intrafísica, teática, do *Curso Intermissivo*”.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal e grupal das pesquisas em Comunicologia; os comunicopensenes; a comunicopensenidade; o holopensene da comunicação pacífica; o holopensene da comunicação interdimensional nos laboratórios e preceptorias sinaleticológicas; o holopensene da escrita voltada para a difusão da Conscienciologia; a pensenidade de conexão com a equipex comunicológica; o processo de consolidação do holopensene comunicológico na *Comunidade Conscienciológica Cosmoética Internacional* (CCCI); o holopensene atrator de comunicólogos; a pensenidade da superação dos impedimentos à autexpressão; a autorreeducação da pensenidade por meio da comunicometria.

Fatologia: o vintênio da COMUNICONS; o aprimoramento assistencial decorrente das duas décadas de existência; o planejamento estratégico dos próximos lustros visando consolidar as atividades; a preparação da expansão para atendimento dos objetivos estatutários; o revezamento evolutivo na manutenção das atividades da IC; a escuta ativa comunicológica promovendo espaço de interlocução sobre as demandas comunicacionais da CCCI e Socin; os encontros presenciais e *online* de voluntários favorecendo o entrosamento dos trafores do grupo; as reciclagens grupais do temperamento artístico; a aceleração da História Grupal.

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático na manutenção da homeostase holossomática nas atividades da equipin comunicológica; o amparo de função junto aos voluntários promovendo ideias, *insights* e interassistência comunicacional; a equipex técnica especializada nos objetivos intermissivos da IC; a paratecnologia favorecendo o desenvolvimento do abertismo comunicológico interassistencial; as inspirações extrafísicas no processo da escrita nas salas de roteiristas do *curso Escola de Roteiros Evolutivos Assistenciais – ESCREVA*, nos campos de escrita heterocinecríticas e no tratado de Comunicologia; as orientações da equipex técnica; a sustentação do atendimento multidimensional do público-alvo de assistidos sendo papel fundamental do curso de campo *Comunicação Interassistencial* e da dinâmica parapsíquica da comunicação e sinalética; as tenepes contribuindo no processo interassistencial da COMUNICONS.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo entrosamento equipin–equipex–Maximecanismo Multidimensional Interassistencial*; o *sinergismo abertismo comunicológico–interassistencialidade*; o *sinergismo dos trafores dos voluntários das diferentes cidades*; o *sinergismo COMUNICONS–ICs da CCCI*.

Principiologia: o *princípio da descrença* (PD) como pilar das atividades da IC; o *princípio da empatia evolutiva* qualificando as atividades institucionais; o *princípio megafocal* orientando as decisões e ações grupais; o *princípio da atração dos afins* no agrupamento de assistentes

e assistidos; o *princípio da equanimidade* sustentando o abertismo consciencial dos voluntários; o *princípio da afinidade grupocármica* na compreensão do público de assistência; o *princípio da admiração-discordância* na convivência no âmbito da IC; o *princípio do exemplarismo interassistencial* na aplicação dos trafores comunicacionais; o *princípio dos paraveres conscienciais* na assunção dos objetivos da maxiproéxis grupal; os *princípios de comunicação Conscienciológica* elaborados pelo Conselho de Intercomunicação da *União das Instituições Conscienciocêntricas* (UNICIN).

Codigologia: o *código grupal de Cosmoética* (CGC) elaborado e revisado periodicamente pelos voluntários refletindo as prioridades do momento evolutivo grupal; as cláusulas da comunicação e interassistência do *código pessoal de Cosmoética* (CPC) alinhados ao CGC da IC.

Teoriologia: a *teoria e prática da comunicabilidade interassistencial* balizando os objetivos e ações institucionais; a *teoria da resiliência* aplicada no enfrentamento dos percalços da IC; as *teorias da reeducação consciencial* aplicadas nas reciclagens grupais e individuais dos voluntários; a *teoria das dificuldades recíprocas*.

Tecnologia: as *técnicas comunicológicas*; as *técnicas comunicométricas*; as *técnicas de administração conscienciocêntrica* aplicadas na profissionalização da gestão da IC; as *técnicas conscienciométricas e consciencioterápicas* aplicadas pelos voluntários em recins individuais.

Voluntariologia: o *voluntariado conscienciológico dos comunicólogos*; o *upgrade* gradativo da maturidade dos voluntários; a contribuição das especialidades comunicológicas no desenvolvimento da tridotação consciencial dos voluntários intermissivistas.

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico da Autossinaleticologia*; o *laboratório conscienciológico da Autorganizaciologia*; o *laboratório conscienciológico da Autopenseologia*; o *laboratório conscienciológico da Conviviologia*; o *laboratório conscienciológico Pacifcarium*; o *laboratório conscienciológico da cosmoconsciência*; o *laboratório conscienciológico da vida cotidiana diuturna*.

Colegiologia: o *Colégio Invisível da Sinaleticologia*; o *Colégio invisível da Conviviologia*; o *Colégio invisível da Infocomunicologia*; o *Colégio Invisível da Pacifismologia*; o *Colégio Invisível da Parapoliticologia*; o *Colégio Invisível da Autopesquisologia*; o *Colégio Invisível da Experimentologia*; o *Colégio Invisível da Consciencimetrologia*; o *Colégio Invisível da Evolucionologia*.

Efeitologia: o *efeito atacadista da comunicação interassistencial*; o *efeito tarístico do exemplarismo no voluntariado comunicológico*; os *efeitos da sustentação da instituição possibilitando a continuidade das atividades mesmo em períodos de crise*; o *efeito da comunicabilidade acolhedora agregando parceiros e amigos intermissivos*; o *efeito da dedicação contínua às pesquisas da Comunicologia aumentando a cientificidade institucional*; o *efeito da verpon comunicológica na tares especializada*; a *continuidade dos efeitos potencializadores da comunicabilidade dos assistidos nas atividades tarísticas da COMUNICONS*.

Neossinapsologia: o desenvolvimento das neossinapses comunicacionais entre assistentes e assistidos; as *neossinapses advindas das pesquisas comunicológicas*; as *neossinapses resultantes da comunicometria*; a recuperação de *cons* intermissivos da especialidade Comunicologia na formação de neossinapses favorecedoras da maxiproéxis grupal.

Ciclogologia: o *ciclo de maturação da IC ao longo de duas décadas*; o *ciclo contínuo mensagem-emissão-recepção* no processo comunicativo interconsciencial multidimensional.

Enumerologia: o *vintênio* de atividades ininterruptas na Cognópolis; o *vintênio* do voluntariado especializado em Comunicologia; o *vintênio* da tares comunicológica; o *vintênio* do desassédio da comunicabilidade nas atividades docentes; o *vintênio* das produções audiovisuais conscienciocêntricas; o *vintênio* de assessoramentos de mídia televisiva, radiofônica, impressa e digital; o *vintênio* das pesquisas em Comunicologia.

Binomiologia: o *binômio comunicabilidade-COMUNICONS*; o *binômio IC-Cognópolis*; o *binômio comunicação institucional-comunicação integrada*; o *binômio comunicação interna-comunicação externa*; o *binômio recins individuais-recéis grupais*; o *binômio representatividade institucional-responsabilidade tarística*; o *binômio esforços grupais-saldo institucional*; o *binômio iniciativa-continuidade*.

Interaciologia: a interação *tares-comunicabilidade*; a interação *linearidade pensênica*–*comunicação retilínea*; a interação *intenção-precisão*; a interação *emissor-receptor*; a interação *debate-público*; a interação *conteúdo-forma*; a interação *signos-parassignos*.

Crescendologia: o *crescendo mecanismo interassistencial da IC*–*mecanismo interassistencial da Cognópolis*–*mecanismo interassistencial da comunex Interludium*–*mecanismo interassistencial da reurbex*; o *crescendo organizador planificação-realização-avaliação-revisão*.

Trinomiologia: o trinômio *presença-parapresença-comunicabilidade*; o trinômio da *tri-dotação consciencial intelectualidade-parapsiquismo-comunicabilidade*.

Polinomiologia: o polinômio da *comunicação assertiva interassistencial pessoa certa*–*momento correto*–*confor adequado*–*assistência precisa*; o polinômio *comunicação pessoal*–*comunicação interpessoal*–*comunicação grupal*–*comunicação policármica*.

Antagonismologia: o *antagonismo assertividade / fechadismo*; o *antagonismo interassistência / egocentrismo*; o *antagonismo cooperação desassediadora / competição egoica*; o *antagonismo voluntário receptor / voluntário doador*; o *antagonismo crescimento desorganizado / desenvolvimento organizado*; o *antagonismo dispersividade midiática / mídia tarística*.

Paradoxologia: o paradoxo “*pés na rocha, mentalsoma no Cosmos*”; o paradoxo da atual Era das Supercomunicações ainda não considerar a *comunicação interdimensional*; o paradoxo de a consciência mais esclarecida ter dificuldade de *comunicar-se* devido às diferenças evolutivas.

Politicologia: a *comunicocracia*; a *assistenciocracia*; a *lucidocracia*; a *discernimentocracia*; a *pacienociocracia*; a *parapsicocracia*; a *infodemocracia*; a *midiaocracia*; as políticas de comunicação.

Legislogia: as *leis das comunicações*; a *lei da reciprocidade* nas dificuldades de comunicação; a *lei da afinização pensênica* na sintonia comunicacional; a *lei de causa e efeito* nas responsabilidades comunicacionais; a *lei do maior esforço* aplicada à comunicação interassistencial.

Filiologia: a *comunicofilia*; a *abertismoofilia*; a *assistenciofilia*; a *conscienciofilia*; a *voluntariofilia*; a *sociofilia*; a *xenofilia*; a *neofilia*; a *descrenciofilia*; a *argumentofilia*; a *multidimensiofilia*; a *autopesquisofilia*; a *criticofilia*; a *evoluciofilia*.

Fobiologia: a *sociofobia*; a *glossofobia*; a *escopofobia*; a *atelifobia*; a *doxofobia*; a *alodoxofobia*; a *logofobia*; a *sesquipedalofobia*; a *lalofobia*; a *comunicofobia*; a *heterocriticofobia*.

Sindromologia: a *síndrome da ectopia afetiva* (SEA) afetando a intencionalidade na comunicação; a *síndrome da dispersão consciencial* potencializada pela fartura informacional; a evitação da *síndrome da autovitimização*.

Maniologia: a prevenção da *megalomania*; a renúncia à *mania* de poder; a superação da *egomania*; a supressão das *manias* hedonistas; a hiperacuidade quanto à *gurumania* presente nos argumentos de poder; o fim da *mania* de comparação; a superação da *mania* vitimizada de reclamar.

Mitologia: o *mito da perfeição* afetando a intercompreensão; o *mito da evolução sem erros*; o *mito da popularidade* prejudicando a assertividade tarística.

Holotecologia: a *comunicoteca*; a *convivioteca*; a *midiateca*; a *videoteca*; a *cinemateca*; a *gibiteca*; a *linguisticoteca*.

Interdisciplinologia: a *Comunicologia*; a *Interassistenciologia*; a *Conviviologia*; a *Ortopensenologia*; a *Sinaleticologia*; a *Presenciologia*; a *Parapresenciologia*; a *Parapedagogiologia*; a *Interparadigmologia*; a *Conscienciometrologia*; a *Conformaticologia*; a *Mentalsomatologia*.

IV. Perfilologia

Elencologia: a *conscin criativa*; a *personalidade artística*; a *isca humana inconsciente*; a *conscin lúcida*; a *isca humana lúcida*; a *conscin autexperimentadora*; a *conscin intermissivista*; a *conscin maxiproexista*; a *conscin enciclopedista*; o *ser interassistencial*; o *ser desperto*; os grupos evolutivos da *Comunicologia*; a *equipin* e a *equipex* institucional.

Masculinologia: o *comunicólogo*; o *conviviólogo*; o *amparador extrafísico de função*; o *sinaleticólogo*; o *paciólogo*; o *roteirista*; a *show runner* da sala de roteiristas; o *designer* de

storyboard; o produtor de obra audiovisual; o cineasta; o dramaturgo; o produtor executivo; o *designer* de produção; o cinematografista; o operador de câmera; o técnico de som; o iluminador cênico; o cenógrafo; o figurinista; o maquiador; o entrevistador; o entrevistado; o diretor; o *casting*; o *designer* de efeitos especiais; o editor de audiovisual; o distribuidor; o ator; o captador de recursos; o heterocinecrítico; o mediador; o debatedor; o apresentador; o mestre de cerimônia; o assessor de comunicação; o jornalista; o fotógrafo; o publicitário; o *designer* gráfico; o macrossômata; o tocador de obra; o empreendedor conscienciocêntrico; o voluntário; o intermissivista; o cognopolita; o docente; o discente; o autor conscienciológico; o pangrafista; o tertuliano; o teletertuliano; o proexista; o proexólogo; o atacadista consciencial; o parapercepciologista; o projetor consciente; o epicon lúcido; o protodesperto lúcido; o homem de ação; o tridotado tenepepessista-ofiexista-desperto; o evolucionólogo; o Serenão.

Femininologia: a comunicóloga; a convivióloga; a amparadora extrafísica de função; a sinaleticóloga; a pacióloga; a roteirista; a *show runner* da sala de roteiristas; a *designer* de *storyboard*; a produtora de obra audiovisual; a cineasta; a dramaturga; a produtora executiva; a *designer* de produção; a cinematografista; a operadora de câmera; a técnica de som; a iluminadora cênica; a cenógrafa; a figurinista; a maquiadora; a entrevistadora; a entrevistada; a diretora; a *casting*; a *designer* de efeitos especiais; a editora de audiovisual; a distribuidora; a atriz; a captadora de recursos; a heterocinecrítica; a mediadora; a debatedora; a apresentadora; a mestre de cerimônia; a assessora de comunicação; a jornalista; a fotógrafa; a publicitária; a *designer* gráfica; a macrossômata; a tocadora de obra; a empreendedora conscienciocêntrica; a voluntária; a intermissivista; a cognopolita; a docente; a discente; a autora conscienciológica; a pangrafista; a tertuliana; a teletertuliana; a proexista; a proexóloga; a atacadista consciencial; a parapercepciologista; a projetora consciente; a epicon lúcida; a protodesperta lúcida; a mulher de ação; a tridotada tenepepessista-ofiexista-desperta; a evolucionóloga; a Serenona.

Hominologia: o *Homo sapiens communicator*; o *Homo sapiens communicologus*; o *Homo sapiens scriptor*; o *Homo sapiens heuristicus*; o *Homo sapiens epicentricus*; o *Homo sapiens convivens*; o *Homo sapiens gruppalis*; o *Homo sapiens cognopolita*; o *Homo sapiens conscientiologus*; o *Homo sapiens assistentialis*.

V. Argumentologia

Exemplologia: vintênio *quisitivo* da COMUNICONS = a formação e desenvolvimento inicial da IC, visando a qualificação técnica dos voluntários pesquisadores e docentes da Comunicologia; vintênio *executivo* da COMUNICONS = a consolidação do trabalho institucional, com o aperfeiçoamento e a expansão das pesquisas comunicológicas e a criação de *massa crítica* necessária para a manutenção e expansão da tares; vintênio *distributivo* da COMUNICONS = a autoconscientização comunicológica crescente na CCCI, evidenciada pelas gescons específicas no campo da Comunicologia e especialidades.

Culturologia: a cultura da comunicação didática; a cultura da autenticidade comunicacional; a cultura de paz; a cultura da divulgação científica; a multiculturalidade da comunicação interconsciencial evoluída; a cultura da lucidez para a vivência da comunicação interdimensional; a cultura da Parapercepciologia Cosmovisiológica aplicada à comunicação interassistencial.

Histórico. Eis, em ordem cronológica, 34 ações, atividades e serviços interassistenciais de atendimento à comunidade, destacados do vintênio da COMUNICONS e elencados nos respectivos anos de acontecimento:

2005. *I Feira Internacional do Livro de Foz do Iguaçu:* programação visual e material de comunicação; realização da mostra de cinema.

2005–2007. *Consciência Livre na TV:* realização do programa; disponibilização das entrevistas em CD-ROM.

2005–2015. *Curso Media Training.*

2006. *Projeto Conscienciocenter – Condomínio Residencial, Empresarial e Cultural:* criação da campanha de comunicação para divulgação do empreendimento; *Enciclopédia em CD-ROM:* disponibilização em parceria com a *Associação Internacional EDITARES* (EDITARES).

2006–2008. *Curso Comunicação Interassistencial.*

2008. Início das gravações das tertúlias: em áudio em fevereiro de 2008 e em vídeo a partir de março de 2008; *Programação visual da Exposição Lastanosa* na Itaipu.

2008–2009. Realização do primeiro e segundo *Summit* de Comunicação Conscienciológica.

2008–2012. *Sites Tertúlia Conscienciológica, TV Compléxis:* disponibilização gratuita das tertúlias.

2009. Início do programa *Rádio Consciência Livre.*

2009–2015. Coordenação do *Jornal da Cognópolis.*

2010. Inauguração do estúdio de gravação da COMUNICONS; Lançamento do DVD *Parapedagogia* durante a *Semana de Reeducação da Associação Internacional de Parapedagogia e Reeducação Conscencial* (REAPRENDENTIA); *Webcasting* do curso *Currículo do Inversor*, primeiro curso síncrono *online* da CCCI, em parceria com a *Associação Internacional de Inversão Existencial* (ASSINVÉXIS).

2012. Lançamento do *audiobook* *Projeções da Consciência.*

2013. Início da produção do documentário sobre o EM, *Extraterrestrial Mentor*, com lançamento programado para 2025.

2013–2017. Realização do *Cinecognópolis* na Cognópolis Foz do Iguaçu.

2014. Lançamento do documentário *Waldo Vieira Vida e Obra*, atualmente disponível gratuitamente no canal do *YouTube* da COMUNICONS; lançamento do *Portal da Conscienciologia*; realização da *Dinâmica Parapsíquica da Amparologia.*

2015–2018. Realização de preceptorias em comunicabilidade com oficinas sobre comunicação e *performance*, autoimagem consciencial, técnica vocal e *media training.*

2017. *Saraus:* encontros culturais realizados no Hotel *Interludium*; *Curso Reciclagem das Posturas Artísticas*; Primeiro curso de campo da COMUNICONS; lançamento do DVD *Waldo Vieira Vida e Obra* no Círculo Mentalsomático de 25 de fevereiro de 2017.

2017. Realização da *Primeira Semana de Comunicologia.*

2019. Primeira turma da *Escola de Roteiros Evolutivos Assistenciais – ESCREVA*, a partir de 23 de fevereiro de 2019.

2019. Lançamento do curta de animação *Jardim de Alice* em português e inglês.

2020. Lançamento do *audiobook* *Projections of the Consciousness.*

2024. Início da *Escola de Heterocinecríticos Conscienciológicos.*

2025. Apresentação da metodologia de heterocrítica cinematográfica conscienciológica na Tertúlia Matinal de 2 de fevereiro de 2025.

Portfólio. Eis, em ordem alfabética, 17 atividades e serviços interassistenciais de atendimento à comunidade, realizadas atualmente pela COMUNICONS (Ano-base: 2025):

01. **Audiovisuais:** no formato de documentários e webséries.

02. **Assessoria de comunicação:** para a paz, divulgando iniciativas para difusão da paz consciencial.

03. **Campos de escrita:** do tratado e do dicionário de Comunicologia; campos de escrita das resenhas heterocinecríticas.

04. **Cinedebates:** atividades de debate técnico de obras audiovisuais com base nas resenhas heterocinecríticas.

05. **Curadoria:** atividade de curadoria da cinemateca e da videoteca do acervo da Holo-teca.

06. **Curso de campo:** realizados anualmente desde 2023.

07. **Cursos livres:** realizados pelos docentes voluntários e parceiros convidados.

08. **Debates:** *online*, periódicos, sobre temas da Comunicologia.

09. **Dinâmica:** *Dinâmica Parapsíquica da Comunicação e Sinalética.*

10. **Escuta ativa:** atividade aberta de *Escutativa de Comunicação interconsciencial*, atendendo às demandas comunicacionais da comunidade.
11. **Imersão:** em Comunicometria.
12. **Laboratórios:** *Comunicarium*; *laboratório de sinaleticometria*.
13. **Oficinas:** de comunicometria; de heterocinecrítica cinematográfica; de autataraxiometria fílmica.
14. **Plataforma:** repositório *online* das heterocinecríticas conscienciológicas.
15. **Preceptorias:** parceria com o *Colégio Invisível da Sinaleticologia* na realização de preceptorias de mapeamento da autossinalética.
16. **Roteiros:** realização de salas de roteiristas da ESCREVA para escrita de roteiros de obras audiovisuais fundamentados no paradigma consciencial.
17. **Semana de Comunicologia:** realizada anualmente a partir de 2022, atualmente na quinta edição (Ano-base: 2025).

VI. Acabativa

Remissiologia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com o vintênio da COMUNICONS, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Categoria de comunicação:** Comunicologia; Neutro.
02. **Comunicação interassistencial:** Comunicologia; Homeostático.
03. **Comunicação interdimensional:** Paracomunicologia; Neutro.
04. **Comunicação modular:** Comunicologia; Neutro.
05. **Comunicograma:** Comunicologia; Homeostático.
06. **Comunicólogo conscienciológico:** Comunicologia; Neutro.
07. **Conformática:** Comunicologia; Neutro.
08. **Conscienciês:** Paracomunicologia; Homeostático.
09. **Cosmoconsciência:** Comunicologia; Homeostático.
10. **Divulgação científica:** Comunicologia; Neutro.
11. **Ferramenta de comunicação:** Comunicologia; Neutro.
12. **Gestão de Instituição Conscienciocêntrica:** Conscienciocentrologia; Neutro.
13. **Holotecologia:** Comunicologia; Homeostático.
14. **Instituição Conscienciocêntrica:** Conscienciocentrologia; Homeostático.
15. **Tertuliarium:** Paracomunicologia; Homeostático.

O VINTÊNIO DA COMUNICONS MARCA O CICLO DE AMADURECIMENTO, RECICLAGENS E RETRIBUIÇÕES GRUPAIS DOS VOLUNTÁRIOS, MATERIALIZADAS EM GESCONS COMUNICOLÓGICAS INTERASSISTENCIAIS.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, tem interesse nas pesquisas das especialidades da Comunicologia? Como estão as recins comunicacionais no desenvolvimento da tridotação consciencial? Pretende colaborar ou usufruir das atividades da COMUNICONS ao longo dos próximos anos?

Filmografia Específica:

1. **O Jardim de Alice.** País: Brasil (Foz do Iguaçu, PR). Data: 2019. Gênero: Curta-metragem de animação. Duração: 7 min. Idade (censura): Livre. Idioma: Português. Cor: Colorido. Produção: COMUNICONS. Sinopse: Alice, menina sensível apreciadora das energias da natureza, vivencia inesquecível experiência fora do corpo durante o sono. Nesta projeção lúcida assistencial, ela se encontra com os avós falecidos em belo jardim extrafísico, onde recebe orienta-

ções sobre como ajudar a avó doente no plano físico através de energias positivas e lembranças felizes. O filme aborda temas como morte, luto, assistência extrafísica e a continuidade da vida após a morte corporal.

2. **Parapedagogia – Documentário Conscienciológico.** País: Brasil. Data: 2010. Duração: 50 min. Gênero: Documentário. Idade (censura): Livre. Idioma: Português. Cor: Colorido. Produção: COMUNICONS. Sinopse: Documentário sobre o voluntariado tarístico na docência conscienciológica, apresentando a trajetória e metodologia dos educadores transmissores dos conhecimentos do paradigma consciencial por meio da tarefa do esclarecimento (tares); explora os aspectos da Parapedagogia enquanto especialidade da Conscienciologia aplicada aos estudos da Filosofia da Educação, considerando a multidimensionalidade e a autoprojetabilidade lúcida dos docentes.

3. **Waldo Vieira, Vida e Obra.** País: Brasil (Foz do Iguaçu, PR). Data: 2014. Duração: 70 min. Gênero: Documentário. Idade (censura): Livre. Idioma: Português. Cor: Colorido. Direção: Kíria Meurer. Produção Executiva: Paulo André Norberto. Fotografia e Câmera: Jean Carlos. Edição: André Alaniz; & Kíria Meurer. Efeitos Visuais: Ricardo P. Filho. Artes: Ricardo Pereira Filho. Produção: COMUNICONS & AIEC. Patrocínio Cultural: Itaipu Binacional. Apoio: Vision Art; Centrípetas; Campus CEAEC. Parceiros: SkyTakes; Zuêra; Link Digital; RCView; & Lustosa. Autoração DVD: Versátil Home Vídeo. Sinopse: Documentário inédito revelando a história do parapsíquico e médico Waldo Vieira (1932-2015), abordando a trajetória desde a infância, passagem pelo espiritismo, parceria com Chico Xavier, até a criação da Conscienciologia e implementação da Cognópolis em Foz do Iguaçu.

Bibliografia Específica:

1. Seno, Ana; *Comunicação Evolutiva nas Interações Conscienciais*; pref. Málu Balona; revisores Equipe de Revisores da Editares; 342 p.; 4 seções; 29 caps.; 36 citações; 1 diagrama; 22 *E-mails*; 70 enus.; 2 esquemas; 2 fluxogramas; 1 foto; 4 ilus.; 1 microbiografia; 1 planilha; 9 tabs.; 20 *websites*; glos. 181 termos; 17 filmes; 183 refs.; 2 apênds.; 23 x 16 cm; br.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; páginas 131 a 143.

2. Vieira, Waldo; *Dicionário de Argumentos da Conscienciologia*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.572 p.; 1 *blog*; 21 *E-mails*; 551 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 18 fotos; glos. 650 termos; 19 *websites*; alf.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2014; página 208.

3. Idem; *Léxico de Ortopensatas*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; CEAEC; & EDITARES; 3 vols; 2.084 p.; Vols. I e II; 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 7.518 termos; 1.811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 25.183 ortopensatas; 2 tabs.; 120 *técnicas lexicográficas*; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 13 cm; enc.; 2ª Ed. rev. e aum.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2019; páginas 430, 463 e 1.086.

S. A. P.